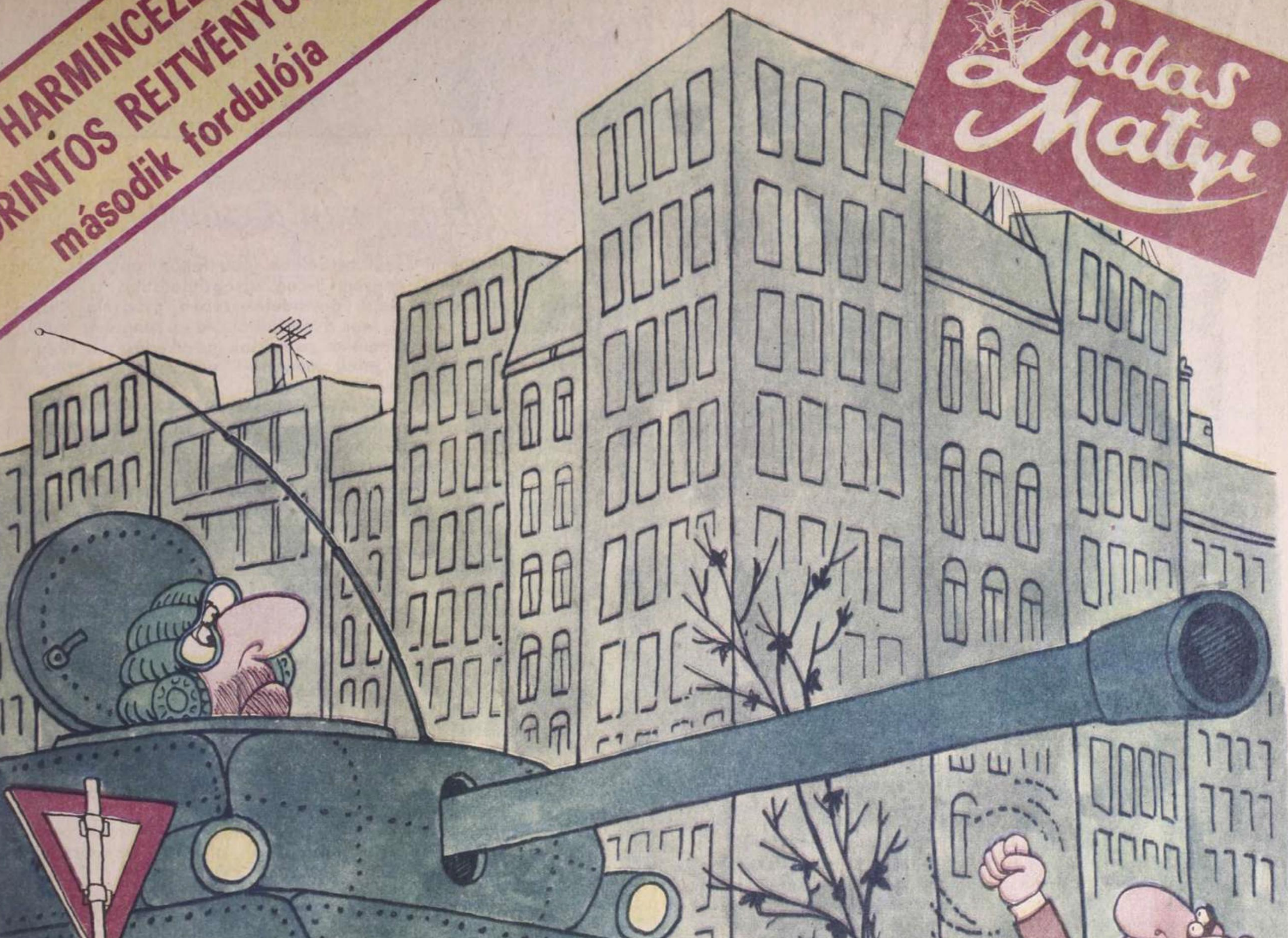
38. ÉVFOLYAM, 45. SZÁM **Ára: 3,– Ft** 1982. NOVEMBER 11.

Ludas Matyi

HARMINCEZER FORINTOS REJTVÉNYÜNK második fordulója

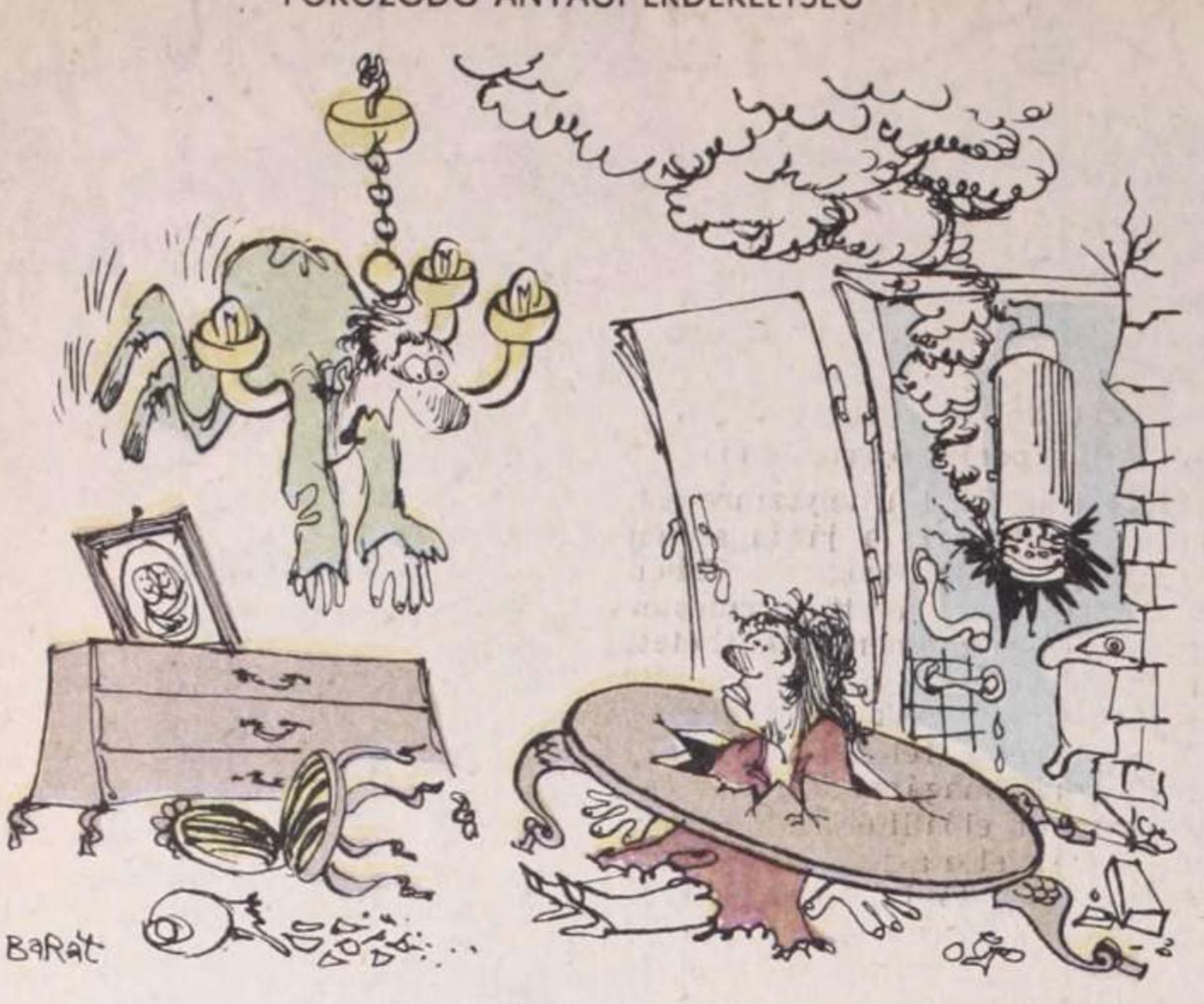


– Hé, nekem van előnyöm!

Balázs-Piri Balázs rajza

(ŐSZI CSÚCS-REVÜNK A 8–9. OLDALON)

FOKOZÓDÓ ANYAGI ÉRDEKELTSÉG



– Mondd szívem, miből gondolod, hogy elég borravalót adtál a gázbojlerszerelőnek?

Az istenit, Lollo!

Számosan fakadtak ki ekként – mint hírlik – az „isteni Lollo"-val szemben érzett haragjukban, fotóriporterek és kameramannok, abból az alkalomból, hogy Gina Lollobrigida a magyar tévében vett részt egy vendégshowban, és idegeskedett. Például amiatt, hogy nem akkor került a kamerák elé, amikor felkészült rá, hanem máskor, vagy mert nem akkor fotózták, amikor – erre sminkelve – várta a fotósokat, hanem, amikor a fotósoknak a fotózásra kedvük támadt. Emiatt aztán pórul is járt a világhírű színésznő: elterjedt róla, hogy nem is olyan fiatal, mint illenék az ő nevéhez, és hogy vigyáznia kell arra, hogy ne akkor fényképezzék, amikor éppen a feje fáj és egy demalgont nyel le, kócosan, és ezért aztán mérgeskedik, ha összevissza készül róla fotó és felvétel.

Ha én mostanában összefutnék Lollóval, nemhogy megdorgálnám a viselkedéséért, de egyenesen köszönetet mondanék érte a magyar tévé vezetőinek nevében, amiért nem hagyta magát kócosan deheroizálni. A tévé ugyanis Lollót mint világsztárt szerződtette, mint nem mindennapi vendéget, és nem, mint *volt* világsztárt, szarkalábakkal a szeme körül. Az ostoba fényképészek, felvételvezetők nem Lollót blamálták volna ilyenmódon, hanem a fényes tévéműsort, a gálaestet, amelynek – mily sajnálatos! – csak korosodó sztárokra telik . . .

Annál is fontosabb lett volna Lollónak köszönetet mondani a viselkedéséért, mert egy másik világhírű művészpár is itt volt Budapesten, sőt, újra jönnek: a Kessler-nővérek. És a pesti belépőjegyekhez mérve igazán szokatlanul magas áron lehetett a műsorukat megnézni, amely – mint hírlik – nagyszerű volt és minden pénzt megért. Namármost: vagy drágán hozunk világsztárokat, és akkor kifizetődik, vagy egy vasat sem fizetünk értük, amely esetben megírhatjuk, hogy mióta hervadnak. Vagy-vagy.

Ha itt vannak és fellépnek, akkor már higgyük el róluk, hogy nagy művészek.

Somogyi Pál

Hogy van a család?

Mostanában sokat beszélnek róla, féltőn, aggódón. Azt mondják: beteg, nagyon beteg, gyógyíthatatlan is talán. Nem, nem a népszerű, örvendetes-szépen gyógyuló színészünkről van szó. Hanem a családról. Az a rengeteg válás, a veszélyeztetett gyermekek számának növekedése, a fiatalkorúak bűnözése – mind megannyi súlyos betegségtünet, mondják az aggódók.

Arany János, akiről – évforduló okán – szintén sokat beszéltünk mostanság, még milyen gyönyörű idillt festett a családi körről! Arany-idő, hová lettél? (Csak zárójelben merem megkérdezni: voltál-e valaha a valóságban is, vagy csak a költő megszépítő fantáziájában léteztél?) Arany-élet, mi maradt mára belőled?

A családi este megverselt mozzanatai közül egyik-másik ma is fellelhető, némi módosítással. *Zsibong az apró nép* most is, ha hazajön az apjuk, csak most nem kisnyúl után kutatnak a tarisznyában, hanem az egyik a pályaválasztási kérdőívét szeretné kitöltetni vele, a másik a halmazokról szeretne egyet s mást megtudni, a harmadik pénzt kér kirándulásra, körzőre, krétára, kisnyúlra.

„Egy-egy szárnyat, combot nyújt a kicsinyeknek . . ." Ennek a mai megfelelője: fizetés másnapján postázni a gyermektartási díjakat.

És ma is gyakran bezörgetnek az estvéli idillbe. Ám ha Nézzkifiam Sára ajtót nyit, nem béna harcfi lép be rajta, hanem a körzeti rendőr, aki hazahozta a napok óta csavargó kisebbik kölyköt. (Prózai szám: évente tízezer fiatalkorú ellen kezdeményeznek büntető eljárást.)

„Majd a földre hintik a zizegő szalmát . . ." – Ilyen is gyakran látható nálunk, olyan lakásokban, ahonnan az erőszakosabbik fél a válás után elvitte az összes bútort. (Megint prózában: évente ötvenezer bontópert indítanak.)

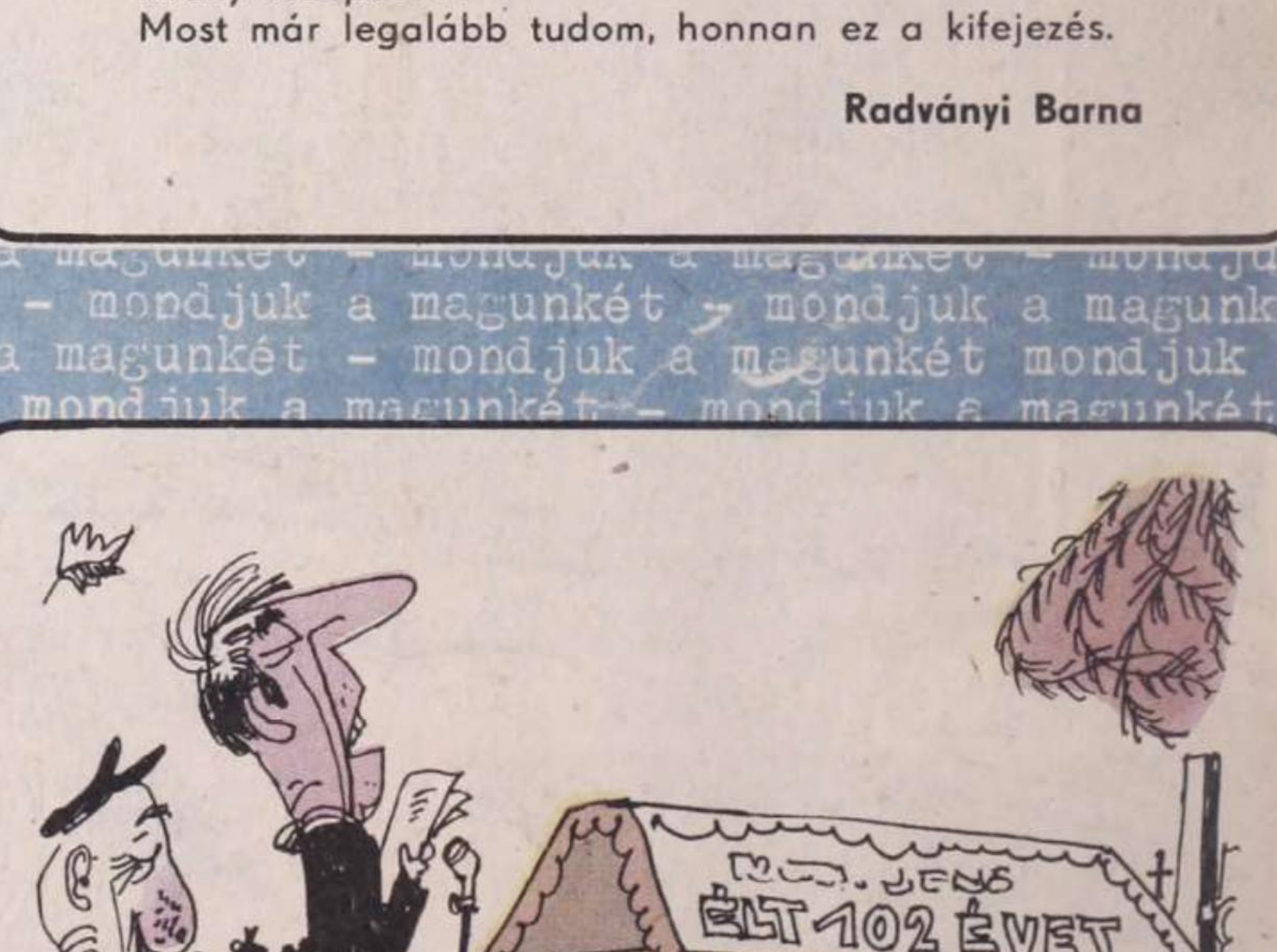
Enyelgek, évődök, csacsogok itt, ahelyett, hogy állástfoglalnék: beteg-e valójában a magyar család? Én is azoknak a véleményét osztom, akik tagadják, hogy igazán beteg volna: gyengélkedik, legfeljebb, maródi egy kicsit.

Szóval, az igazság az Arany-vers és a paródiája között van, középtájt, félúton.

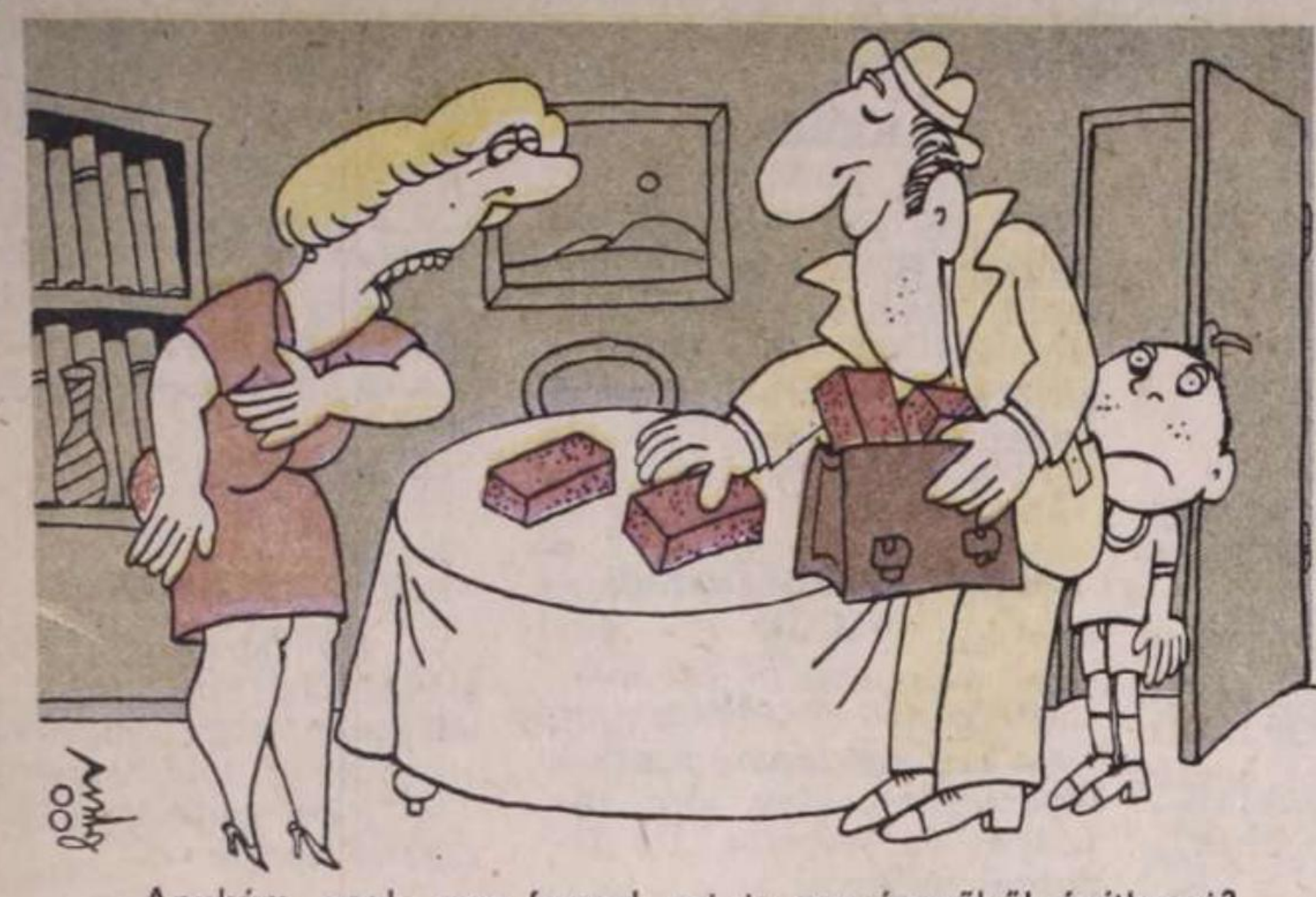
Arany-középút . . .

Most már legalább tudom, honnan ez a kifejezés.

Radványi Barna

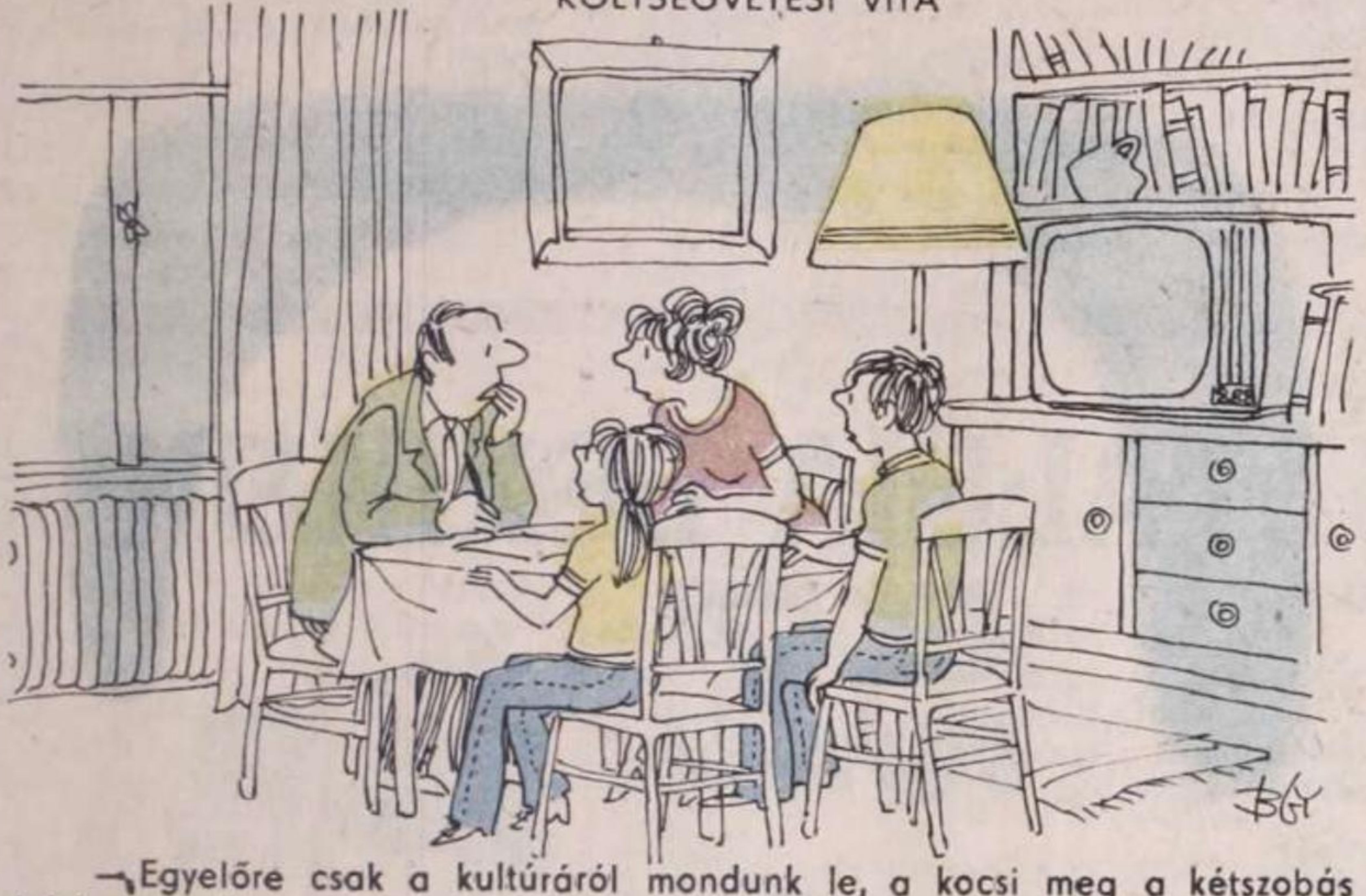


– Egy életen át harcolt a péksütemények változatosságáért!



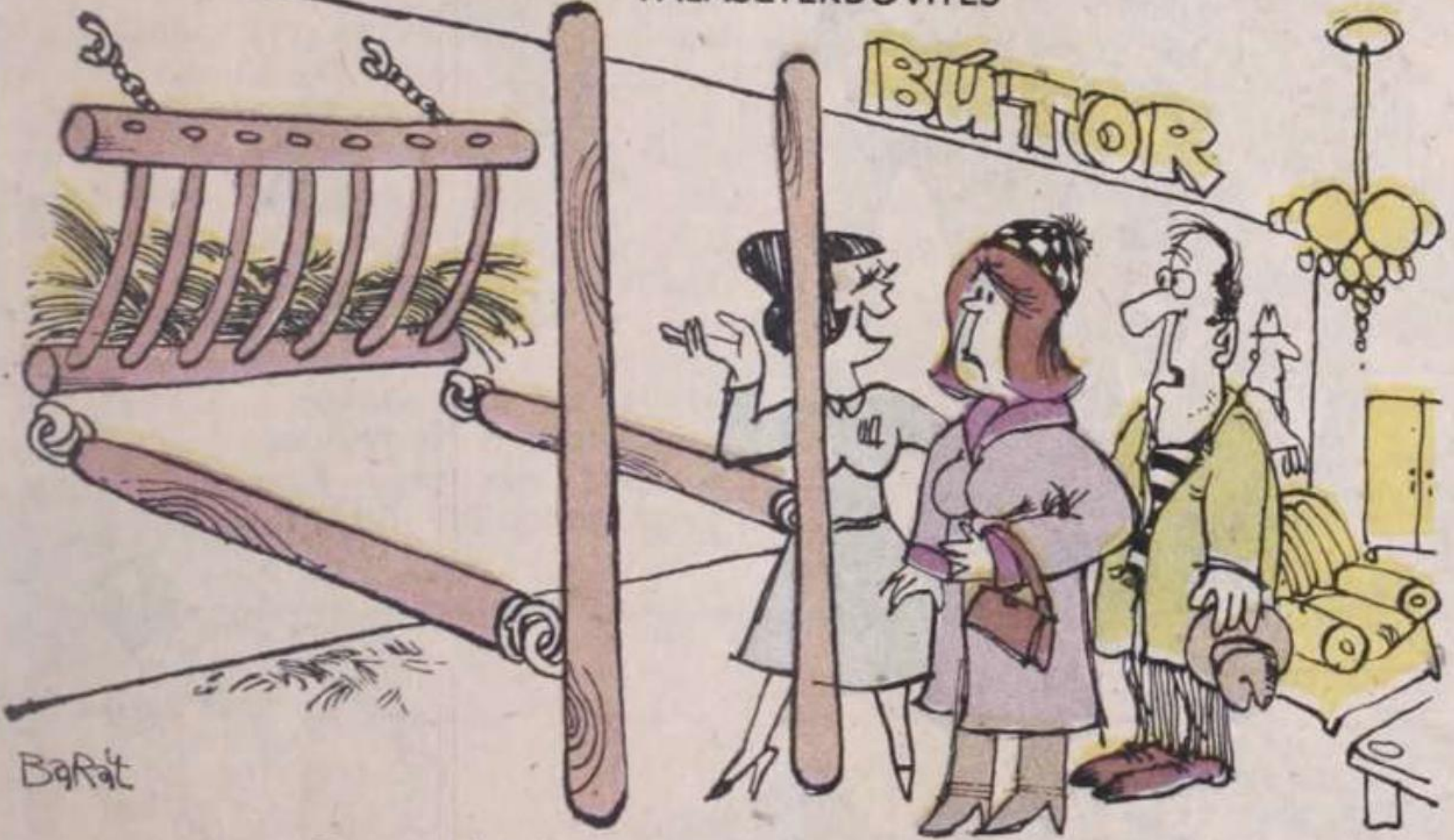
– Apukám, csak nem fogunk mi is magánerőből építkezni?

KÖLTSÉGVETÉSI VITA



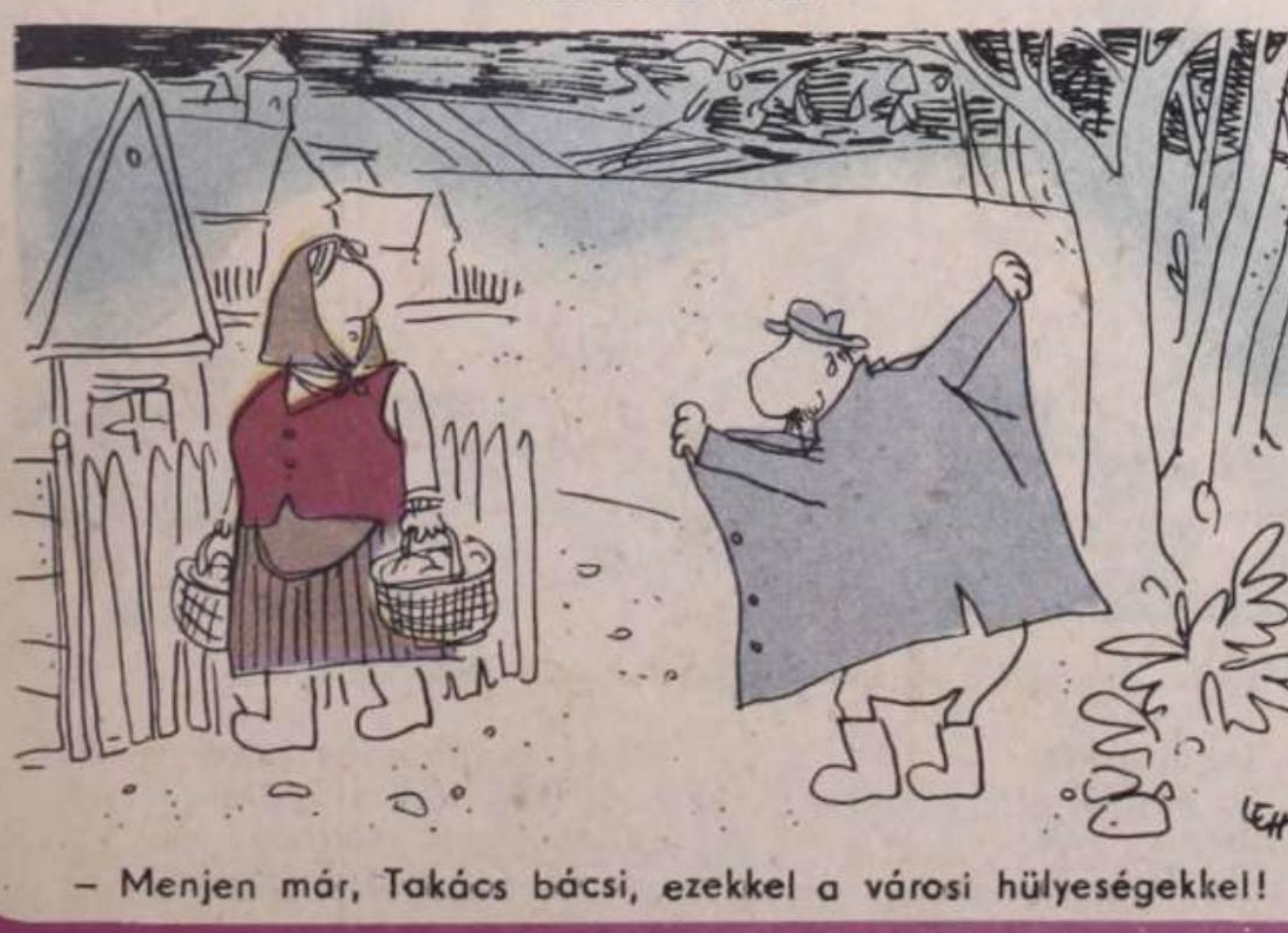
– Egyelőre csak a kultúráról mondunk le, a kocsi meg a kétszobás lakás marad!

VÁLASZTÉKBŐVÍTÉS



– Es ez a legújabb népi ihletésü étkezőgarnitúránk...

FEJLŐDŐ FALU



– Menjen már, Takács bácsi, ezekkel a városi hülyeségekkel!

A SPRONC-FÉLE ÖSSZEESKÜVÉS

Az államellenes összeesküvés két résztvevője a Ferdinánd-tér sarkán pofozta egymást. A széles tömegek aligha érthettek egyet az összeesküvés célkitűzéseivel, mert harsányan biztatták őket a járdáról.

— Vágd hókon, Gyula.

— Adj a porszívójára, Jenő.

Amikor az URH a helyszínre ért, Spronc Gyula már a járda szélén sírdogált az orrát borogatva. Ebben az állapotában a törzsőrmester megítélése szerint nem jelenthetett közvetlen veszélyt a fennálló államrendre, így csak alája dugtak egy régi zsákot, fel ne fázzon, aztán hagyták, magának. Spronc Jenőt viszont előállították. Spronc Jenő leeresztette a járőrkocsi ablakát és felforgató jelszavakat ordítozott. A Bourbon-ház restaurációját sürgette és közös magyar—osztrák határt követelt.

— Be fog rekedni, Spronc úr — mondta a törzsőrmester. — Kér egy köhögős cukrot?

— Nem kérek egy köhögős cukrot — fortyant fel Spronc Jenő. — Egy mártír ne fogadjon el köhögős cukrot a pribékjétől a kínvallatás előtt.

— Mondja Spronc úr — kérdezte valamivel később a kihallgatást vezető őrnagy — miért verekedett össze az öccsével?

— Gyula szélsőségesen konzervatív nézeteket vall — mondta Spronc Jenő —. Meg akarta vonni a szabad költözködés jogát a jobbágyoktól. Történelmi fejlődésünk jelen szakaszán ez már tűrhetetlen.

— Na és ön, Spronc úr?

— Én kérem a mozgalmunk haladó vonalát képviselem. Én be fogom érni a robottal és a dézsmával.

— Mondja Spronc úr, mivel foglalkozik maga?

— Egyetemista vagyok!

— Ötvenkétéves fejjel? Melyik egyetemen?

— A világegyetemen!

— Aha — mondta az őrnagy. — Mi sem természetesebb. Na és, ha szabad kérdeznem, miért pingálta a Ferdinánd-szobor talapzatára vörös festékkel ezt a számot: 1956?

Spronc Jenő összeszorította a száját, amely összeszorítatlanul sem tartozott a városkép nevezetességei közé.

— Erről természetesen csak a felső kapcsolatomnak beszélhetek.

— Ez magától értetődik, Spronc úr. Na és ki a maga felső kapcsolata? A CIA? Vagy az FBI?

A törzsőrmester a noteszában lapozgatott.

— Spronc Jenő felső kapcsolata özvegy Maciva Dénesné, aki fölötte lakik a Szepetneki köz 23/b. harmadik emeletén. A kapcsolat abban áll, hogy özvegy Maciva Dénesné zongoraórákat ad, Spronc Jenő pedig időnként felkopog hozzá egy partvissal, hagyják abba az őrült klimpírozást.

— Ez még mindig nem magyarázza, miért pingálta Spronc Jenő a Ferdinánd-szobor talapzatára, hogy 1956...

— Spronc Jenő közismerten nehézfejű egyed — referált a törzsőrmester. — Számokat pedig egyáltalán nem tud megjegyezni. Mármost özvegy Maciva Dénesné telefonszáma 195-628. Ezt a számot akarta Spronc Jenő a talapzatra pingálni, hátha könnyebben bevésődik. De az utolsó két számra már elfogyott a festék.

A kihallgatást vezető őrnagy most ismét Spronc Jenőhöz fordult.

— Mondja Spronc úr, tulajdonképpen mi nem tetszik magának ebben a rendszerben?

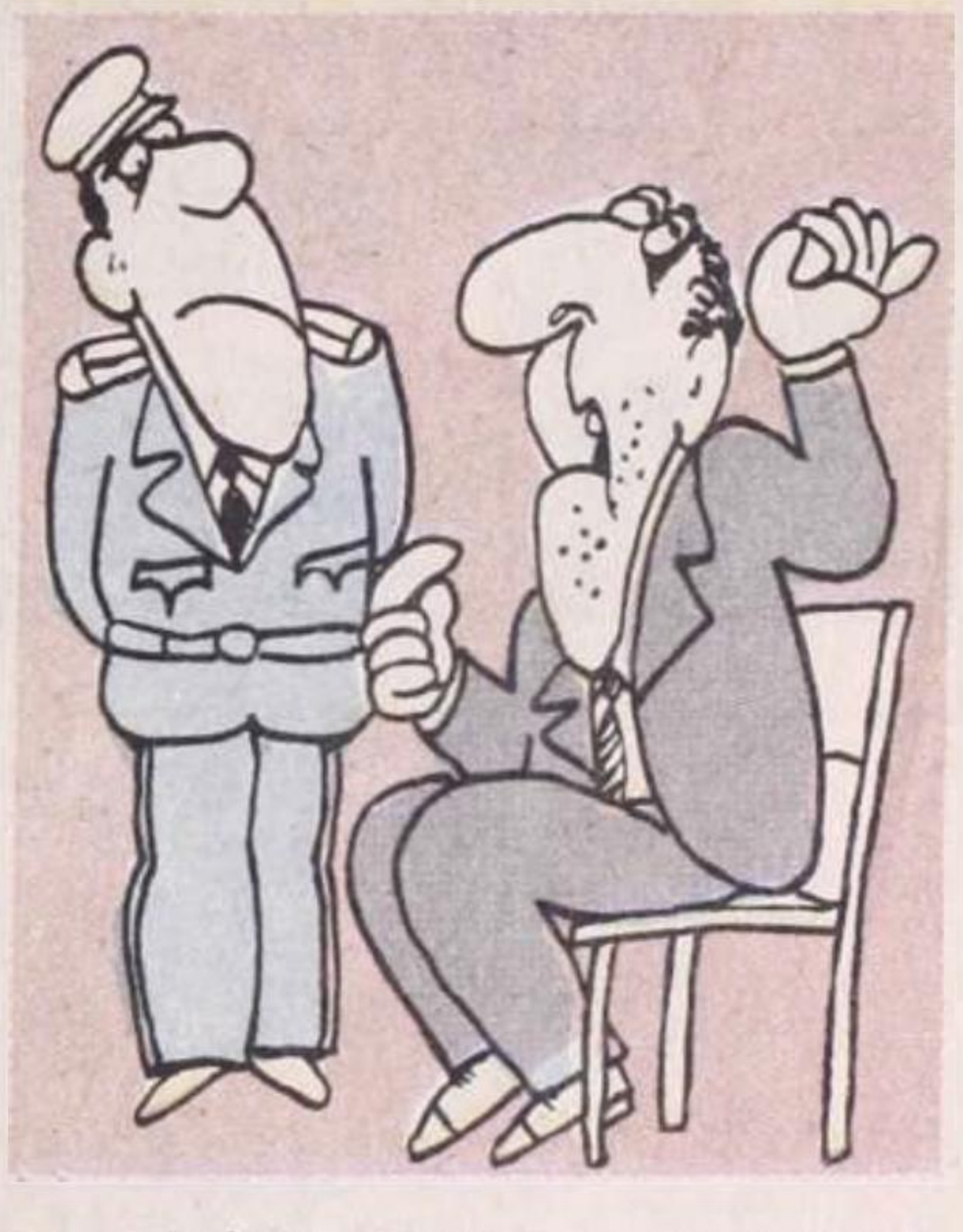
— Elnyomják a kisebbségeket — kiáltott Spronc Jenő. — A fecskéktől is megtagadták a szabad gyülekezés jogát.

— Hogy mondhat ilyet? Hiszen szeptember végén tízezerszám gyülekeztek.

— Jó, de hol? A távíródrótokon. A Budapest Sportcsarnokba, az Intercontinentál kongresszusi termébe már nem engedték be őket. Na és a szabad véleménynyilvánítás?

— De Spronc úr, nálunk minden fecske azt fecsegi, amit akar.

— Igen, igen, de ki érti meg őket?



— Elnézést Spronc úr, de nem állíthatunk minden fecske mellé egy szinkrontolmácsot.

— Utazni sem engedik őket.

— Spronc úr... hiszen október folyamán százötvenezer fecske hagyta el az országot.

— Stimmel, de mindegyik csak délnek. Nyugatra egy sem.

Az előszobában egy riporter szundikált a fal mellett.

— Megkínoztak! — kiáltotta oda Spronc Jenő. — Írja meg, hogy megkínoztak.

— Ugyan már, Spronc úr — mondta a törzsőrmester —, hiszen az őrnagy elvtárs még cigarettával is megkínálta.

— Fecskével! — tajtékzott Spronc Jenő. — Amikor én a Marlborót szeretem.

— Spronc úr — mondta a törzsőrmester. — meg kell mondania, hol találom a következő napokban.

— Áhá — mondta Spronc Jenő.

— Kezdődik az üldözés, a szimatolás.

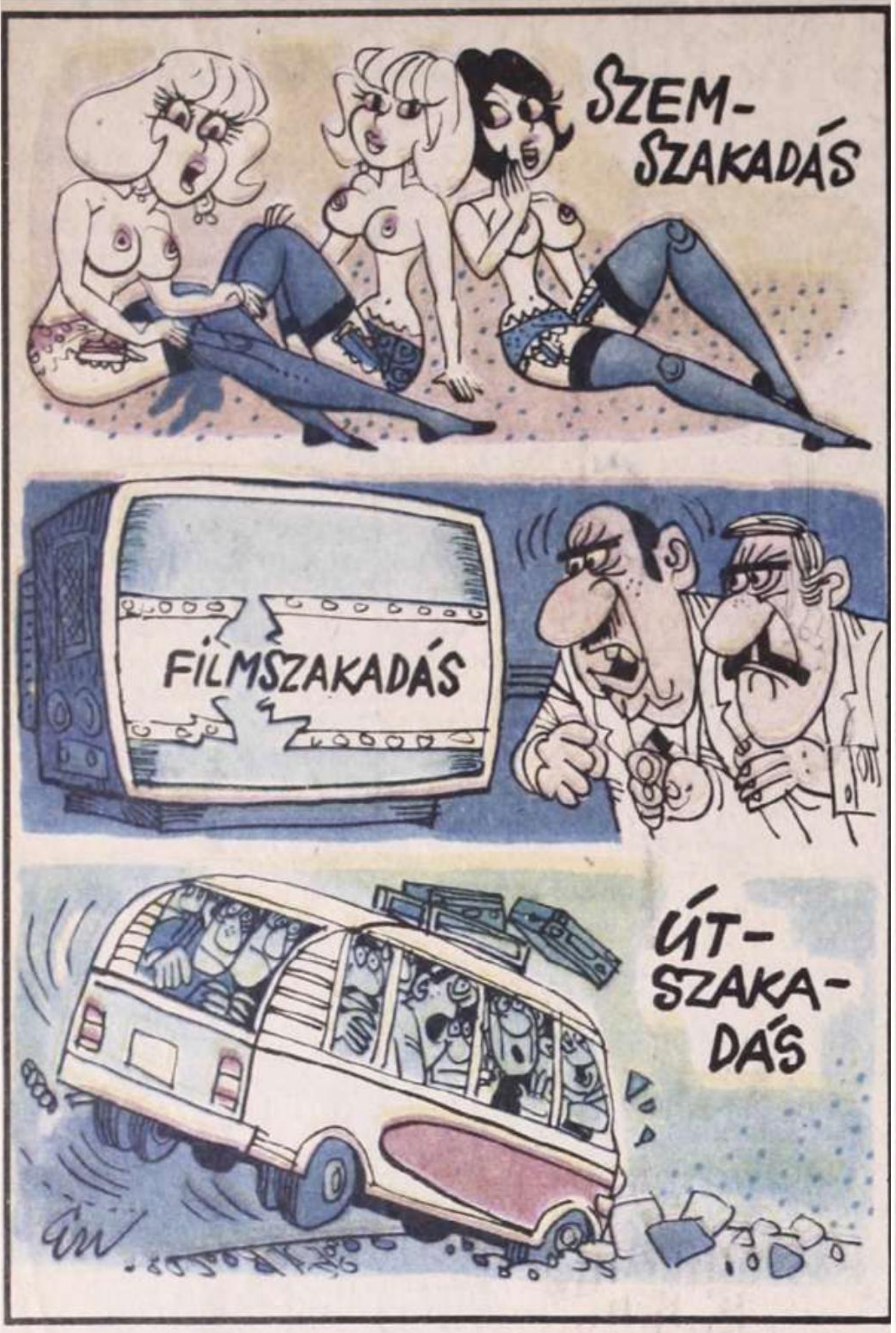
— Szó sincs róla. Az útlevelét akarom kézbesíteni.

— Óh — hökkent meg Spronc Jenő. — Hát tudja meg, hiába is akarják a szelet kifogni a vitorlámból. Mikurkát sem engedek az elveimből. Nyolctól tizenkettőig a Vigadó előcsarnokában tartok éhségsztrájkot, tizenkettőtől kettőig a Mátyás-pincében ebédelek.

És ezzel Spronc Jenő eltűnt a saját két, szabad lábán, de tavasszal biztosan visszatér. Kétszázezer fecske élén.

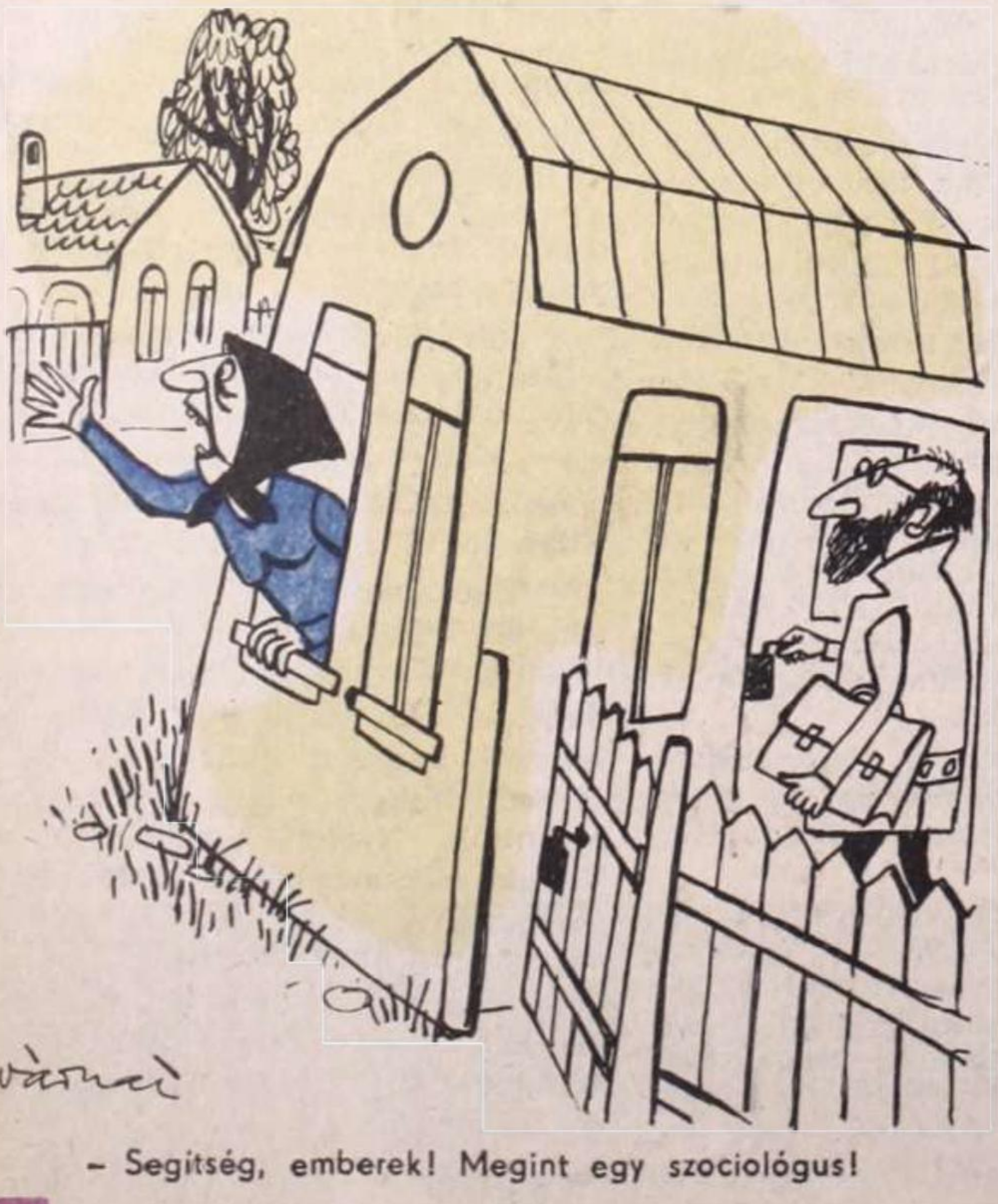
Peterdi Pál

MINDENNAPOS HIBÁK



Komlós János az égi Ofotértban:

— TESSÉK MÁR MEGNÉZNI, JÓ MÉG EZ A MIKROSZKÓP?



– Segitség, emberek! Megint egy szociológus!

SZILÁNKOK

MAGÁNYOS NŐ

— Szomszédasszony, kölcsönadná a férjét egy jó kiadós veszekedéshez?

VALLOMÁS

— *Ha nem látlak, ha távol vagy tőlem, olyankor szeretni is tudlak.*

GONOSZ EMBER

— Kedvenc szórakozásom, hogy vasárnaponként a telkemről elnézem, a kőművesek milyen lassan építik a szomszéd családi házát.

MAZOCHISTA

— *Tessék mondani, harapós a kutya?*
— *Igen.*
— *Akkor megsimogatom*

KÉRÉS

— Van egy kis spórolt pénzem. Szabadon, függetlenül, önállóan szeretnék élni. De hát lehet abból a havi háromezerből, amit a szüleimtől kapok?!

A HÉT LEGBLŐDEBB VICCE

Brahovácz meséli:

— *Tegnap kint voltam a lóversenyen. Egy lóra rátettem 50 forintot. De ledobta magáról.*

SZÉGYENLŐSSÉG

— Hölgyem, önön azonnal vakbélműtétet kell végrehajtanunk.

— Jó. De muszáj levetkőznöm?

NŐI SZEMMEL

Nem fontos, hogy a férfi szép legyen. Elég, ha egy fokkal szebb Alain Delonnál.

KÖLTŐ

— Egy csodálatos költeményen dolgozom.
— És hol fog megjelenni?
— Falvédőn.

TELEFON

— *Ha bármilyen bajod, problémád van, hívjál fel telefonon, hogy segíthessek.*
— *Mi a telefonszámod?*
— *Nem tudom. A posta 1992-re ígérte.*

BIZALOM

— Ne kérjünk erkölcsi bizonyítványt az új pénztárostól?
— Nem. Megelégedhetünk azzal, hogy olyan becsületes képe van.

Galambos Szilveszter

FULÖP GYÖRGY:

NOSZTALGIA LEXIKON

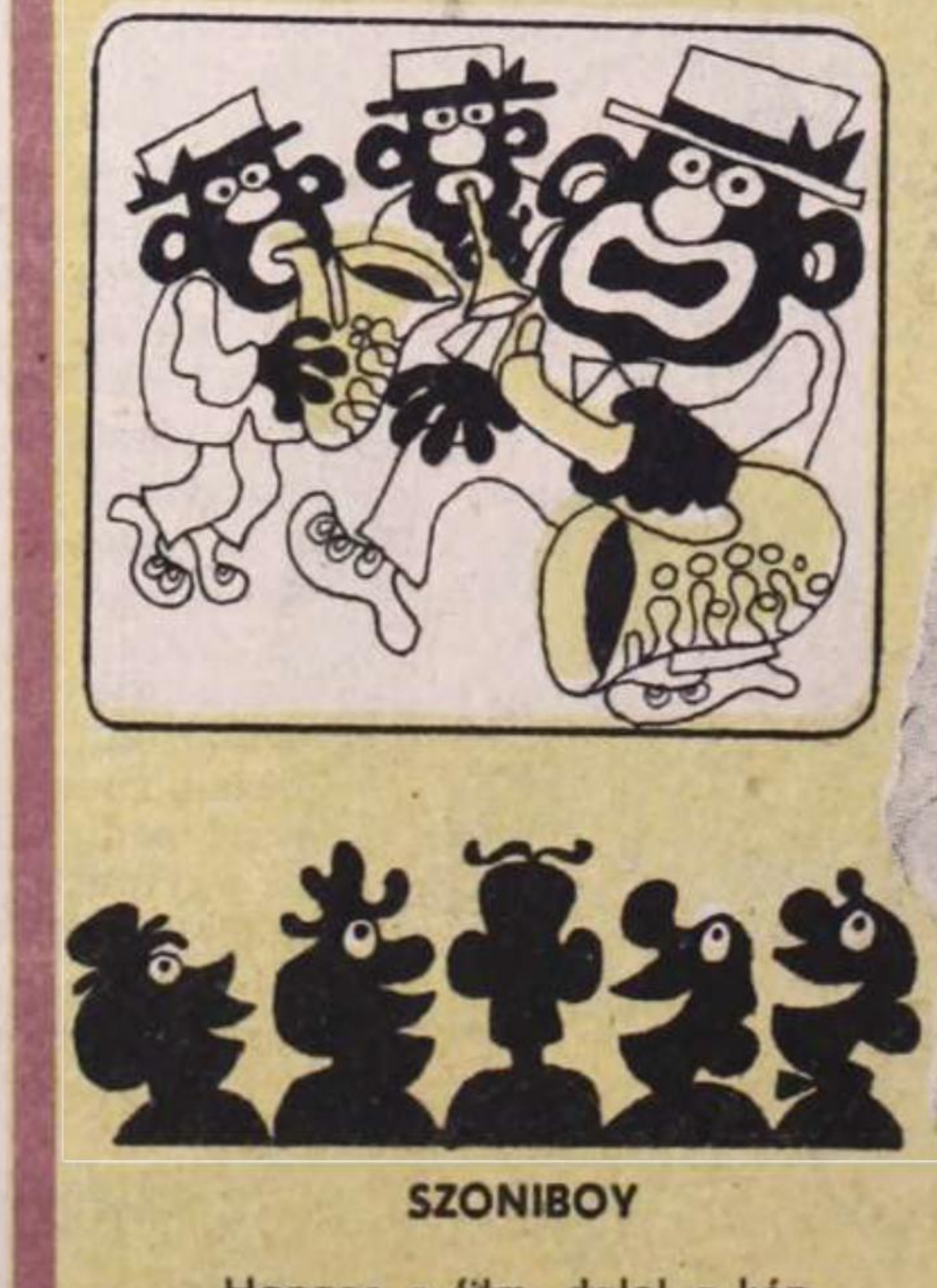
SZ

SZARAJEVÓ

Trónörökös golyót kapott,
de mi húztuk a rossz lapot.
Fél világnak nekimentünk,
aztán szépen összementünk.

SZOBACICA

Szobacica ifjú, csábos...
Rajtakapta a Nagyságos,
botrányt sikoltozva kimén,
s azt gondolja: miért nem én?...



SZONIBOY

Hangos a film, dalol a kép,
a moziba tódul a nép,
valóságos sikerfüzér...
megszületik a jegyüzér.

SZÉPLÉLEK

Fakó képén piros kence,
csipás pincsi a kedvence.
Klimpirozott, merthogy ráért,
de sohase mosott tányért.

MAGYARORSZÁGI VÁLTOZÁSOK

A Kistelepát utca 4. számú házban már napok óta a levegőben lógott valami. Ezúttal azonban nem a rosszul bekötött lépcsőfordulóról volt szó, mint néhány héttel korábban. Délceg Lajos házfelügyelő éppen egy talált kutyát okított az ökölvívás alapvetéseire, amikor különös hangokra lett figyelmes.

— Szikora Robi otthagyta Fenyő Mikiéket — hallotta két lakó hangját.

Délceg Lajos, aki a tettek embere volt, azonnal kapcsolt.

— Szikora Robi? — idézte egyik napilapunk avíttnak egyáltalán nem mondható stílusát —. Szóval így állunk!

Átnyálazta a lakónyilvántartó-könyvet, de Szikora Robi nevével legföljebb tévedésből találkozhatott volna. Már-már napirendre tért a dolog fölött, s a hallottakat annak a napi négy deci töménynek tudta be, amit az új alkoholtörvénynek megfelelően, egy főre vetítve benyakalt, de valami azért nem hagyta nyugodni.

Néhány nap múlva Térdvadász néni tért haza a csarnokból, fütyörészve. Rossz volt a lift, s mivel az élemedett korú vásárló a hatodikon lakott, megtehette, hogy fütyörésszen, négy emeletnél magasabban ezt nem tiltotta a házirend.

— Azt mondta a Fenyő Miki, hogy aki nem szereti a rock'n rollt, az mehet — nyápickolta Térdvadász néni Délceg Lajos fülébe.

Az csak megvonta a vállát, különbeket is hallott már, tanácsi dolgozókkal meg szénszállító homo sapiensszel is volt alkalma szót váltani hányatott élete során.

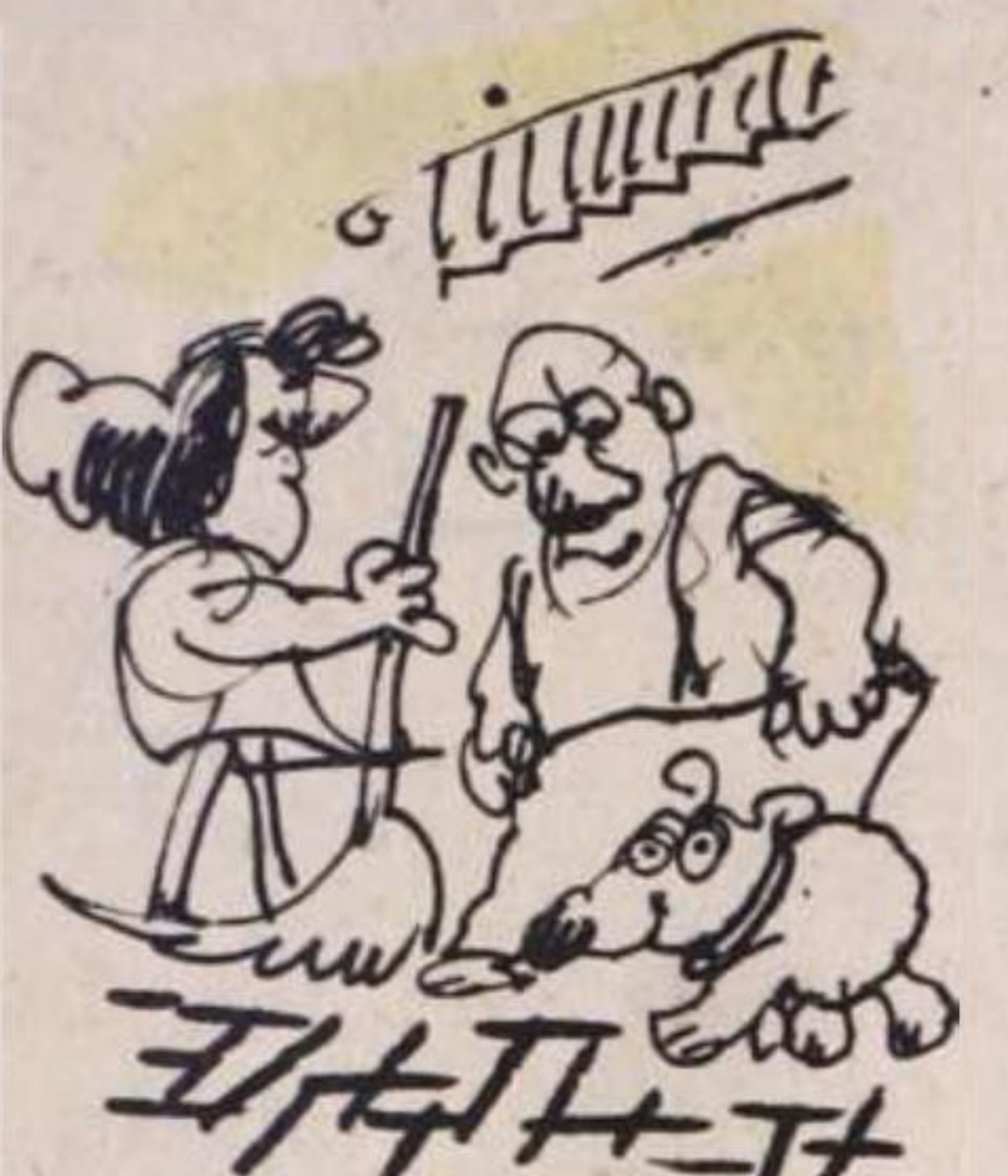
— Szóval a rock'n roll? — adta a jólértesültet.

Másnap a gyanús jelek tovább fokozódtak. Kiderült, hogy Fenyő Miki sem szerepel a Kistelepát utcai lakóház nyilvántartójában.

— Talán nem lakik itt — gondolta Délceg Lajos, de egyelőre jobbnak látta hallgatni.

— Még jól jöhet nekünk ez a Fenyő Miki — mondta a felesége —; biztosan igazol majd bennünket, ha kell.

Néhány napig nem történt semmi, a Kistelepát utcában minden más eseményt háttérbe szorítottak a tanácstagi pótválasztások. A házban uralkodó feszültséget mi sem jellemezte jobban, mint hogy Dr. Néma H, a kilencedik emeleti pszichiáter forgalma ugyancsak megnövekedett.



— Írjon már nekem valami nyugtatót — panaszolta Térdvadász néni —, ha lemegyek a boltba és ránézek az árakra, rögvest ideges leszek. A fiam szerint front van, a menyem pedig váltig állítja, hogy cserearányromlás.

Délceg Lajos büszkén viselte ezeket a nehéz napokat.

— Majd éppen én! — dörmögte maga elé egy ködös, őszi délelőttön —. Azt ugyan várhatják!

A fordulat déli egy órakor állt be.

— Zsoldos Dedi! — üvöltötte magából kikelve Térdvadász néni, miután megtért a piacról. Ballonkabátja zsebéből tv paprika és patisszon kandikált ki —. És persze a Flipper Öcsi.

A sokat megélt házfelügyelő jellegzetes pillantást vetett a feleségére.

— Ilyenek ezek a lakók, ha mi nem lennénk, még lakni sem tudnának — mondta, majd folytatta áldásos tevékenységét a talált kutya ökölvívó képzésével kapcsolatban.

— Ki az a Zsoldos Dedi meg a Flipper Öcsi? — kérdezte a felesége.

Térdvadász néni félárbocra eresztette a kabátujját, s úgy képezte a hangokat, ahogyan azt a házban csak igen kevesen merészelték volna.

— A Hungária együttes új tagjai — mondta csendesen —. Nem tudta?

Délceg Lajos nem habozott sokáig. Visszakézből szájonvágta a talált kutyát, amire az eb egy balcsapottal válaszolt. A házfelügyelő belharccal próbálkozott, de a jól képzett négylábú nem vette fel ezt a számára idegen harcmodort, egyenesekkel tartotta távol ellenfelét.

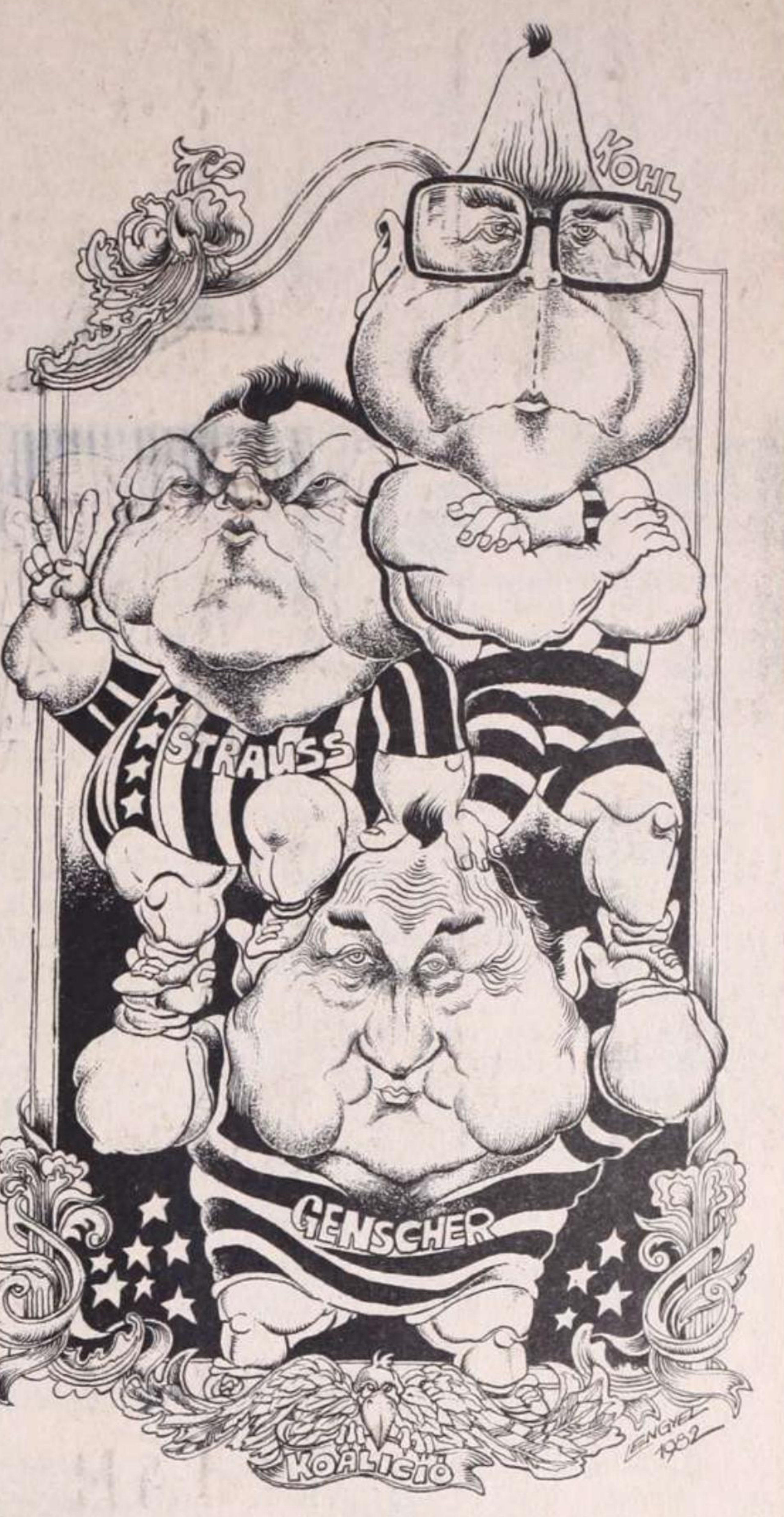
Amikor megszólalt a déli harangszó, Délceg Lajos fáradtan rogyott le a lakónyilvántartó-könyv mellé.

— Kell neked mindig másokért hadakoznod — korholta a felesége.

Délceg Lajos csak hallgatott, de azóta, ha valaki meggondolatlanul cselekszik, a Kistelepát utcaiak azt mondják: úgy vágta szájon, mint Délceg Lajos a talált kutyát.

Föld S. Péter

UNTERMANN



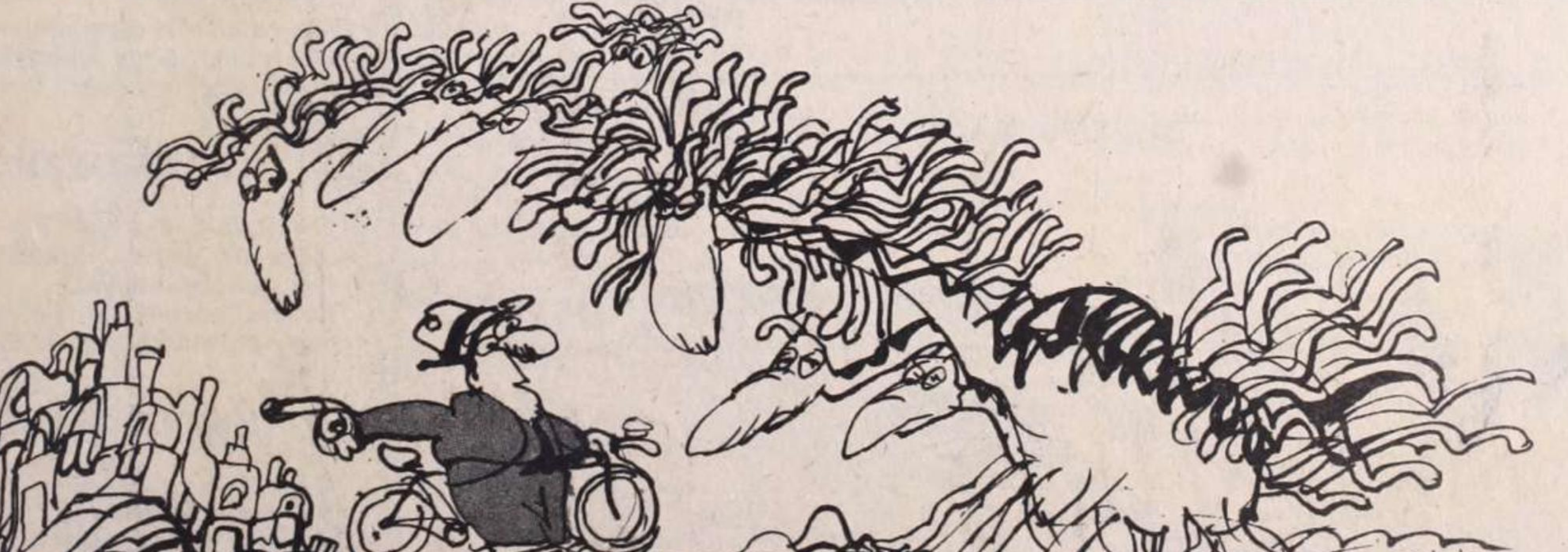
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Barátnők beszélgetnek:

— Láttam a férjedet a strandon, egy klassz szőke nővel ment karonfogva.

— Hát aztán? Mit vársz egy korabeli férfitól? Talán kis vödörrel meg lapáttal mászkáljon?

B



– Nézze, én modern ember vagyok, nem hiszek a hétfejű sárkányban, de menjen be abba a sötét faluba . . .!

Hogyan fogadta Varsó az új szakszervezeti törvényt?

SZEJM NEM MARADT SZÁRAZON

Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt, kedvtelve nézegetem a hírhátteret, jó kis műsor ez, a komoly, sőt, nem egyszer komor valóságot boncolgatja, magyarázza, feszegeti; szóval ülök a háttér előterében s hallgatom a kereskedelem szakembereinek véleményét arról, hogy hol szorít a cipő, hol kéne javítani, miként kéne szolgálni a „fogyasztó" érdekeit. Örökzöld téma ez a sajtóban, rádióban, tévében, ezen a fránya kereskedelmen mindig akad javítani való s félek, hogy így lesz ez az idők végezetéig, mert ami bölcsesség ez ügyben elhangzik, az a kereskedők egyik fülén be, másik könyökén ki s marad minden úgy, ahogy volt. S eszembe jut, hogy nekem is milyen érdekes találkozásom volt a kereskedelemmel, éppen a mai nap délelőttjén.

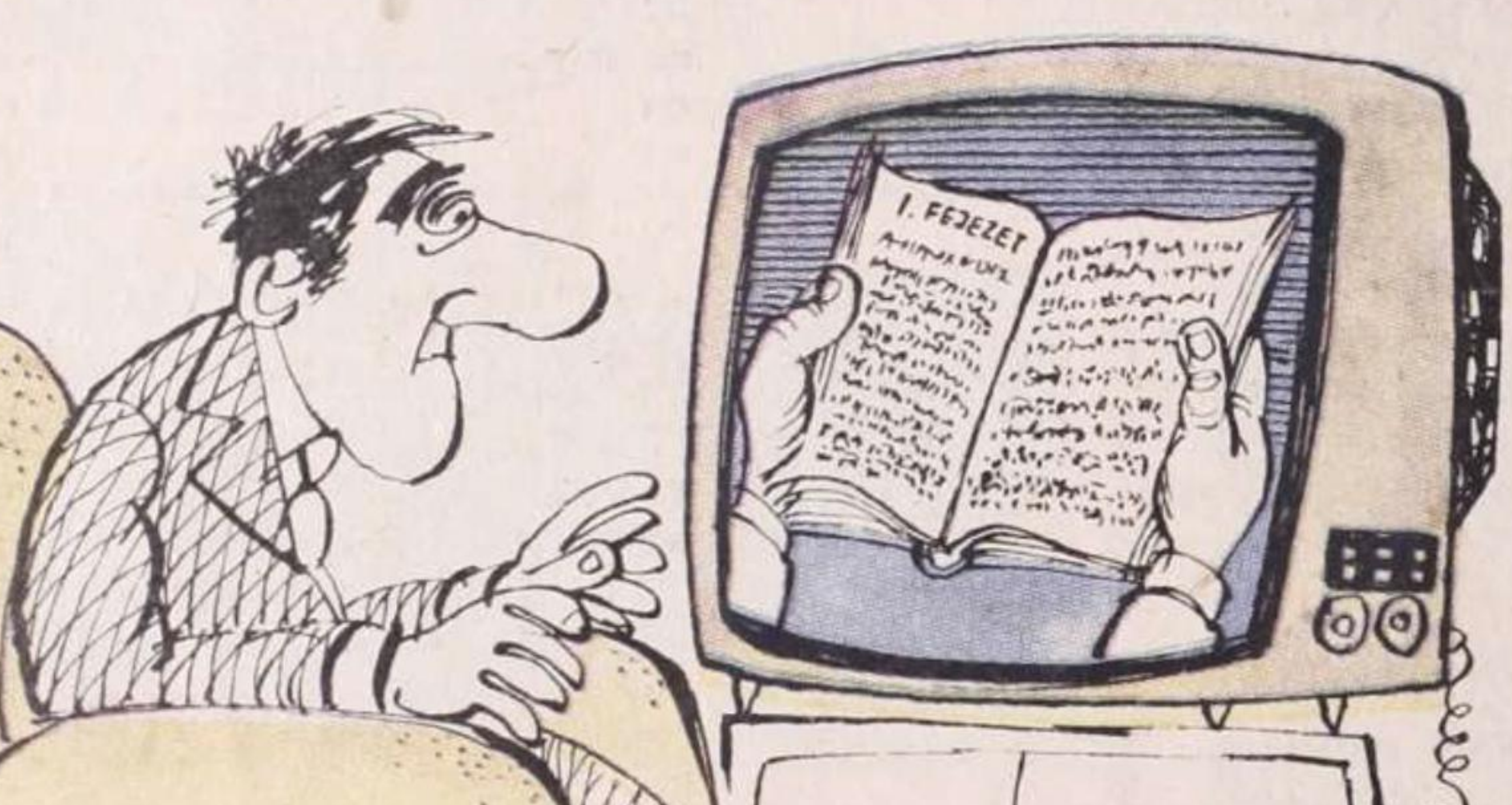
Meg akarván ajándékozni valakit, betértem a November 7 téri Csemege ajándékboltba s vettem egy üveg konyakot négyszázhúsz kemény forintért. Hogy a tömzsi üveget ne kelljen a hónom alatt cipelnem, a következő kérdést intéztem az egykedvű leányzóhoz, aki üzleti partnerem volt: „Volna szíves egy nejlonzacskót adni?" „Két forint hetven fillér" — mondta ő és nyúlt a stanicli után. Leszurkoltam a fillérre kalkulált összeget s így hozzájutottam a vézna zacskóhoz, amilyent szerte a világon (s többnyire mifelénk is) ingyen adnak, sőt, nem hogy adnak, de utánahajítanak a tisztelt vevőnek. Nem a kettőhetven bosszantott (majd dolgozom egy kicsit többet), hanem az az üzleti szemlélet, ami egy ilyen képtelen rendelkezést szül. Gondoltam, hogy megkérdezem: vásárolhatok-e csak nejlonzacskót, konyak nélkül, s ez esetben mennyibe kerül, de látva az eladó morózus ábrázatát, nem mertem tréfálni. Már az utcán állapítottam meg, hogy a staniclin rajta van a Csemege vállalat reklámja, amit végig a körúton mutogatni fogok s ilyenformán az ingyenes propaganda fejében legalább 1 forintot visszakövetelhetnék. De nem volt bátorságom hozzá.

*

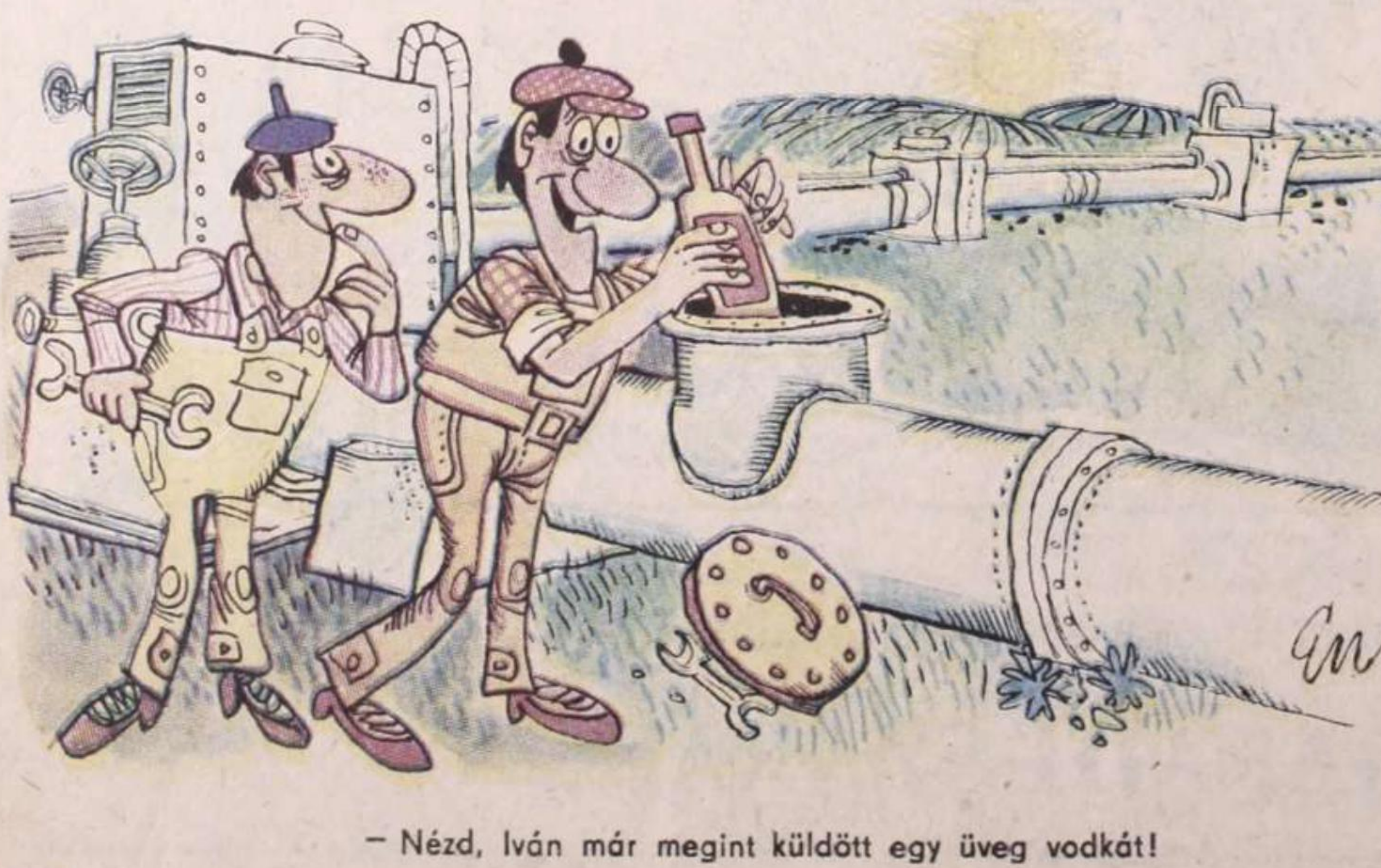
Az „Önök kérték" legújabb válogatásában az OTP dolgozóinak kívánsága teljesült, a világtakarékossági nap alkalmából. Mit kértek az OTP derék dolgozói? Humort, érzelmes dalokat, népi táncot. Latabárt, Hofit, Záray Mártát és Vámosi Jánost, Lili bárónőt és a hegedűst a háztetőn. Nagyjából ugyanazt, amit — teszem azt — a Ganz-MÁVAG, esetleg a Pedagógus Szakszervezet vagy a Gázgyár dolgozói kértek volna. Jó érzéssel állapítom meg ezt, mert újabb bizonyítékát látom benne népünk egységének.

Tabi László

RENDKÍVÜL OLCSÓ MŰSOR

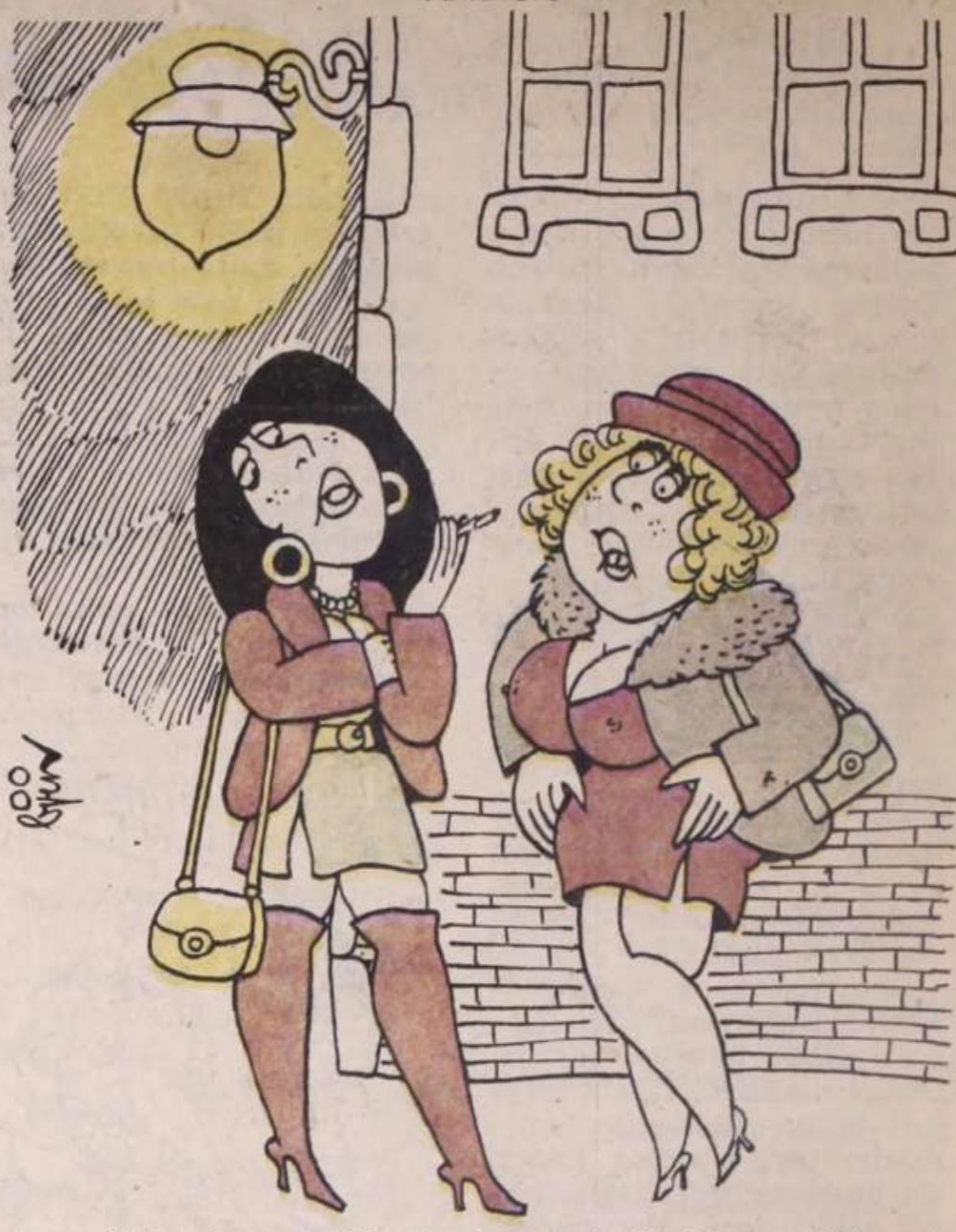


BARÁTSÁG OLAJVEZETÉK



– Nézd, Iván már megint küldött egy üveg vodkát!

AMBÍCIÓ



– Nem értem, miért csak a futballisták szerződhetnek nyugatra profinak?

HEPIGRAMMÁK

TAKARÉK

Konform Pista egy kis
árrendezéstől
nem retten vissza.
Duplának tűnik,
ha szimpláját
tükörben issza.

RABIÁTUS

Szomszédunk hirtelen kezű,
nem mernek neki szólni.
A tévét minden hónapban
baltával szokta kikapcsolni.

KUVIKOS

Kis vállalkozás, nagy haszon!
A gyárkémény ebbe most
nem dumálhat.
Mit izgul tőle elvtikém,
mit huhog, hogy kiöntjük így
fürdővízzel a kádat.

LÁBJEGYZET

A feltaláló esdekel:
Marx úr, engem szíveskedjen
izmusából kihagyni.
Kérem, várom, követelem,
hogy zsámányoljanak ki.

HORDOZÓRAKÉTA

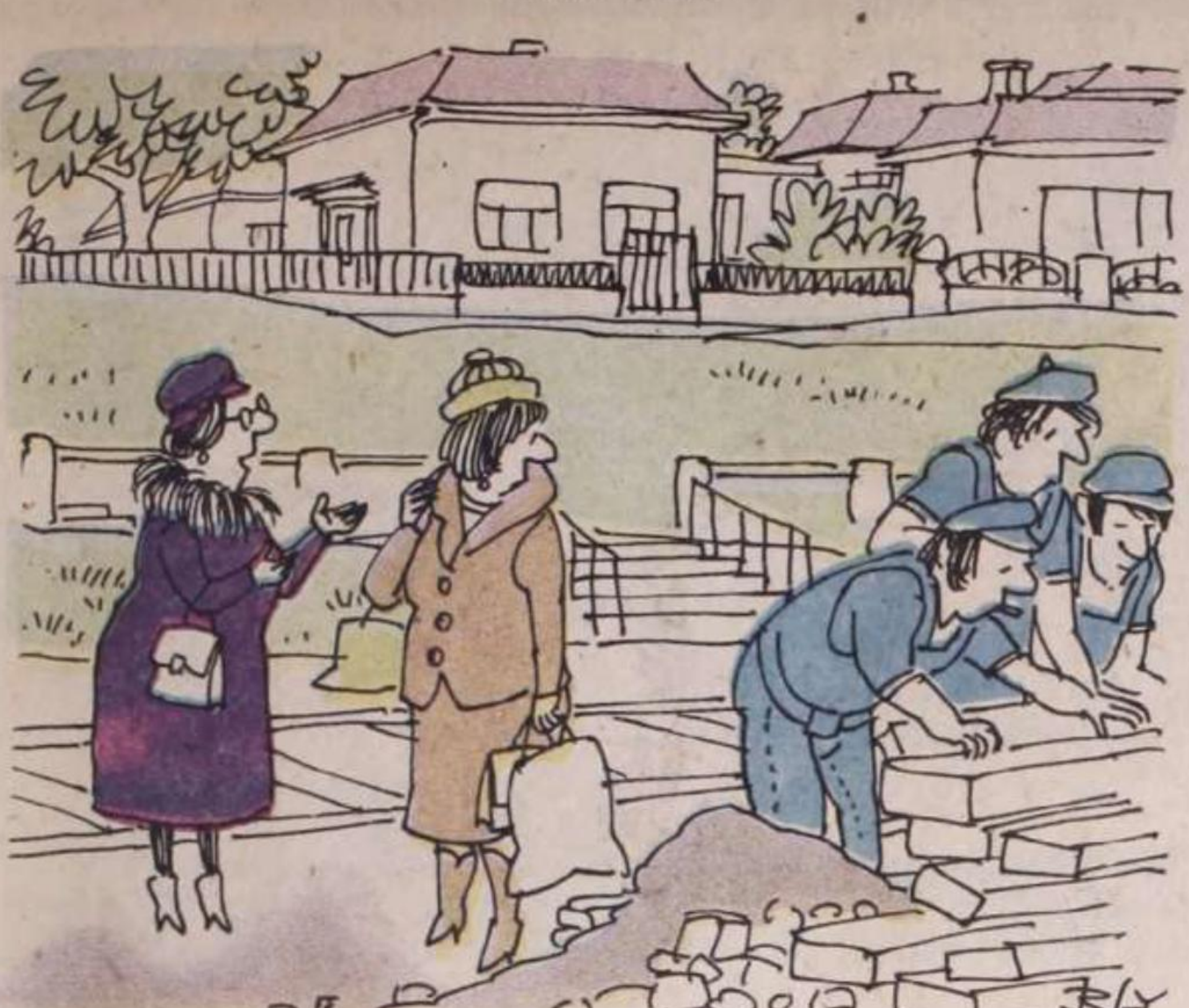
Neki a cél: a Hold,
a Vénusz semmi.
Egyedül a fényrögös út
tudja boldoggá tenni.

KÓRTÜNET

Az apák áthősültek
dicső csatákból a halálba;
fiaik itt hűsölnek
rákapatva a marijuanára.

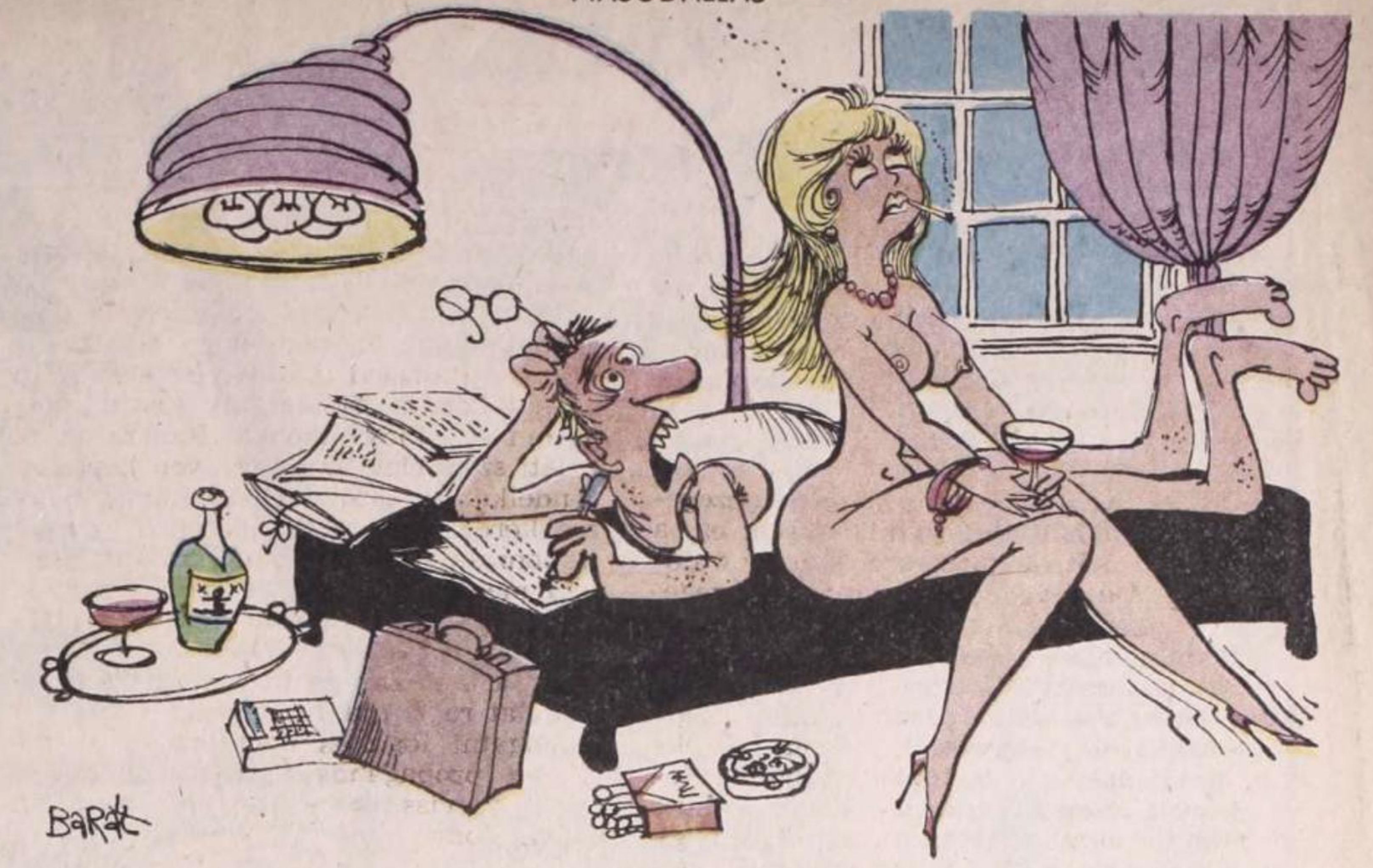
Sorbán-Szabó Zoltán

VILMA NÉNI



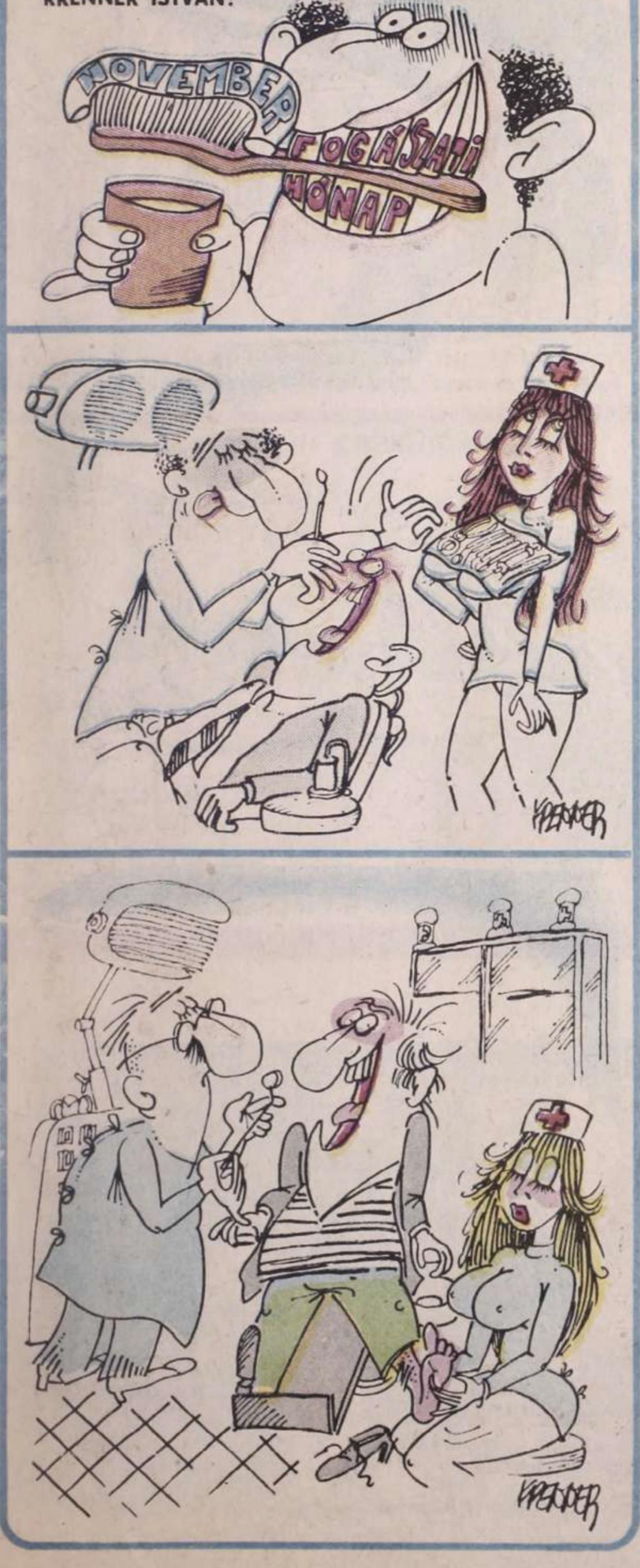
– Jaj, szívem, nincsenek lengyel menekültek, ezek vendégmunkások!

MÁSODÁLLÁS



– Ne duzzogj szívem, tudod, a feleségem nem engedi, hogy otthon maszekoljak...

KRENNER ISTVÁN:



— Hallgatta a rádiót, szerkesztőkém? Hallgatta?

— Melyiket, Haraszt úr?

— Mind a kettőt, szerkesztőkém. Először a Kossuthot, aztán a Petőfit. Nagyon izgalmas előadás volt. Száraz.

— A tartalma?

— Az előadója.

— Megint ködösít, Haraszt úr. Egy szavát sem értem.

— Nézze, megjelent odaát egy könyv...

— Hol odaát?

— Odaát féljobbra. És az derül ki belőle, hogy a szerzője nem szeret amúgy istenigazából bennünket.

— Ez szíve joga. A kérdés, hogy igazat írt-e?

— Már hogyne írt volna igazat, szerkesztőkém. Félig.

— Hogyhogy félig?

— Az ember akárhol olvassa, az az érzése, hogy biztosan a másik fele igaz. És az egészet egy Dücső Csaba nevű kis levente ötven évvel ezelőtt kelt dolgozatára alapozza.

— Ne vakítson, Haraszt úr. Ki az ördög az a Dücső Csaba?

— Alighanem Hajnal Csaba rokona.

— Na várjon, Haraszt úr. Ha az a könyv tényleg olyan, amilyennek maga állítja, miért kellett ezt a Száraz előadást kétszer is leforgatni a rádióban?

— Előzékenységből, szerkesztőkém. Biztos csekély példányszámban jelent meg és mi propagandát csinálunk neki. Nyilván azt akartuk, hogy az is megismerje, akinek odaát nem került a kezébe. Azt hallotta, hogy most már tőlük hívunk professzorokat az ELTE-re?

— Azt meg miért?

— Jobban tudják a magyar történelmet, mint a mieink.

— Ne kötözködjünk, Haraszt úr. Végül is Dunának, Oltnak egy a hangja.

— Sokra megy vele, ha süket, aki hallgatja, szerkesztőkém. Sokra megy vele.

— Hagyjuk ezt a témát, Haraszt úr. Maga ostobább, mint az utolsó békeév megfelelő paraméterei. Meséljen inkább, mi újság odahaza?

— Ne is maceráljon, szerkesztőkém. Tudja, ezek a szomszédok... Itt van a mellettem levő lakás. A főbérlő egyik vásott kölyke örökké odaáll a vékony rabic mellé és rémes dolgokat ordítozik rám.

— A srác apjával kijön, Haraszt úr?

— Többnyire. De sokkal jobban szeretném, ha alkalomadtán jól elnadrágolná azt a süvölvényt.

— Kiköltözni nem akar?

— Megőrültem? Egy öröklakásból? Nézze, szerkesztőkém, kicsi is, kopott is, de valahogy már megszoktam.

— A falakat sem lehet odébb rakni?

— Isten őrizz, szerkesztőkém. Abból egy életre elegem volt.

— Hát nézze, Haraszt úr... a szomszédait ugyebár nem válogathatja meg az ember...

— Hát ez az, szerkesztőkém, ez az!

— Mi lenne, ha egyszer, a változatosság kedvéért, megpróbálnák elviselni egymást?

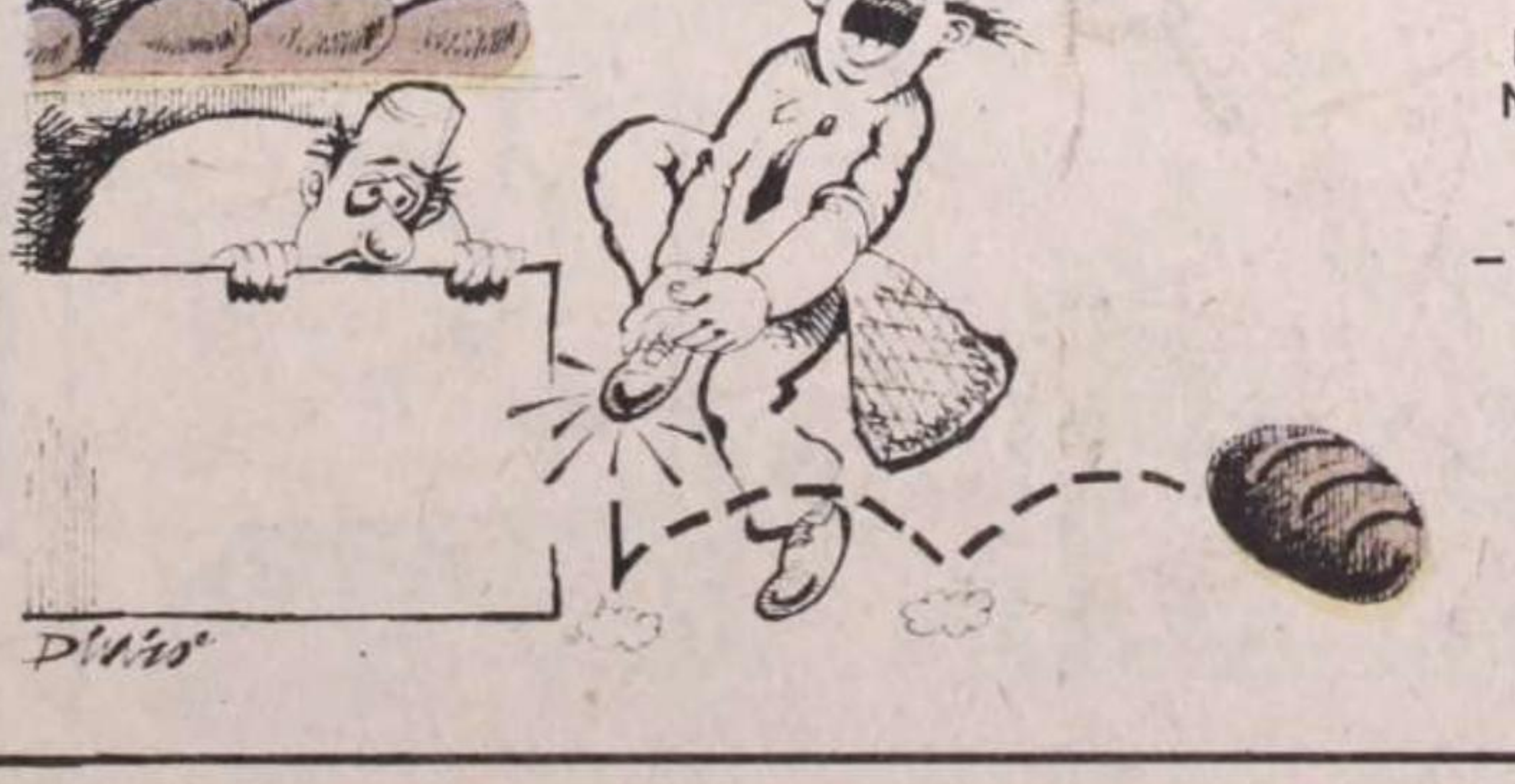
— Mondok én magának valamit, szerkesztőkém. Én már rég elkezdtem.

— Helyes. Akkor már csak egyet, tehet, Haraszt úr.

— Éspedig?

— Megfoszt a lenyűgöző társaságától.

— Kedves, hogy tartóztat, szerkesztőkém. Jövő héten majd benézek.



HÉT NAPIG FRISS
MARAD A KENYÉR

– Hát ez még nem az!

Összeillő párok

MŰSZAKI TESZT

Sok ember nem tudja, hogy összeillik-e a feleségével, ha együtt ülnek a kocsiban. Nekik akarunk segíteni az alábbi teszttel, hogy kideríthessék, valójában mennyire illenek össze, mennyire találják meg egymással az összhangot, ha fogy a benzin. Ezért vegyenek elő ceruzát, és jelöljék meg, melyik válasz egyezik. Az egyező válaszok egy pontot érnek.

1. a) Lehunyom a szemem, ha az országúton szabálytalanul előz egy kocsi.

b) Elengedem a kormányt és csúnyát integetek az országúton szabálytalanul előző kocsinak.

2. a) Kies tájon szeretek a kocsiban aludni.

b) Kies tájon jobban szeretem a házastársamat, mint a kocsit.

3. a) A parkírozóban felhúzom a kocsi ablakát, és a zsebembe teszem a pénztárcámat.

b) A parkírozóban levetem a ruhámat, és felveszem a fürdőruhát.

4. a) Ha rendőrt látok leveszem a jobb lábamat a gázpedálról.

b) Rendőr esetén nem tudom, hogy melyik a jobb lábam.

5. a) A kocsiban mindig zenét hallgatok.

b) A zene a kocsiban sem oldja meg a munkahelyi problémáimat.

6. a) Lakott területen az áremelkedésekről beszélek.

b) Az áremelkedések idején nem vezetek.

7. a) Ha van időm, kinézek az autópiacra.

b) Inkább az ablakon nézek ki, mert az autópiacon sok ember hazudós.

8. a) Baleset esetén is kívülről tudom a vércsoportomat.

b) Baleset esetén is kívülről tudom az Anyám tyúkját.

9. a) Amikor tüsszentek a kocsiban, kifújom az orrom.

b) Kanyarban sohasem használok zsebkendőt.

10. a) A benzinkútnál lobogtatom a sluszkulcsomat.

b) A benzinkútnál lobogtatom az ötszázasaimat.

11. a) A kocsiban az emancipációt ostobaságnak tartom.

b) A kocsiban se a nő, se a férfi ne viseljen melltartót.

12. a) Hosszú úton vegetáriánus vagyok.

b) Hosszú úton csak a marhahúst szeretem.

13. a) Amikor beszáll a kocsiba egy darázs behúzom a kéziféket.

b) A darázscsípés jót tesz az idegeknek.

14. a) A teleült kocsi olcsóbb, mint a MÁV.

b) A sínautó olcsóbb, mint a VOLÁN.

15. a) Jobban szeretek fürdeni, mint kocsit mosni.

b) Csak fogmosás után ülök be a kocsiba.

16. a) Engem a kocsival való kirándulás jobban pihentet, mintha lift nélkül megyek a negyedik emeletre.

b) Az kiránduljon kocsival, aki nem tud főzni.

17. a) A kesztyűtartóban nem hordok kesztyűt.

b) Mindig mezítláb vezetek.

18. a) Szeretem a szép kocsikat.

b) Szép kocsival nem illik nyulat elgázolni.

19. a) Kocsival nem iszom.

b) Nálunk csak a kocsi iszik.

20. a) Nem veszek fel OTP-kölcsönt csak autóstopost.

b) Nem stoppolom a zoknijaimat.

21. a) Van dallamkürtöm.

b) Nincs hallásom.

22. a) Havonta porszívózom a kocsimat.

b) Mindig szivacsot hordok a belső zsebemben, hátha letojja a kocsimat egy veréb.

23. a) A főnökömet az én kocsimmal viszem haza.

b) Úgy utálom a főnökömet, hogy nem szállok be a kocsijába.

24. a) Ismerem a KRESZ-t.

b) A KRESZ nem ismer engem.

25. a) Nincs autóm.

b) Aki nem vezet, ne is egyék.

Értékelés:

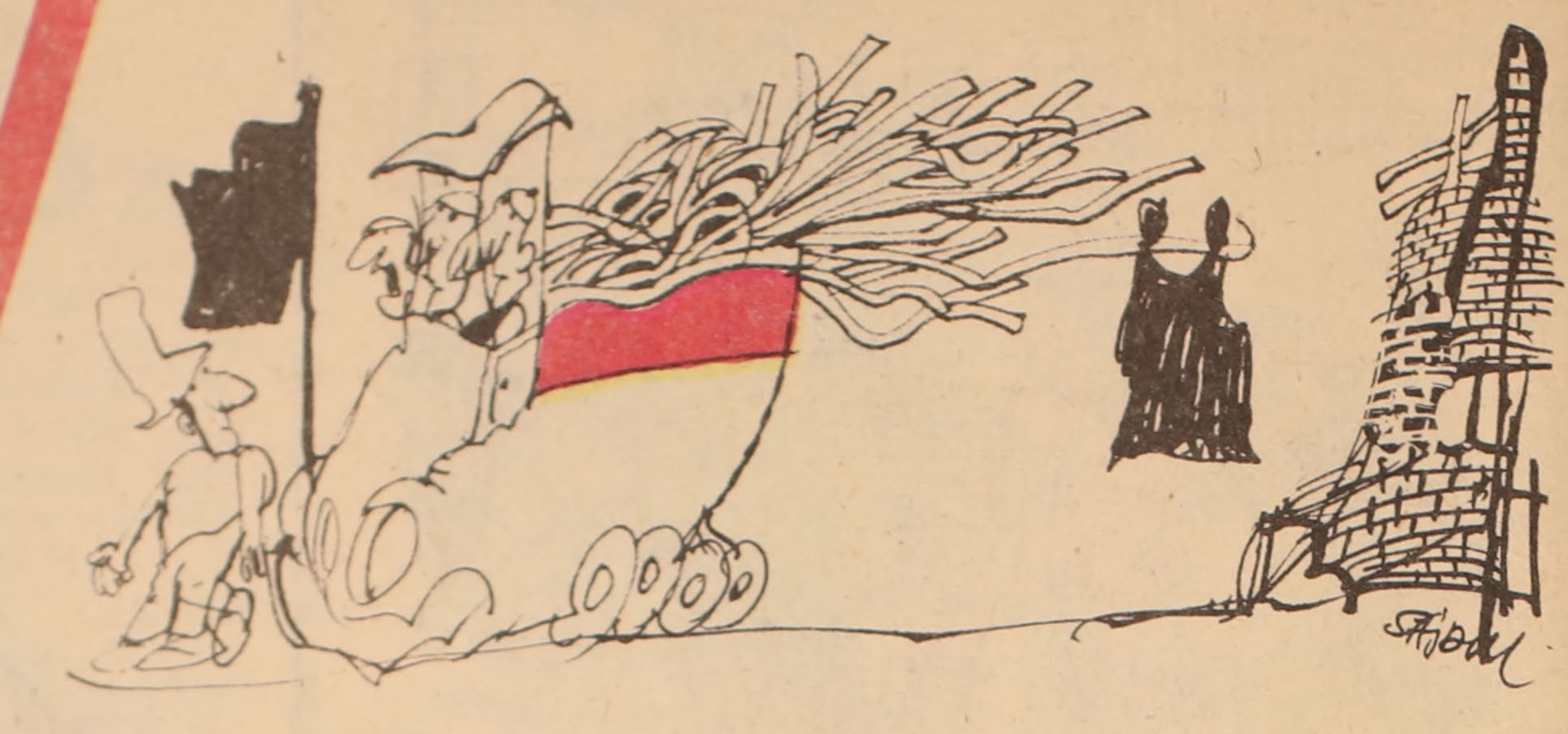
Ha nulla fölötti pontszámot érnek el, akkor ne fizessenek be új Ladára, mert öt évet kell várni. A 10-től 15-ig terjedő pontszám azt jelenti, hogy még drágább lesz a benzin. A 15-től 20-ig terjedő pontszám már éppen ideális házasságot jelent, de kérdés, hogy a válás után kinél marad a kocsi. Akik huszonötnél többet vitatkoznak ezen a teszten, azok egy Matchboxba üljenek be.

Tormai László

Az arab csúcs nótája:

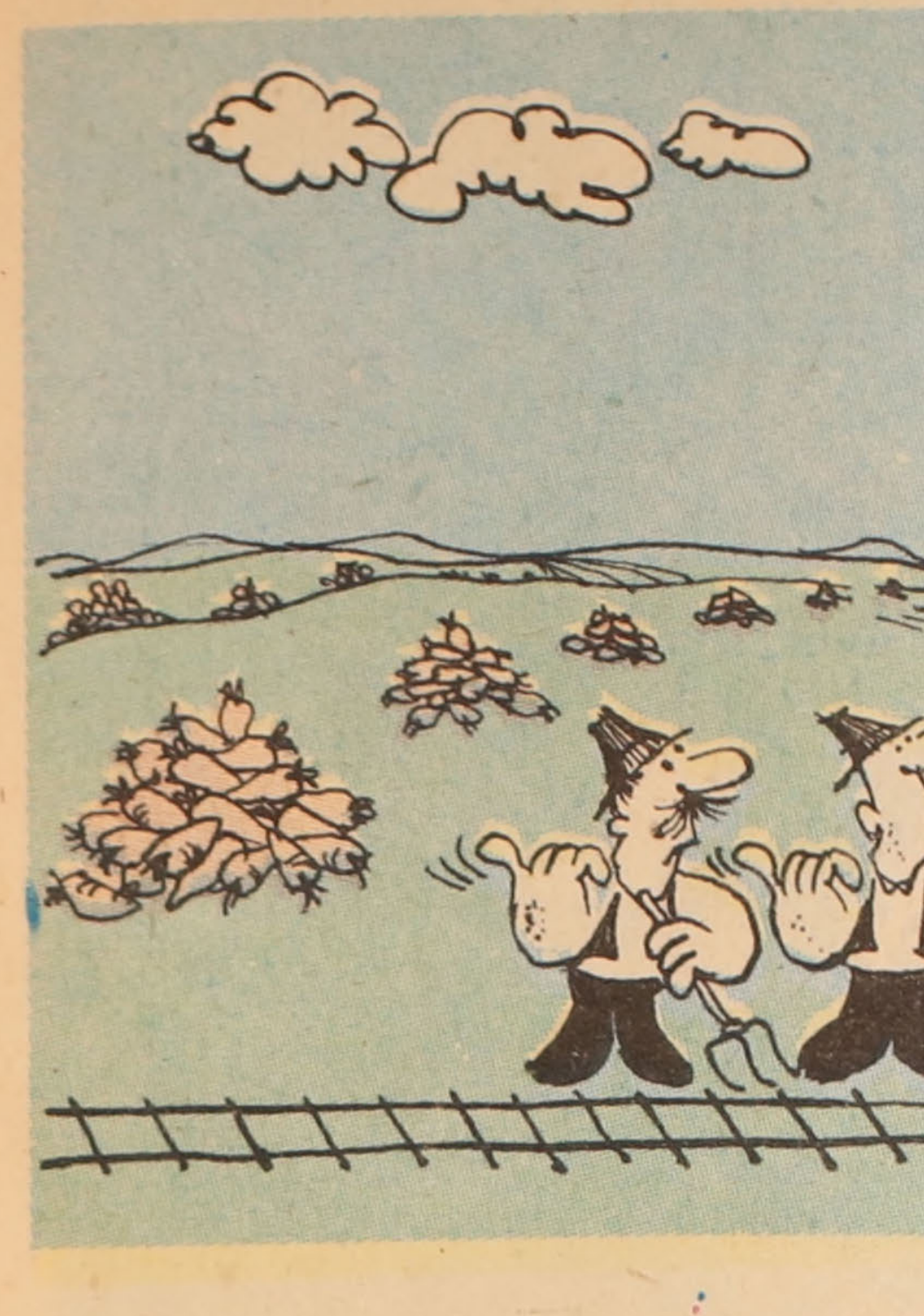
CSAK EGY ISZLÁM VAN A VILÁGON…

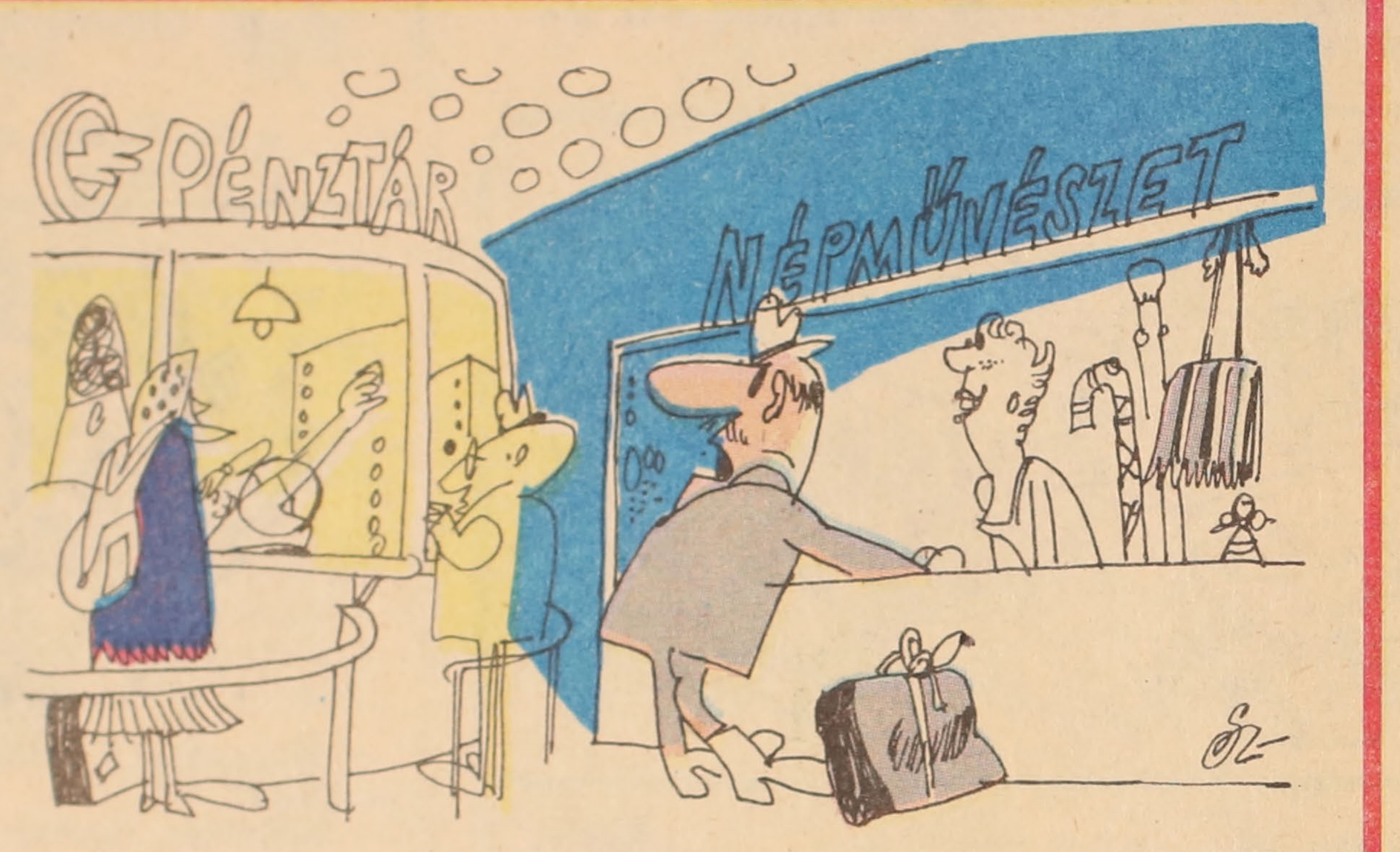
Őszi csúcs



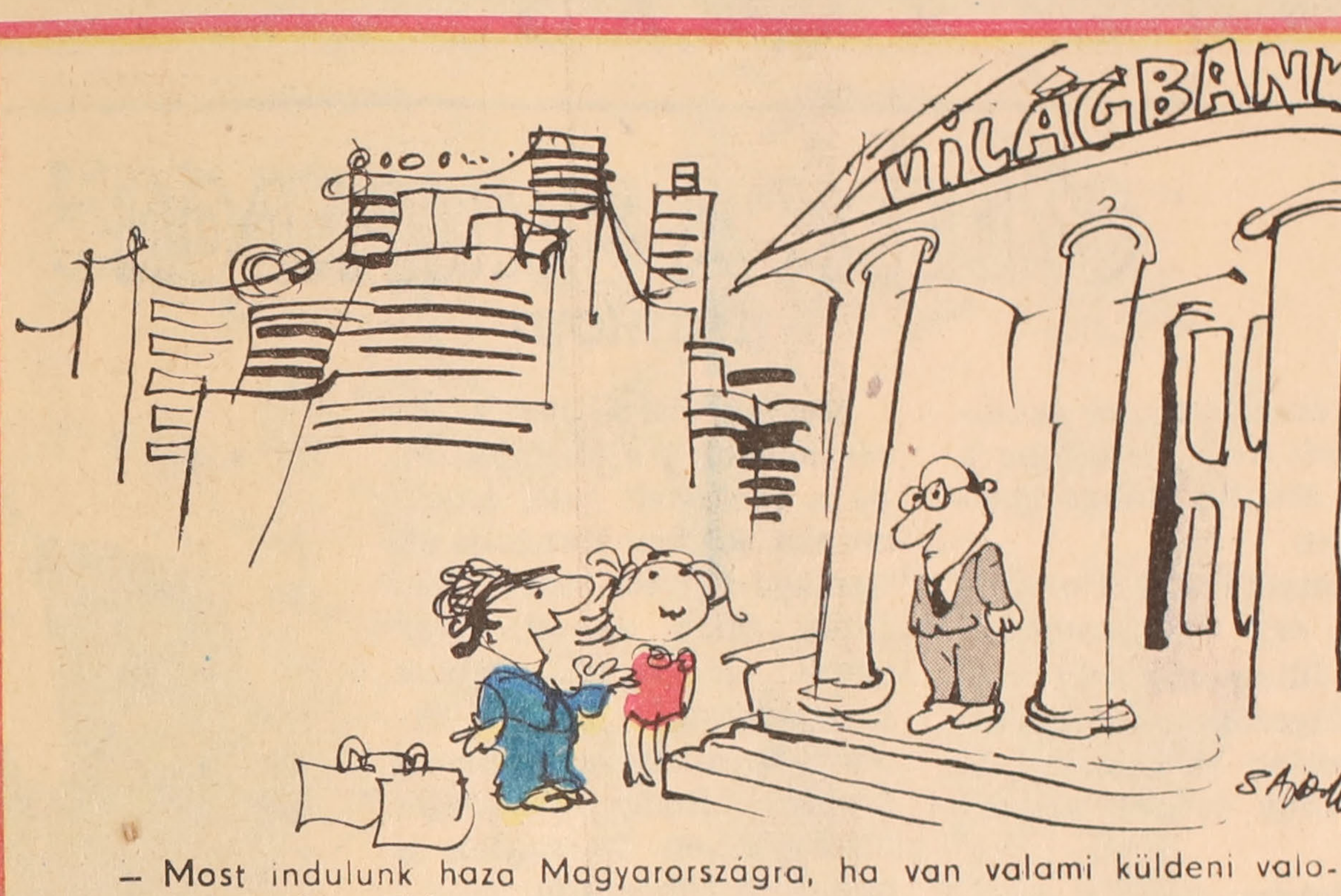
– Alapjában véve becsületesek vagyunk. Minden feketefuvarnál kitűzzük a fekete zászlót.

ŐSZI SZÁLLÍTÁSI CSÚCS



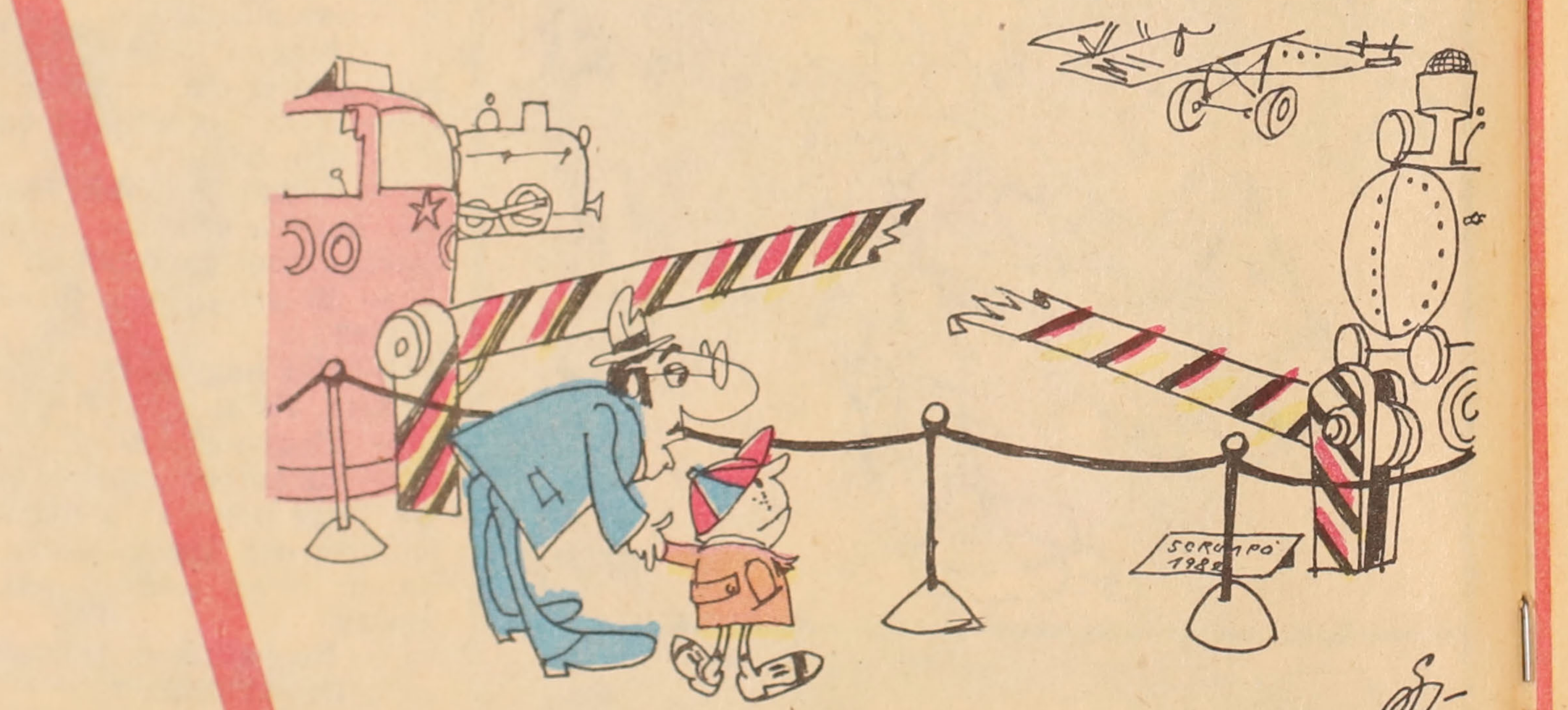


– Tessék mondani, mibe kerül egy tarisznya, meg egy vándorbot?

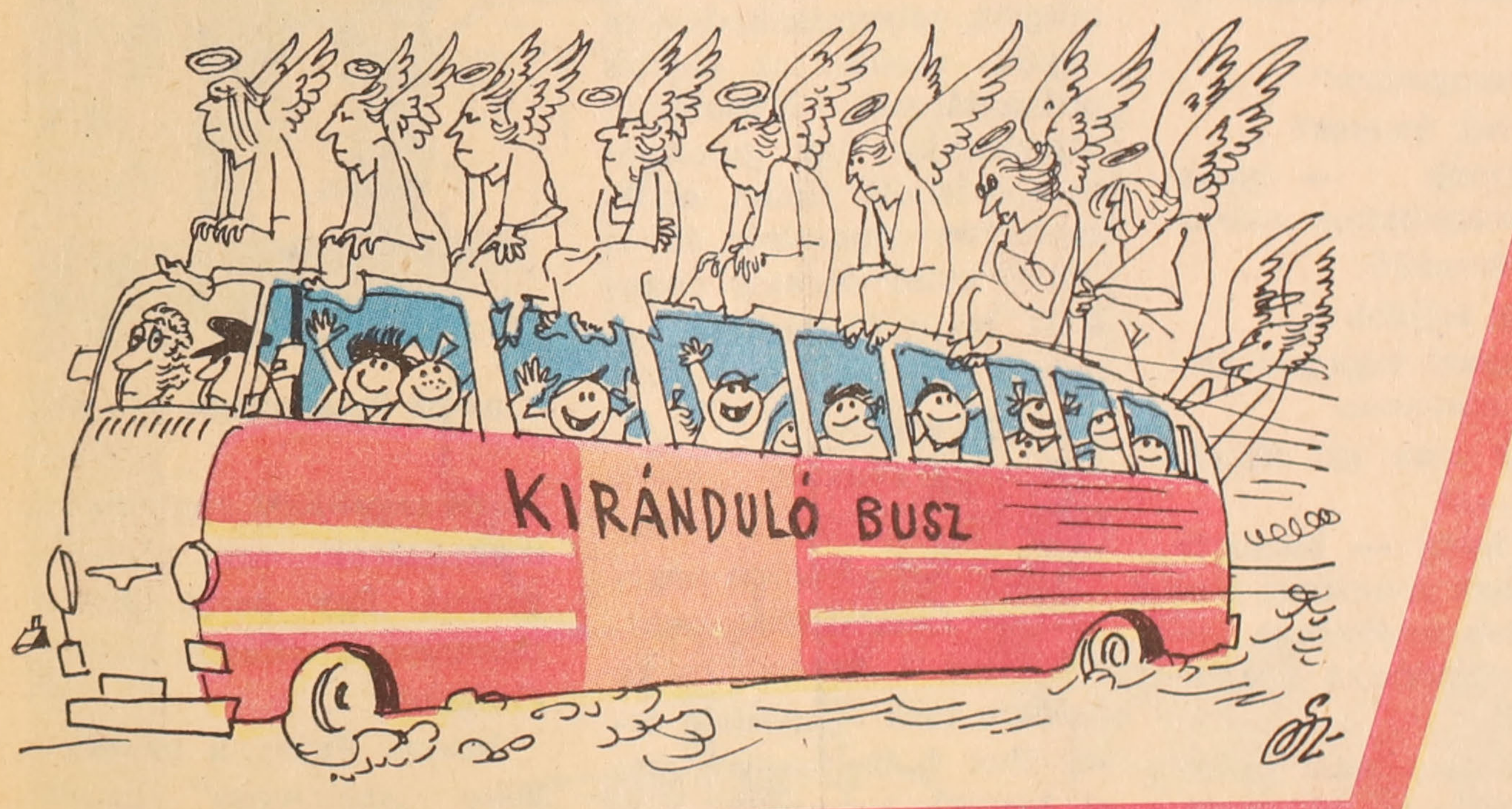


– Most indulunk haza Magyarországra, ha van valami küldeni valójuk, szívesen elvisszük!

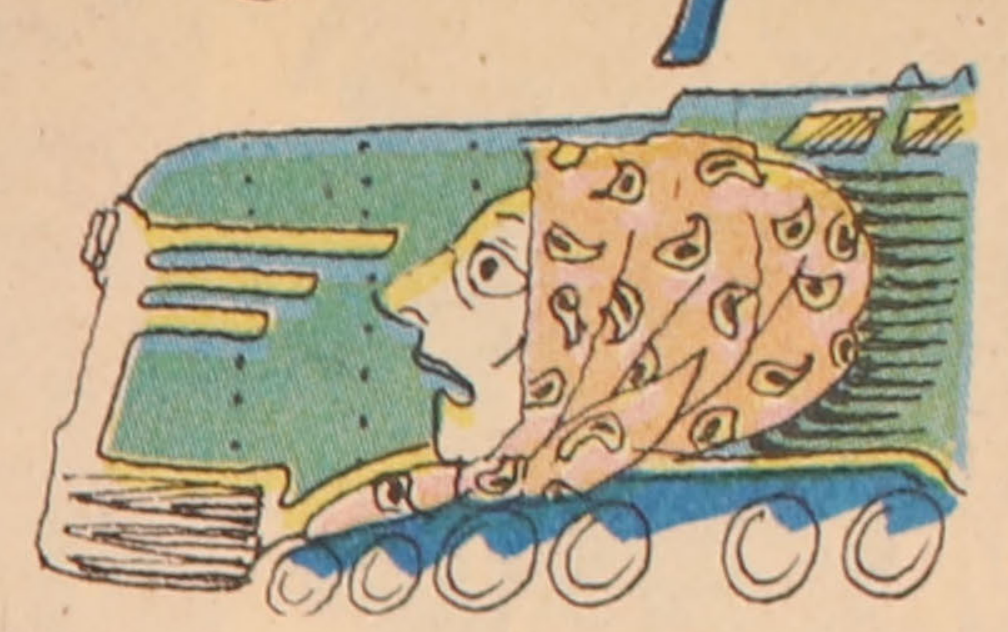
BŐVÜL A KÖZLEKEDÉSI MÚZEUM



ÓRANGYALOK



Ez Csopakon megáll?



Kora reggel van, most futottunk ki a Déliből, odakint hűvös eső szemerkél. Idebent pedig egy izgatottan sóránkozó női hang köti le az utazó közönség figyelmét. Éles, magas. A folyosó végéről jön.

— Jaj istenem, tessék megmondani ez megáll Csopakon?

— Én csak azt mondhatom, kedveském — feleli egy idősebb női hang készségesen —, hogy Kenesén megállunk. Azt, hogy Csopakon is megállunk, nem mondhatom fixre. Annyi sok most a változás. De Kenese, az biztos.

— És Révfülöp is biztos — teszi hozzá egy morc basszus —. Ami viszont Csopakot illeti, tudok egy személyvonatot, amelyik megáll ott.

— Dehát ez gyors — mondja az érdeklődő —, senkinek sem tetszik tudni, hogy ez Csopakon megáll?

— Csopakról van szó, kezitcsókolom? — kapcsolódik be egy derűs bariton. — Oda lesz a kiruccanás? Szívből irigylem. Amilyen bor ott van, nem kifejezés. Mintha méz csurogna le az ember torkán… Hogyan? Hogy megállunk-e Csopakon? Hát én azt honnan sejtsem, kezitcsókolom. Született pesti vagyok, most az öcsémhez utazok le Füredre, aki ott üzletvezető-helyettes.

Tolóajtó jellegzetes súrlódó zaja, a sóránkozó hang benyitott egy fülkébe.

— Jó napot, elnézést. Megmondaná valaki, hogy ez Csopakon megáll?

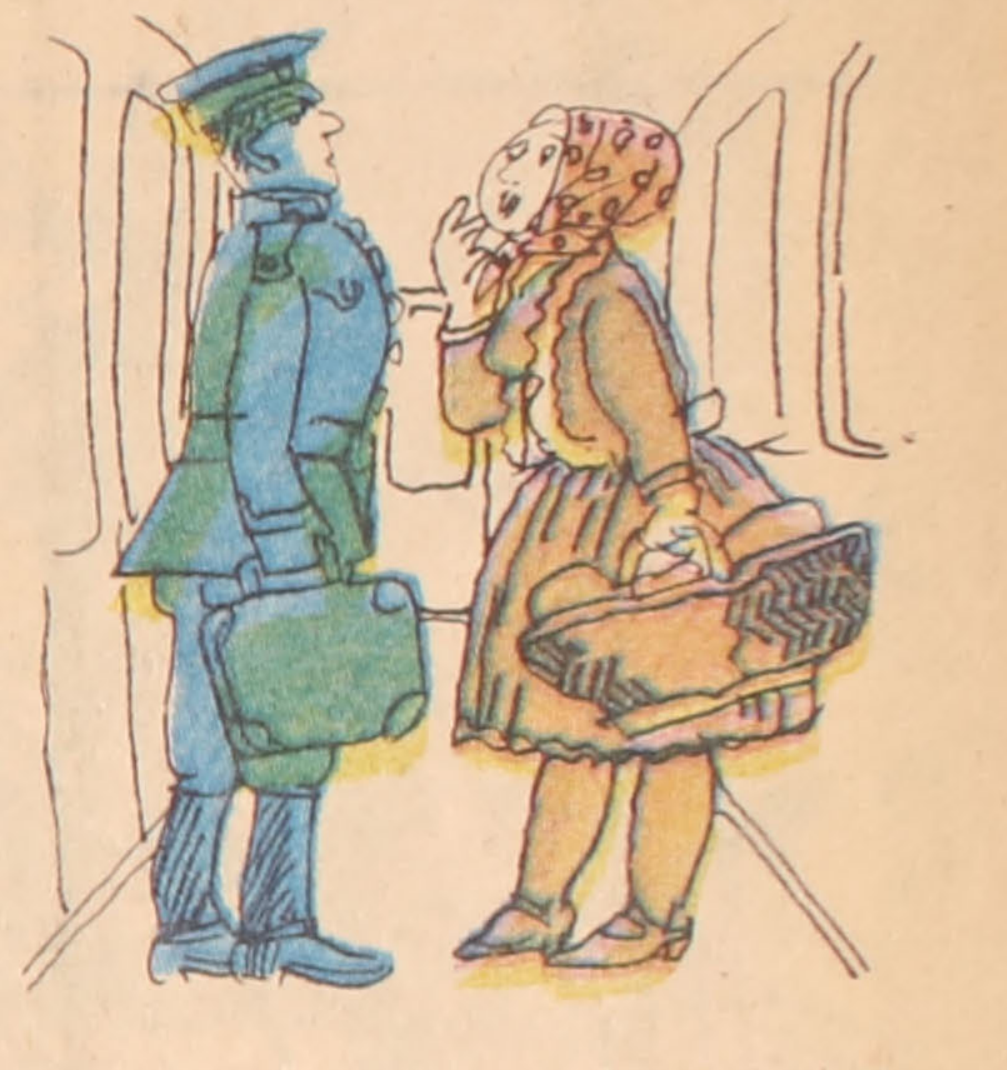
Rövid szünet, torokköszörülés, tanáros férfihang:

— Sajnos, fogalmam sincs. Kérem, mintha mostanában sehol se állnának meg a vonatok, ahol azelőtt megálltak. Jómagam előbb telefonon érdeklődtem, aztán az információnál, és a biztonság kedvéért a kasszánál is jegyváltáskor, mielőtt családommal felszálltam volna. Így aztán többé-kevésbé bízom benne, hogy Almádiban megállunk. De hogy Csopakon…?

Tolóajtó csukódik, újra a folyosón az izgatott női hang. De most teli reménnyel.

— Jaj, de jó, maga biztosan meg tudja mondani nekem, hogy Csopakon megállunk-e.

— Izvinyitye, nye ponyemáju.



— Elnézést, drasztutye, azt hittem, maga magyar vasutas, az egyenruha miatt. Itt a folyosón alig lát az ember… Istenem… istenem, hát senki sem mondja meg nekem, hogy ez megáll Csopakon, vagy nem áll meg Csopakon?

— Szíveskedjék abbahagyni ezt az őrjítő szirénázást — mondja egy rezignált, középkorú férfihang —. Szíveskedjék végre tudomásul venni, hogy per pillanat az egész világ nem tudja, hogy hol áll meg.

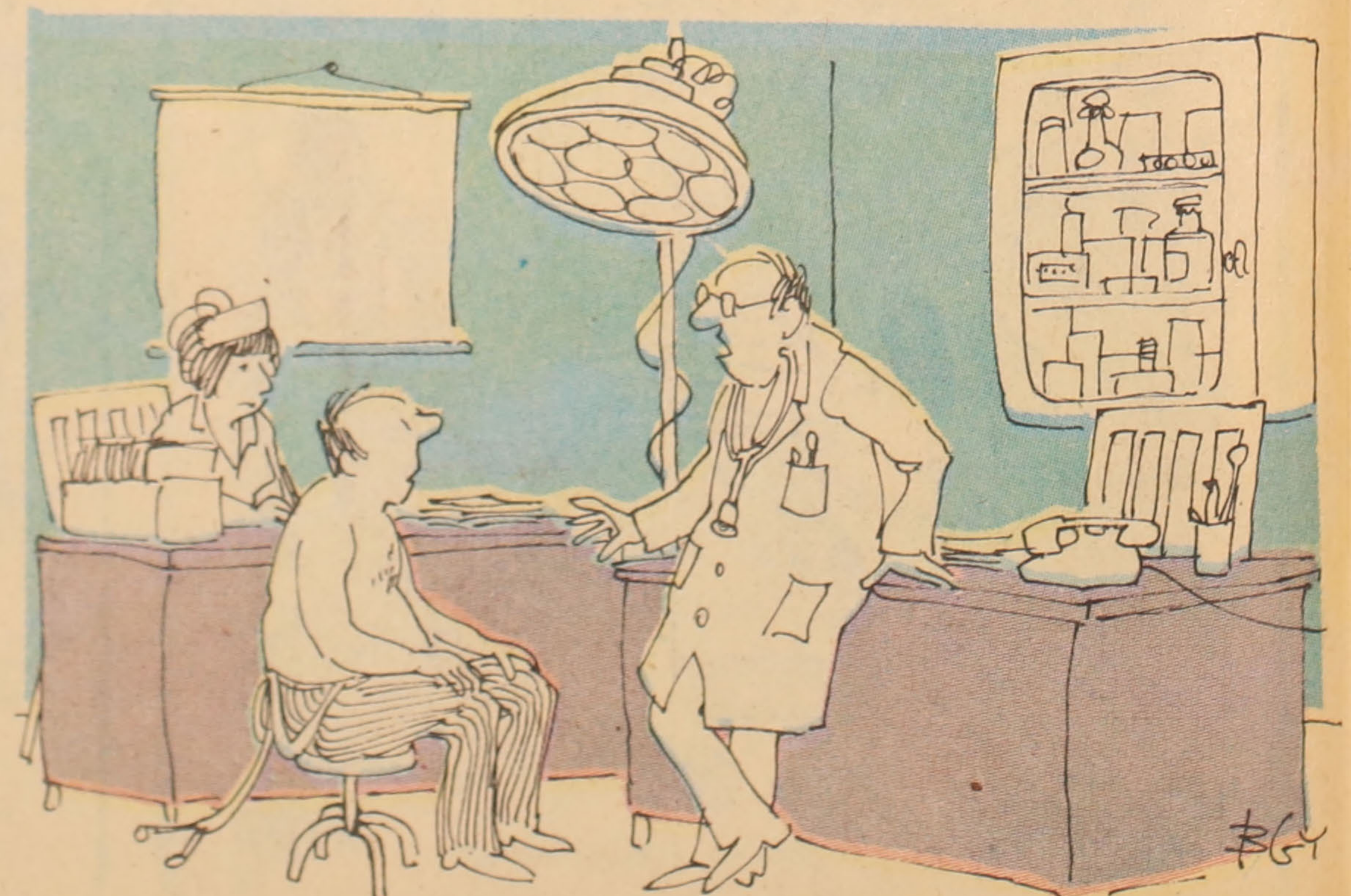
Sértődött csend.

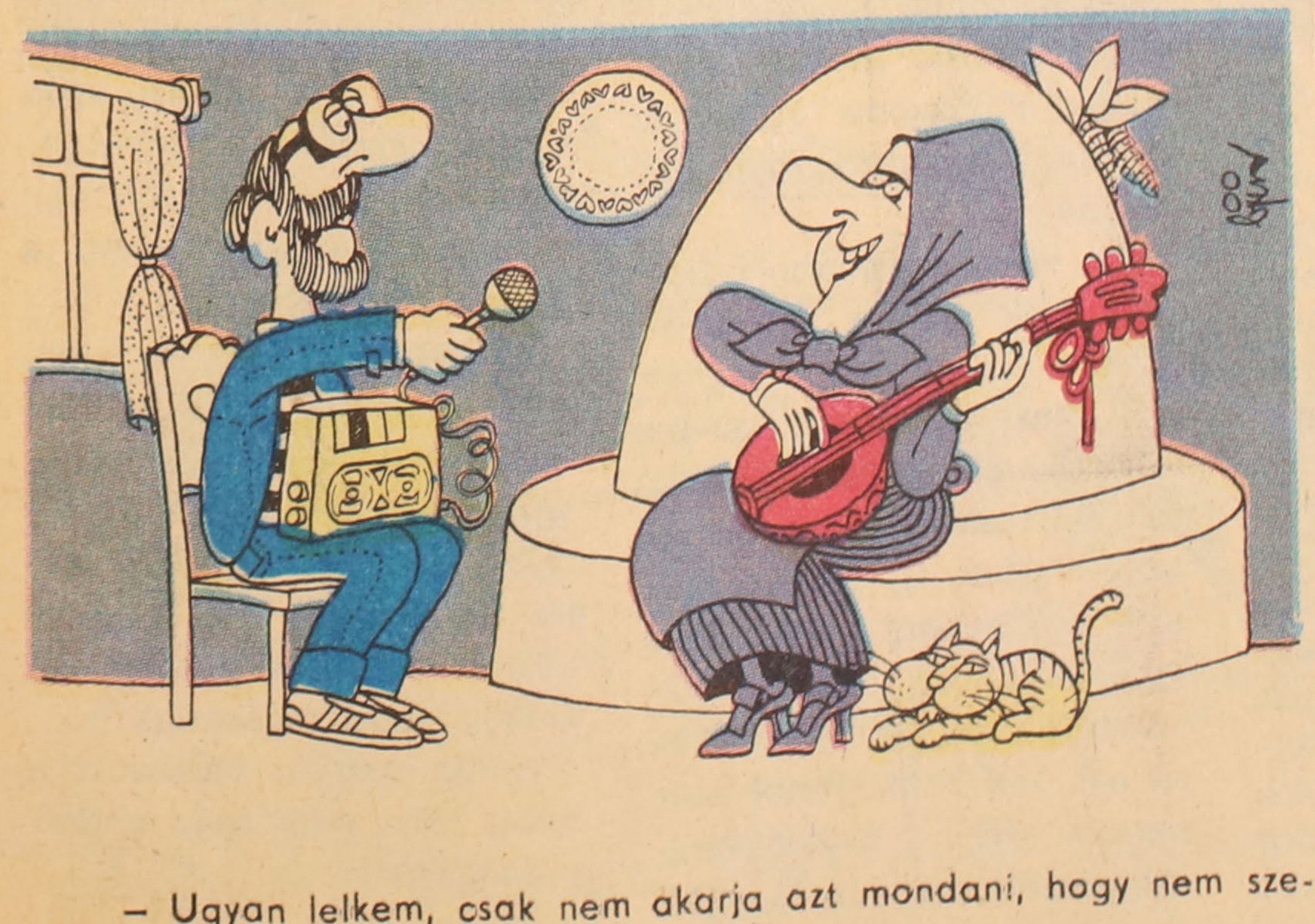
Befészkelem magam az ülésre, aludni próbálok. Nem megy. Nem hagy nyugton a probléma, hogy végül is mi lesz, megállunk-e Csopakon? Pedig én Keszthelyre igyekszem… De ha ez nem áll meg Csopakon, lehet, hogy akkor Keszthelyen sem áll meg?! És a világ?!

Kürti András

SZTK-BAN

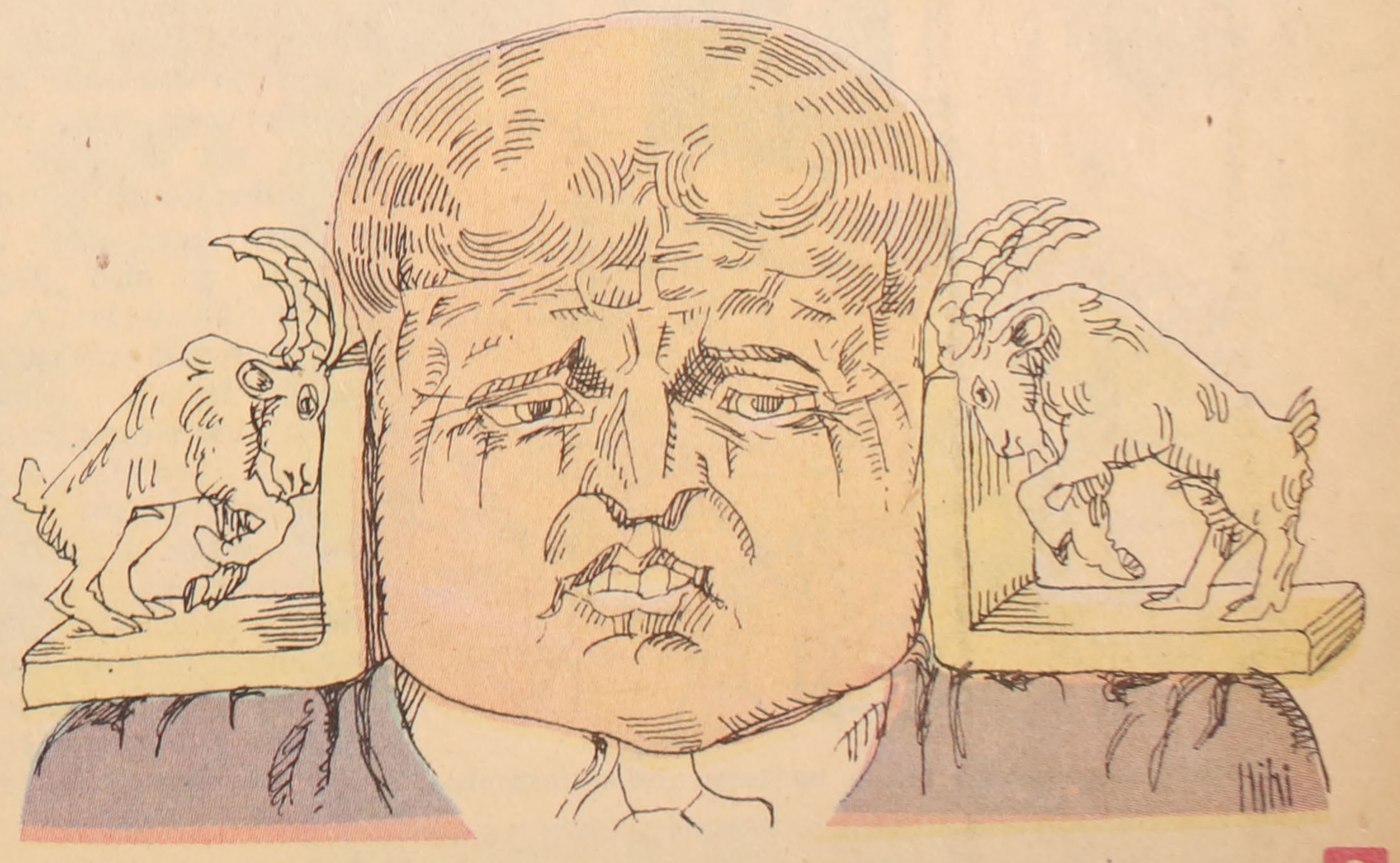
– Ezzel nem tudom kiírni, mostanában másnak sem jó a közérzete!



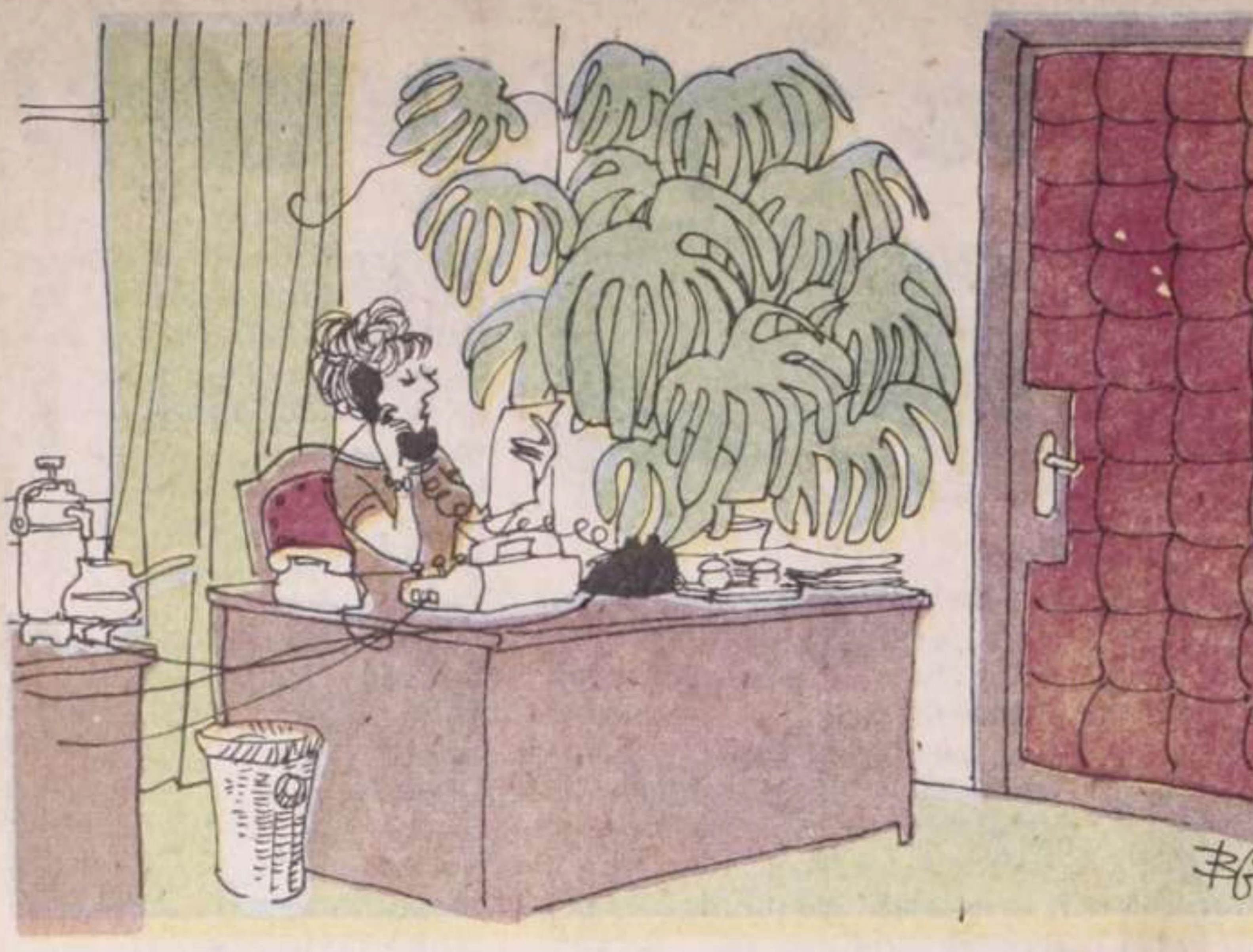


– Ugyan lelkem, csak nem akarja azt mondani, hogy nem szereti a country-muzsikát?

NAGY KOPONYA

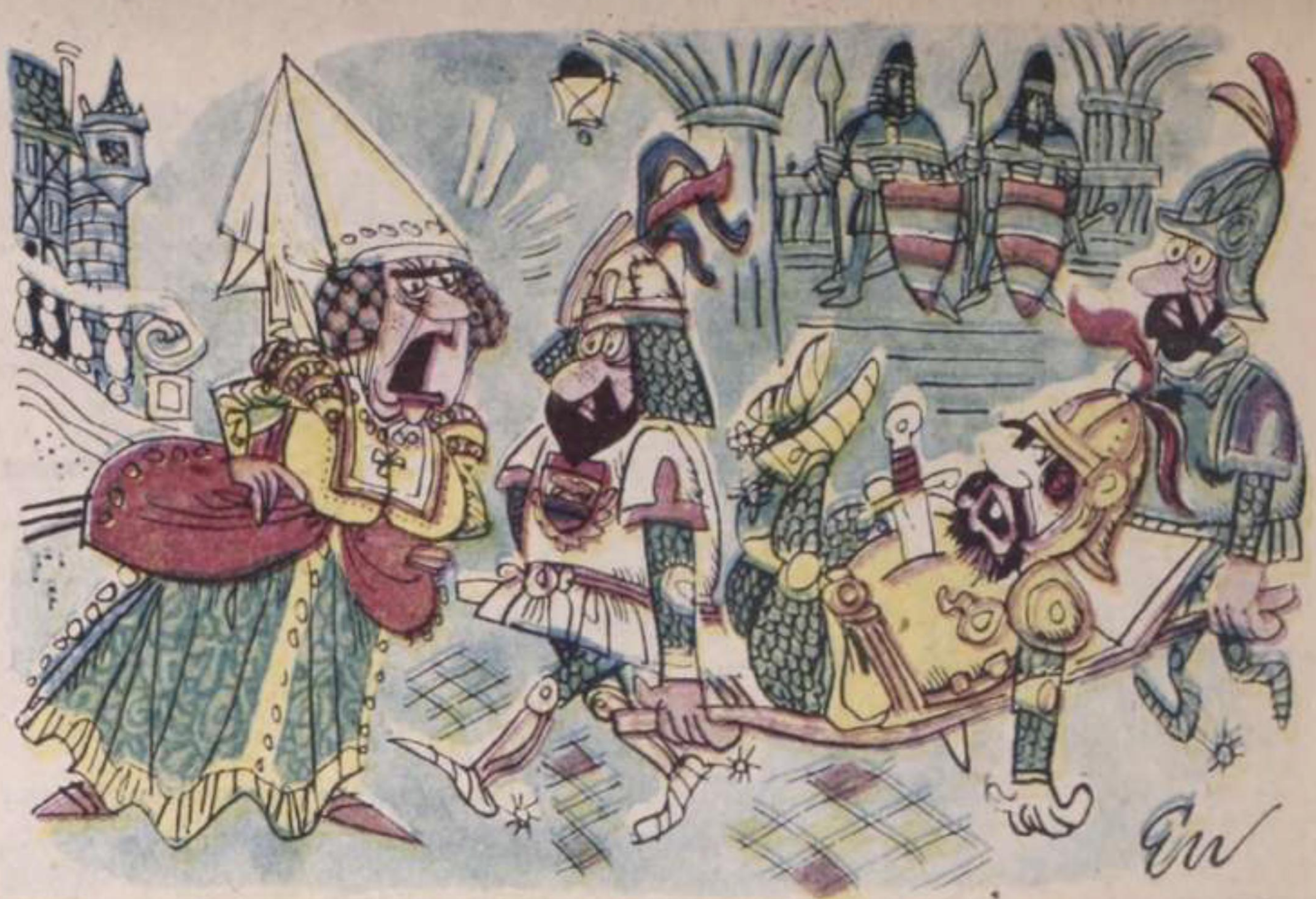


ÜDVÖZLŐ TÁVIRAT



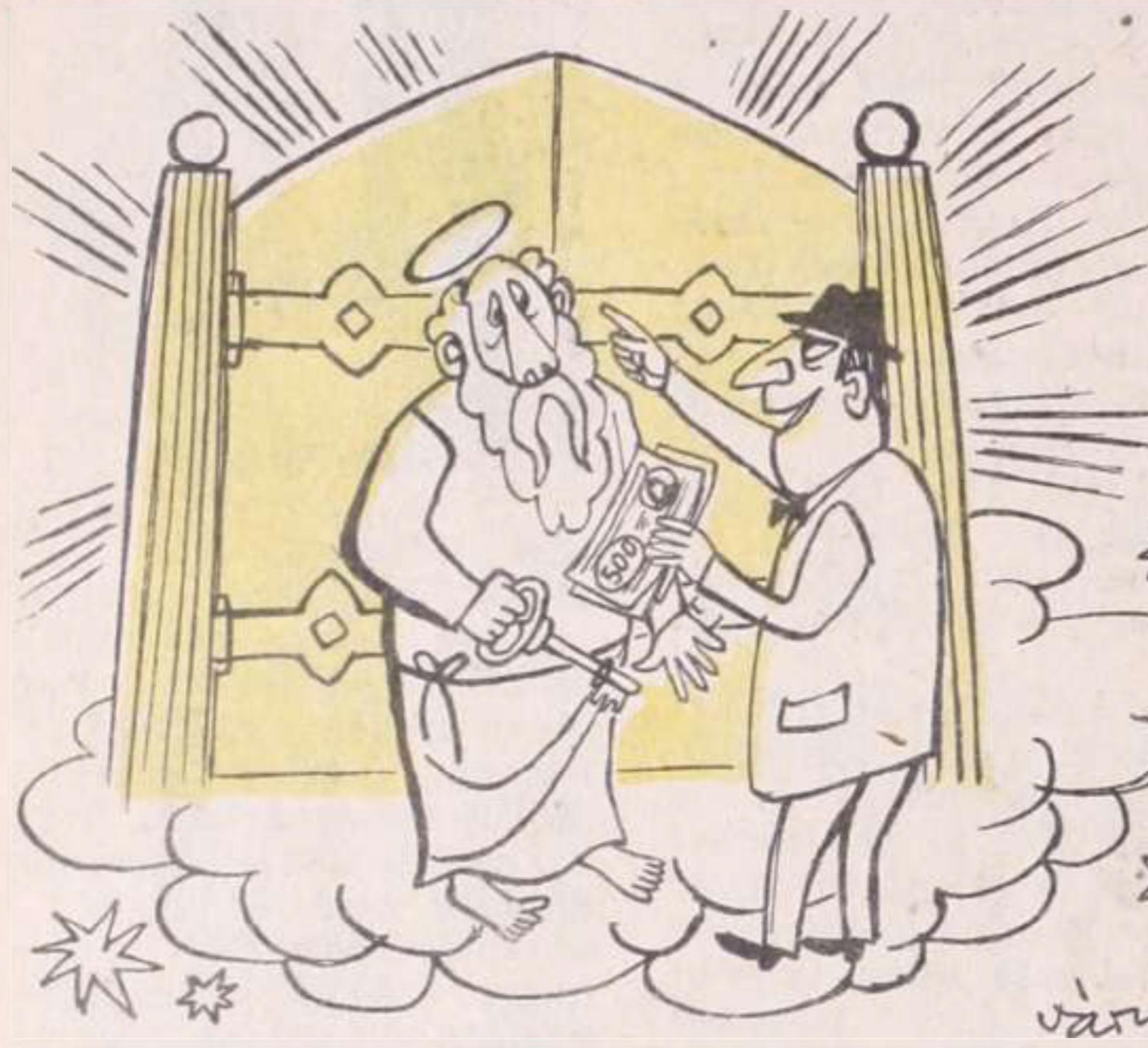
– Végül az aláírás: L, mint Lázár, Ó, mint Óvári, S, mint Sarlós, O, mint . . .

ÜTKÖZET UTÁN



– Bezzeg mások a hadizsákmányt hozzák ilyenkor haza!

MEGSZOKÁS



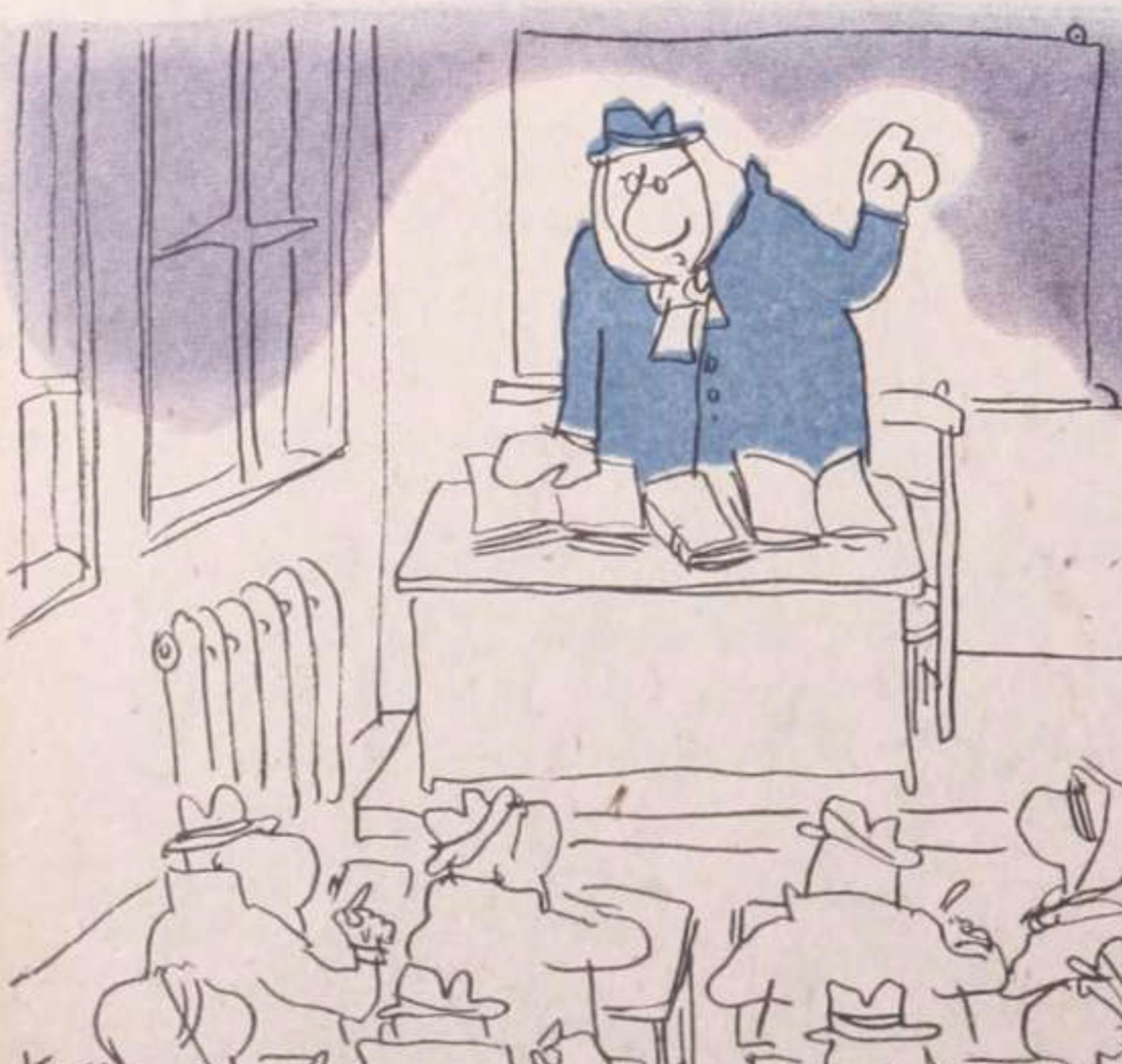
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

A tanító behívatja Pistike édesapját és így szól hozzá:

— Uram, a maga fia semmit sem tud.

— No és? Hiszen épp azért járatom iskolába, hogy megtanuljon valamit . . .

VEZETŐKÉPZŐ ISKOLA



– Most pedig néhány szó a helytelen üzemi takarékosságról!

SZELEK A SZÍNPADON

(LÉGSHOW)

1892 őszén szigorú tekintetű férfi kopogtatott be a párizsi Moulin Rouge igazgatójához.

— Joseph Pujol a nevem, hoztam egy világszámot!

— A fülemen jön ki minden világszám . . . — legyintett unottan az igazgató, de a jövevény tovább szívóskodott.

— Nekem nem a fülemen jön ki!

— Miről beszél? — kapta fel fejét az elfásult direktor.

— A hangomról!

— Szóval énekes?

— Lejjebb . . — hangzott a magabiztos válasz.

— Hasbeszélő?

— Még lejjebb . . .

Az igazgató hápogva lökte ki a szavakat.

— Csak nem azt akarja mondani . . .?

— De igen! — harsogta diadalmasan monsieur Pujol, és azon melegében bemutatót rögtönzött gazdag műsorából.

Az igazgató arca előbb kivörösödött a méregtől, néhány pillanat múlva pedig a röhögéstől. Mint akit a nosztalgia szele megcsapott, Pujol egyéni hangvételű produkciója annyira frappírozta, hogy még aznap este felléptette őt a Moulin Rouge műsorában.

Így kezdődött Joseph Pujol, az első „légshowman” karrierje! A lehető legkönnyebb műfajban működő francia „hangfenomén” valósággal kirobbanó sikert aratott. Korabeli krónikák szerint: mutatványa közben a férfiak sírógörcsöt kaptak a nevetéstől, a pincérek, kiejtették kezükből az ételekkel megrakott tálakat, a halcsontos fűzőbe szorított nők pedig ájultan fordultak le székükről.

Meglehetősen nehéz itt részletezni Pujol műsorát, de a mellékelt fotó, amely munka közben ábrázolja őt, önmaga helyett beszél. Ízelítőül talán annyit, hogy egyik slágere, „A félénk menyasszony” című légshow bemutatása közben a Moulen Rouge vendégei önkívületben fetrengtek a padlón a röhögéstől.

Tény, hogy Pujol meghökkentő élethűséggel imitált állathangokat, mennydörgést, selyemszakadást és ágyút, utóbbit az elsütés pillanatában . . . Műsorának attrakciója: egy gumicsőhöz erősített flótán eljátszotta az „Au clair de la lune” című divatos chansont, majd ráadásként egy méter távolságból elfújt egy égő gyertyát . . .

A világ minden nyelvén egyaránt közérthető műsorával bejárta Európa nagyvárosait, pályafutása zenitjén eljutott Amerikába is. Kudarc csak Angliában érte, ahol hiába durrogtatta el legjobb poénjait, süket fülekre talált . . . Legtöbbre a francia közönség értékelte művészetét. Talán ezzel magyarázható, hogy az általa kultivált műfaj miért éppen Párizsban szökkent szárba, mármint nadrágszárba . . .

Az első világháború kitörésének hírére félbeszakította németországi turnéját. Nem volt hajlandó az ellenségnek dolgozni, pedig tele volt ambícióval. Hazatérése után új számot tanult be, naponta négy órát gyakorolt, de amikor kirukkolt vele, egyik kritikusa azt írta róla: Pujol már nem a régi . . . Ekkor megcsömörlött mindentől, visszavonult a művészéletből és összegyűjtött vagyonából megvásárolt egy piskótagyárat. Egy hang, amely bezengte a világot, örökre elnémult . . .

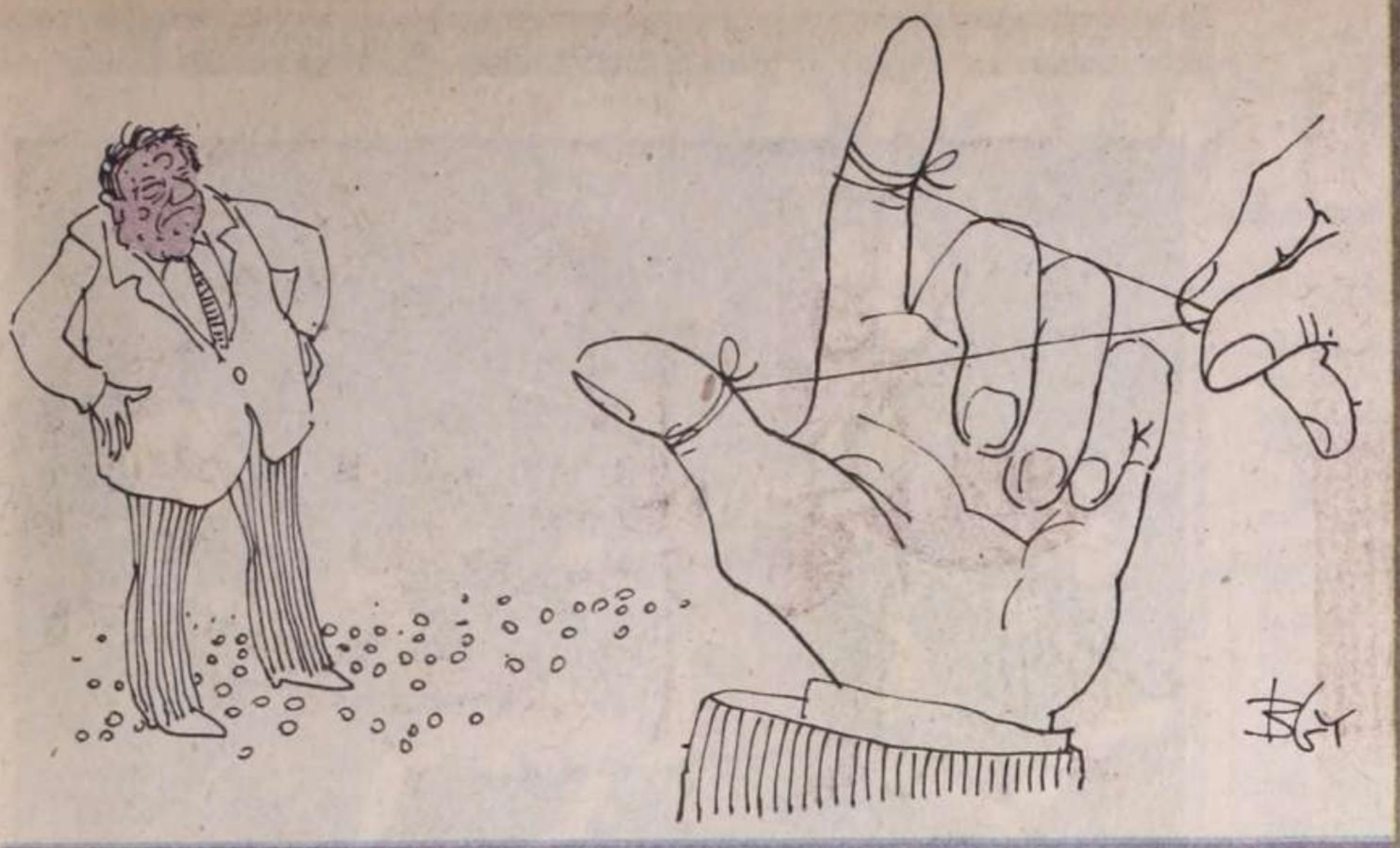
Joseph Pujol munka közben

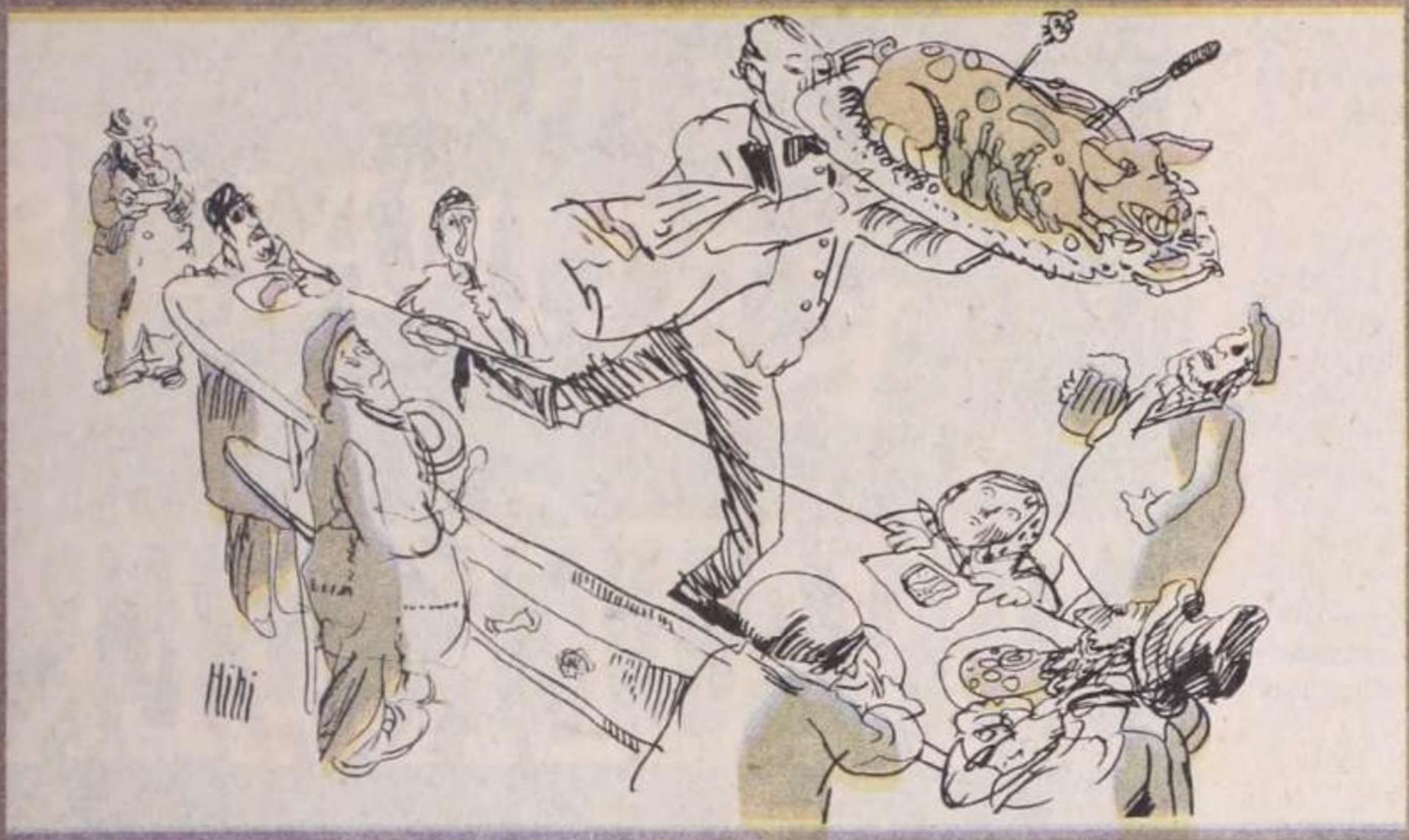
Joseph Pujol, a békebeli béke „széllovasa” magas kort ért meg. 1945-ben, 83 éves korában lehelte ki lelkét Párizsban, mint nyugalmazott piskótagyáros. Fia, aki nem bírta őt szusszal követni a pályán, apja viharos életéről könyvet jelentetett meg, amely egy csapásra bestseller lett a nyugati könyvpiacon.

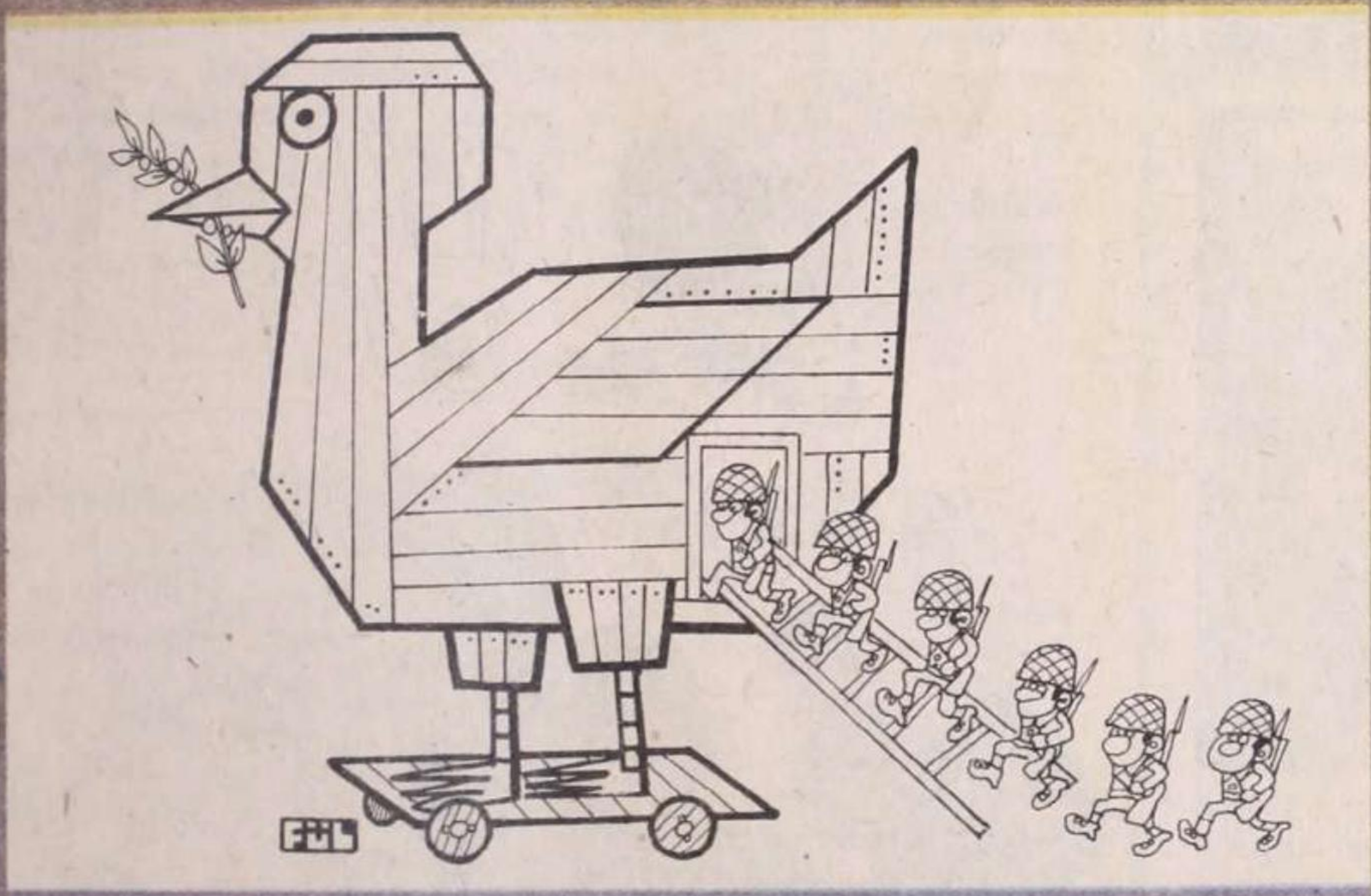
Maholnap száz éve, hogy a Moulin Rouge jó szimatú igazgatója Pujol mutatványából megérezte a közelgő huszadik század szelét és szabad teret engedett a mélyből feltörő tehetség szárnyalásának.

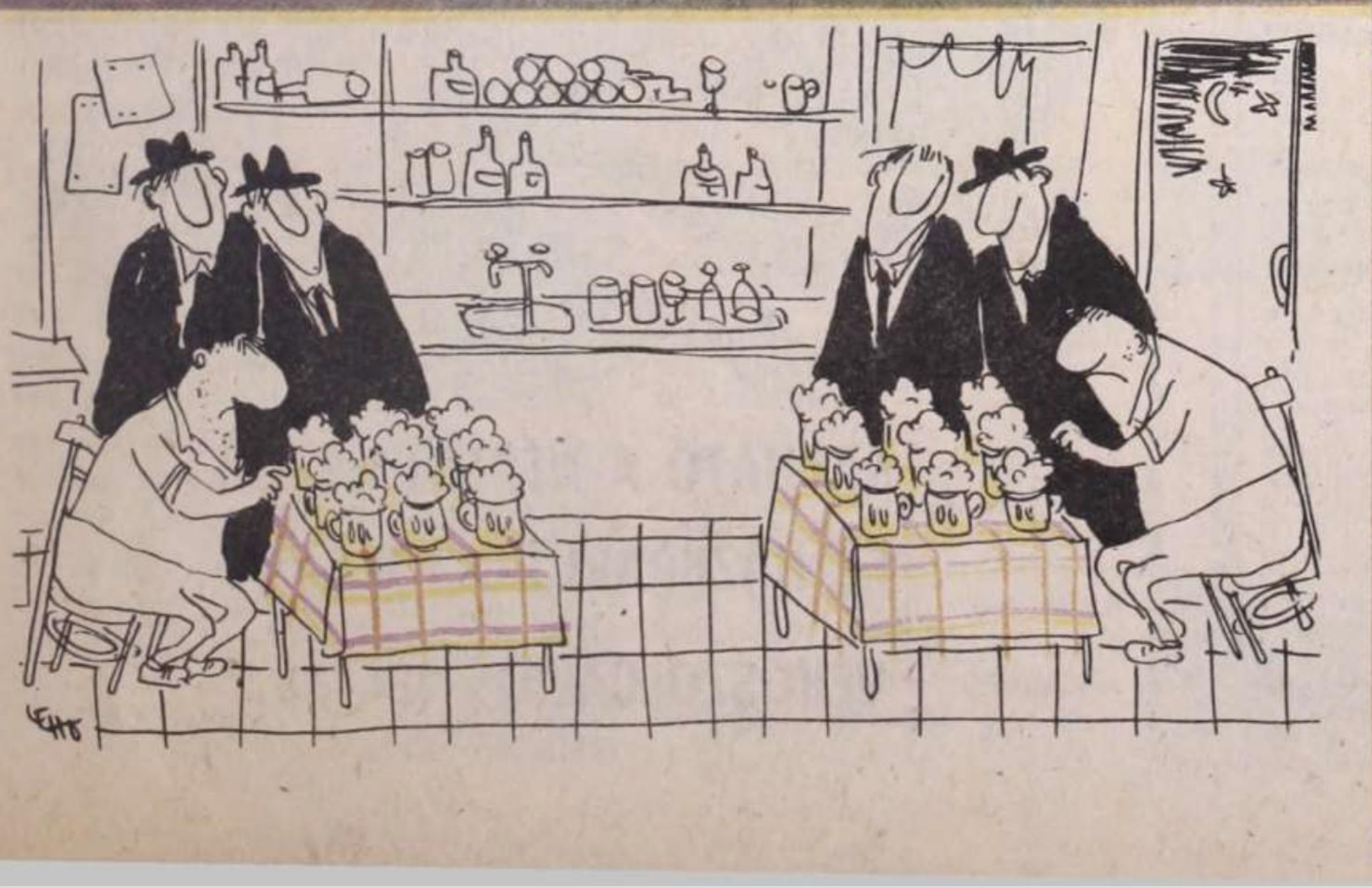
Azóta nagyot változott a világ. Ma már más szelek fújdogálnak . . .

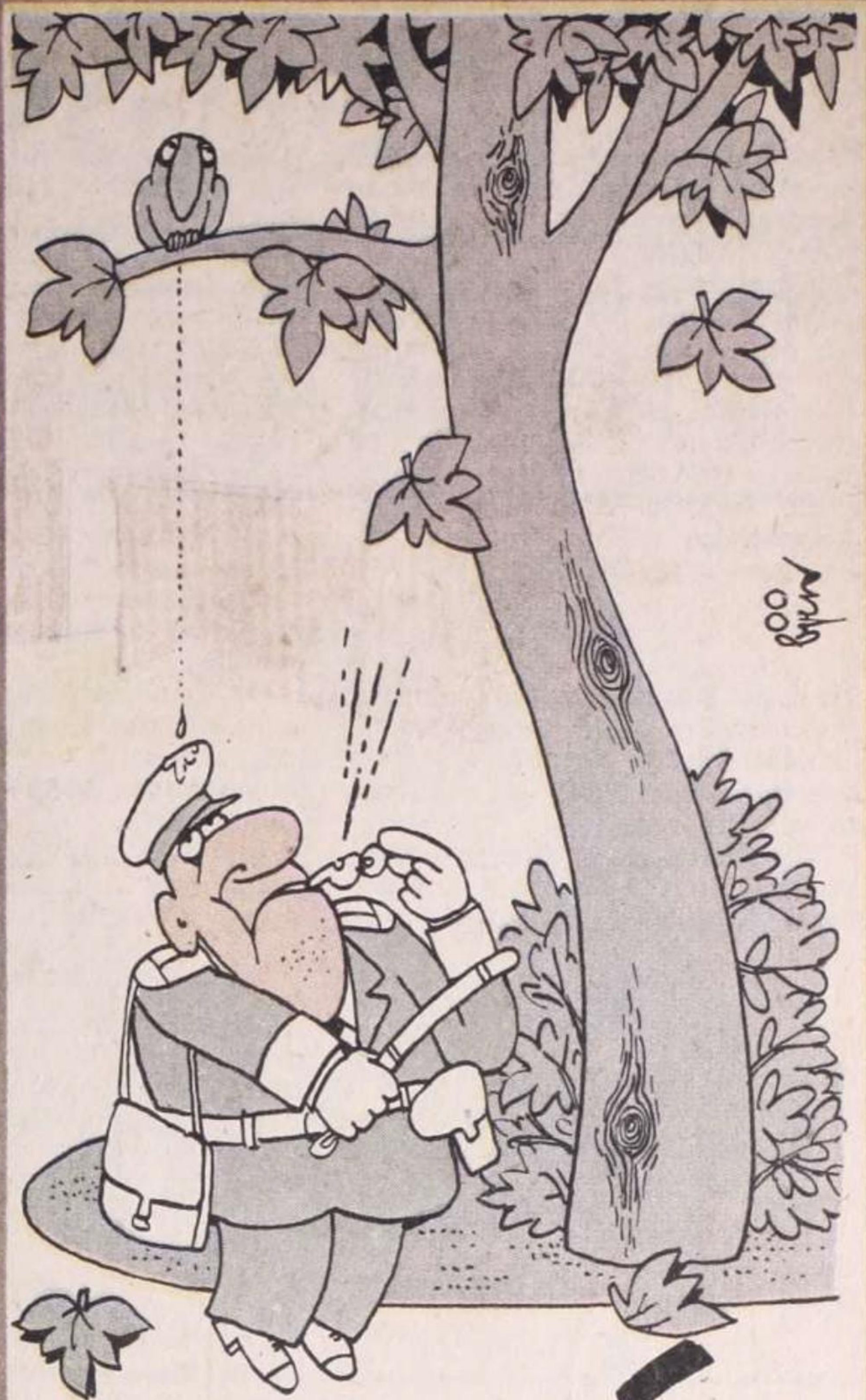
Szilágyi György





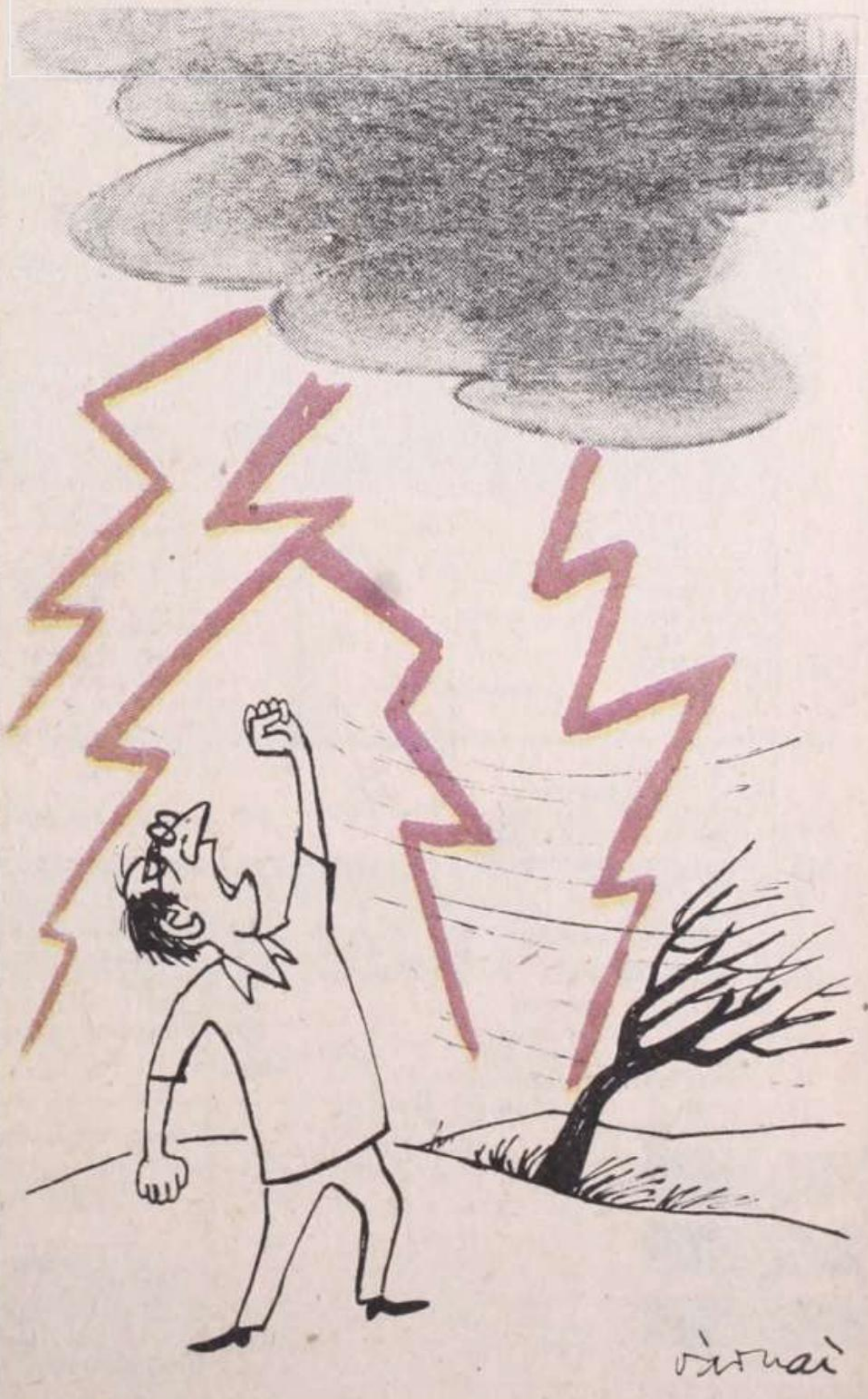






Kihívás

BRENNER, BALÁZS-PIRI, HEGEDŰS, FULÖP, VÁRNAI, LEHOCZKI



SZÖSZÖCSKÉK

Grafikai rajz — hallom a tévében. Majd másnap az egyik ország *Központi Centrum-pártját* emlegeti ugyanott valaki.

Erről eszembe jut a Mester utcai állatkereskedés. Ne tessék félreérteni: pusztán azért, mert ott meg — a portáltábla tanúsága szerint — *biológiai élőlények* kaphatók. Nemkülönben eszembe villan az egyszeri bridzsező hölgy, aki a *hosszú longörjét* mondta be.

Mentségére szóljon, hogy ő viszont nem a tévében adott elő.

●

Ha már a tévét hoztam szóba: a minap érdekes *motorkerékpár*-versenyt láthattunk. Végeztével a műsorvezető ekként kötött át a következő filmriportra:

— Továbbra is az *autóknál* maradva: jó hírt kaptunk a *motorcsónak* Európa-bajnokságról.

Aha.

●

Amíg jól tartod magadat, téged is jól tartanak.

●

Szemet szemért.
Fogat fogért.
Szemfogat pedig szemfogért.

●

Beaujaulet — olvasom egy művelt bírálatban. A művelt bírálat egy művelt lapban jelent meg. Amiről szó óhajtott lenni, az persze a *Beaujolais* volt, a híres francia vörös bor, a hasonnevű tájegység terméke.

Rögtön bejaungok!

●

Nem tudom, megfigyelték-e: új sport-divatszó született. A *magabiztos*. Nélküle sportközvetítés immáron el sem képzelhető.

Magabiztos az, aki jól játszik; nem eléggé magabiztos, aki rosszul. Magabiztos a hátvéd, akinek sikerült elrúgnia a labdát a csatár elől; a csatár, akinek sikerül elhúznia a védője mellett. Már nem *biztosan* állnak lábukon labdarúgóink (már amikor éppen úgy állnak), hanem *magabiztosan*. Nem biztos lábbal lőnek kapura (amikor éppen lőnek), hanem magabiztos lábbal, ami már enyhén megmosolyogtató, nemde?

De ez semmi. A minap már azt is hallhattuk, hogy a játékosok addik adogattak, amíg csak *egészen magabiztos helyzetet* (!) ki nem dolgoztak.

Már szinte hallom, ahogy sportriportereink a jövőben *magabiztos úrnak* szólítják a pesti rendőrt.

●

Nagyképűre tupírozott szavaink divatja egyébként is tovább dühöng. Meteorológiai jelentéseinkben nem *párásságra* nagyképűsödött-e az egyszerű, derék magyar *pára*? Az utakat nálunk már csak párásság lepi, minél fogva — megvallom — én már többet derülök, mint az idő. A párásságot különösen a minap váltotta föl derültség kis családom körében. Az időjárásjelentésben ugyanis a következő mondat hangzott el: „Az utakról *a párásság fokozatosan felszáll.*"

Lehet, hogy *pára* szavunk kimúlófélben van? Szegény pára!

Timár György

HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉS

ÓRA ÉS ÉKSZER KERESKEDELMI VÁLLALAT
ÓE
ERZSINEK IS, KATINAK IS
DIVATÉKSZERT

MELLÉNY, BLÚZ, PAPUCS, TARISZNYA
NÉPMŰVÉSZETI ÉS HÁZIIPARI VÁLLALAT

KAPHATÓ A NÉPMŰVÉSZETI
ÉS HÁZIIPARI BOLTOKBAN.
VEVŐSZOLGÁLAT: 184-697.

● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ●

Lemezposta
BUDAPEST, 1817

CSENDES ÉJ
Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj — Ó, Tannenbaum — Kicsi gyermek — Aranyszárnyú angyal — Áldott éj
SLPX 16 598 (hanglemez) 90 Ft . . . db
MK 16 598 (kazetta) 150 Ft . . . db
SZOKOLAY SÁNDOR: MAGYAR KARÁCSONY
Kis karácsony, nagy karácsony — Pásztorok, pásztorok — Mennyből az angyal — Adjon Isten jó éjszakát
SLPX 12 399 70 Ft . . . db
RÁDIÓKABARÉ
Sas József: A kamionos — Lopdalfesztivál — Kern András— Szilágyi János: Halló, itt vagyok!
A két kislemez ára: 60 Ft . . . db
HOFI GÉZA: FALURÁDIÓ
Jöjj vissza hozzám — Fehér sziklák — Armstrong: Felmegyek hozzád
SLPX 17 420 90 Ft . . . db
HOFI GÉZA — MÁSODIK MENET
Mit látsz, ha nézel? — Bakfitty — Futjobb, futmégjobb, futball — Csiz ma! Csiz holnap is?
SLPX 17 438 90 Ft . . . db
HOFISSZEUSZ
LPX 17 468 90 Ft . . . db
HOFI GÉZA — AKÁCOS ÚT . . .
SLPX 17 519 90 Ft . . . db
HOFI GÉZA — SZABHATJUK
Helyszíni felvétel a Mikroszkóp Színpad 1978. május 13-i előadásáról.
SLPX 17 572 90 Ft . . . db
HOFI GÉZA — TE, FIGYELJ HAVER!
Helyszíni felvétel a Mikroszkóp Színpad előadásáról.
SLPX 17 661 90 Ft . . . db
HACSEK ÉS SAJÓ
Vadnay László jelenetei: Békekonferencia — Csicsóné, Deákné, Dobóné — A fiam alsóba jár — Sajóné sportol — Bridge
Herczeg Jenő és Komlós Vilmos előadásában.
LPX 16 641 90 Ft . . . db

Egyéb kívánságok: ....

A felsoroltak és valamennyi forgalomban levő Hungaroton hanglemez és kazetta megrendelhető postán, utánvéttel. Küldeményeinkhez a postaköltséget felszámítjuk.

Név: ....

Cím (irányítószámmal): ....

....
aláírás

MŰVELT NÉP KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
Lemezposta, Budapest, 1817

AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

NINCS JOBB MINT EGY JOBBKEZES?

Sajnálom, hogy megváltoztatták előző levelem szövegét, az „ugyanis” mondatkapcsoló szóért pedig külön is mérges vagyok, ugyanis én nem szoktam használni. Hálás vagyok viszont, hogy csökkentették mondandóm élét, elég rossz napom volt, amikor írtam.

Taraba Ferenc
Budapest, Kiscelli u. 18. 1032

■

Ugy véljük, Hajnal Csaba ügye az egész világot kimerítette, akárcsak ezt a távoli országot, Ausztráliát. Hajnal Csabának csak azt tudjuk ajánlani, hogyha nem tetszik az újságokban bizonyos oldal, fordítson egy lapot.

Mr. Les Stark
6/6 Mitford Street, ELWOOD
Vic 3184 AUSTRALIA

■

Javaslom, hogy egy szexológusból, kisiparosból, futballistából és egy parasztgazdából álló négytagú bizottság kérje fel Papp Lacit, hogy személyesen keresse fel Hajnal urat a lakásán és folyósítson neki egy igazi orrost. Egy jobbkezes lengő meggyőzőbb lehet, írta egykor Karinthy Frigyes, és milyen igaza volt.

L. H.
Budapest 1026

■

Hajnal Csaba urat a legmagasabb újságírói kitüntetésre javaslom. Sikerült neki egy kicsit felrázni a közvéleményt, ezért elismerést érdemel. Talán focimeccsre ne menjen, mert a Puskás Öcsivel egy kicsit csípős volt.

Sajti Miklós
24000 Subotica
Senoina 7 JUGOSZLÁVIA

■

A HŐFOKMÉRŐ TITKA

A Fővárosi Távfűtő Művek a fűtési idény kezdetén 3 és fél vagy 7 órás munkára hőfokmérőket alkalmaz. A jelentkezők egy háromnapos tanfolyamon vesznek részt, melynek tananyaga többek között egy munkaköri leírás, melynek negyedik oldalán szó szerint a következő olvasható: *„A hőfokmérő lakónak, újságírónak, TV-, rádióriporternek, egyéb személyeknek távfűtéssel, melegvíz-szolgáltatással kapcsolatban felvilágosítást nem adhat, panaszt, bejelentést nem vehet fel. A vállalat tevékenységéhez kapcsolódó észrevétel esetén a lakókat udvariasan az illetékes területi vagy a Központi ügyelethez kell irányítania.”*

Hogy az újságírókat, riportereket hova kell irányítani, erről már nem szól a leírás. Megvallom, nem sejtettem, hogy a lépcsőket koptató, lakószobákba bekukkantó hőfokmérő ennyire komoly titkok tudója. Ki hitte volna, hogy tevékenysége során vállalati, netán államtitkokat őrizget.

(f. i.)

TÜRELMI IDŐ — DE MEDDIG?

A XIII. ker. Mauthner S. u. 49. sz. házban lakom, házunk a XIII/5. Házkezelőséghez tartozik. Házfelügyelőnk 1979 december 18-án tette az első hibabejelentést a 35037 sz. hibabejelentőlapon, hogy rossz a belső ereszcsatorna, beáznak a lakások.

1981. aug. 14-én ismét jelentette a hibát, ezúttal a 35044 sz. űrlapon. Semmi sem történt.

1981. novemberében házunk lakóinak nevében a XIII. kerületi igazgatósághoz fordultam, arra is hivatkoztam, hogy 85—90 éves emberek is laknak a házban.

Egy héten belül válaszoltak, s a kivitelezés várható határidejét — az időjárás függvényében — 1982. március 30-ára jelölték.

Amikor ezt a levelet írom, október van, telefonon is többször érdeklődtem, de mindig csak türelmi időt kértek.

Féder Miklósné
Budapest, Mauthner S. u. 49.
1135

TÜCSÖK és BOGÁR

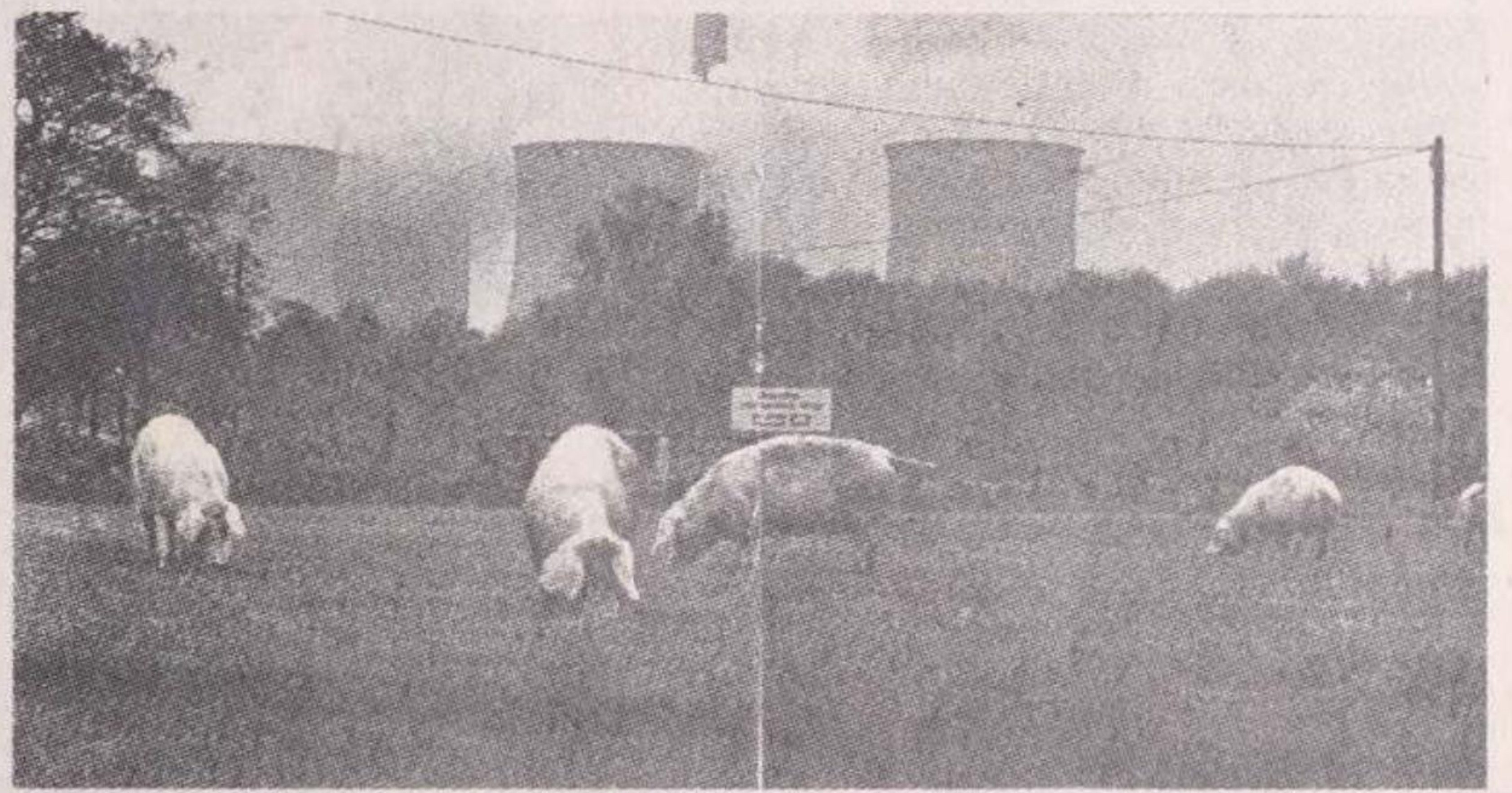
Az 1912-ben épített Krokodilház

Állatkerti strucchház, 1911 körül

Az ellentmondás csak látszólagos. Akkoriban struccpolitikát is űztek, krokodilkönnyeket is hullattak.
(A Budapest c. folyóirat 5-ös és 8-as számából ollózta Csép Gábor)

Igazi texasi fogadtatásban részesítették Reagan elnököt Dallas város közelében. Testőreit hátrahagyva díszruhás (golyóálló) lányok sorfala között vonult a pódiumra, ahol a közelgő novemberi választási kampány keretében ismertette a köz-

Nagyon helyes, lányok! Biztos, ami biztos!
(A Népszabadságból ollózta Tarr Zoltán, marcali olvasónk)



Míg az acélműben megcsapolják a kemencét (6), a gyárral szomszédos réten tehenek legelnek (7). A mezőgazdaság a Ruhr-vidéken is megtartotta jelentőségét.

Tehén vagy disznó — egykutya?
(A Profil című lapban találta Kodák József, gyöngyösi olvasónk)

GÁRDONYI GÁZA EGRI LAKÓHÁZA

Így legalább rímel!
(Az Egri Hangok c. lapból nyírta Kővári Margit, andornaktályi olvasónk)

Ezt példázza a soltvadkerti eset, még akkor is, ha a Petőfi-tó sekély vizének romlásában közvetve szerepet játszott a parti üdülőövezet: az ott pihenők a talajon keresztül szennyezhetik a talajt.

Továbbá a levegőn keresztül szennyezhetik a levegőt, a vízen keresztül pedig a vizet.
(A Népszavában találta Barka Eszter)

rített. A lány, aki egyébként születése óta süketnéma, azt gondolta, ami sikerült a filmben, az megvalósítható a valóságban is. Nyomban hozzálátott az akció megszervezéséhez. Baksa Gábort, Ozsváth Pétert, Rudi Mihályt rábeszélte, hogy lopjanak el egy kamiont. Elmentek a budapesti közvágóhídhoz, ahol ellopták a 42 FF 385 forgalmi rendszá-

. . . és a némák megszólalnak!
(A Magyar Rendőr c. lapban fedezte fel Majdajk Tibor, tarnaszentmáriai olvasónk)

A LUDAS MATYI ÉS A CORVIN ÁRUHÁZ

KÖZÖS REJTVÉNYPÁLYÁZATA

Minden szinten szinte minden

MÁSODIK FORDULÓ

Hát akkor folytassuk a Ludas—Corvin koprodukciós vetélkedőt, amelynek végén

harmincezer forintnyi karácsonyi gyorssegély

vár a szerencsés — és roppant okos — megfejtőkre.

MÁSODIK SZINT: FOTÓMŰTEREM

A Ludas-Szupermarket fotóműtermébe három, nevezetes kuncsaft érkezett. Stefániát, a műterem lencsevirtuózát arra kérték, hogy készítsen róluk vonzó portréfelvételt. Ezt persze felesleges volt hangsúlyozniok, hiszen e három, közkedvelt személyiségről nem vonzó portréfelvételt készíteni tiszta lehetetlenség.

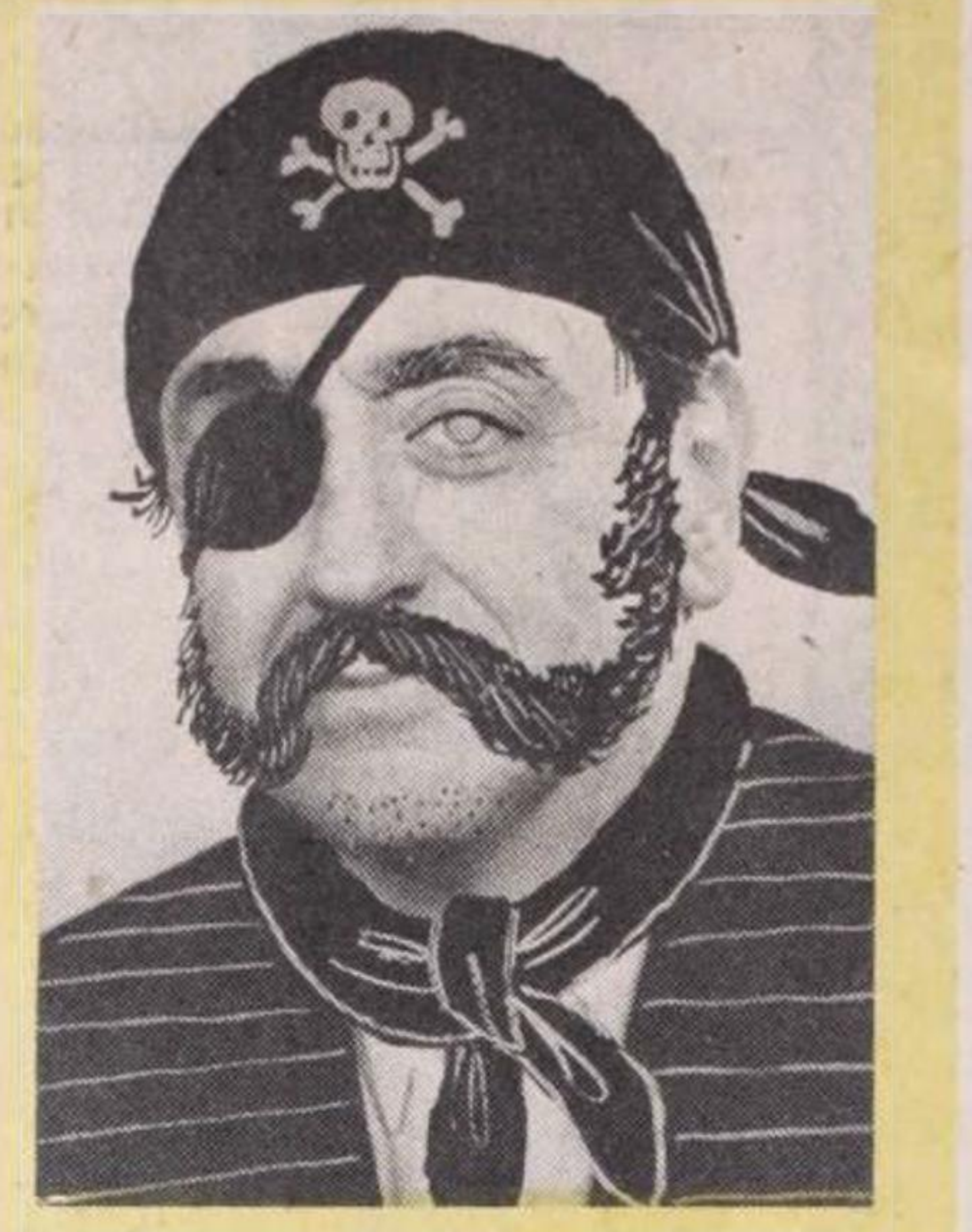
Nos, a három felvétel el is készült, ám amíg a film száradt, Stefánia kiugrott a műteremből, hogy telefon útján néhány meleg szót váltson szíve választottjával.

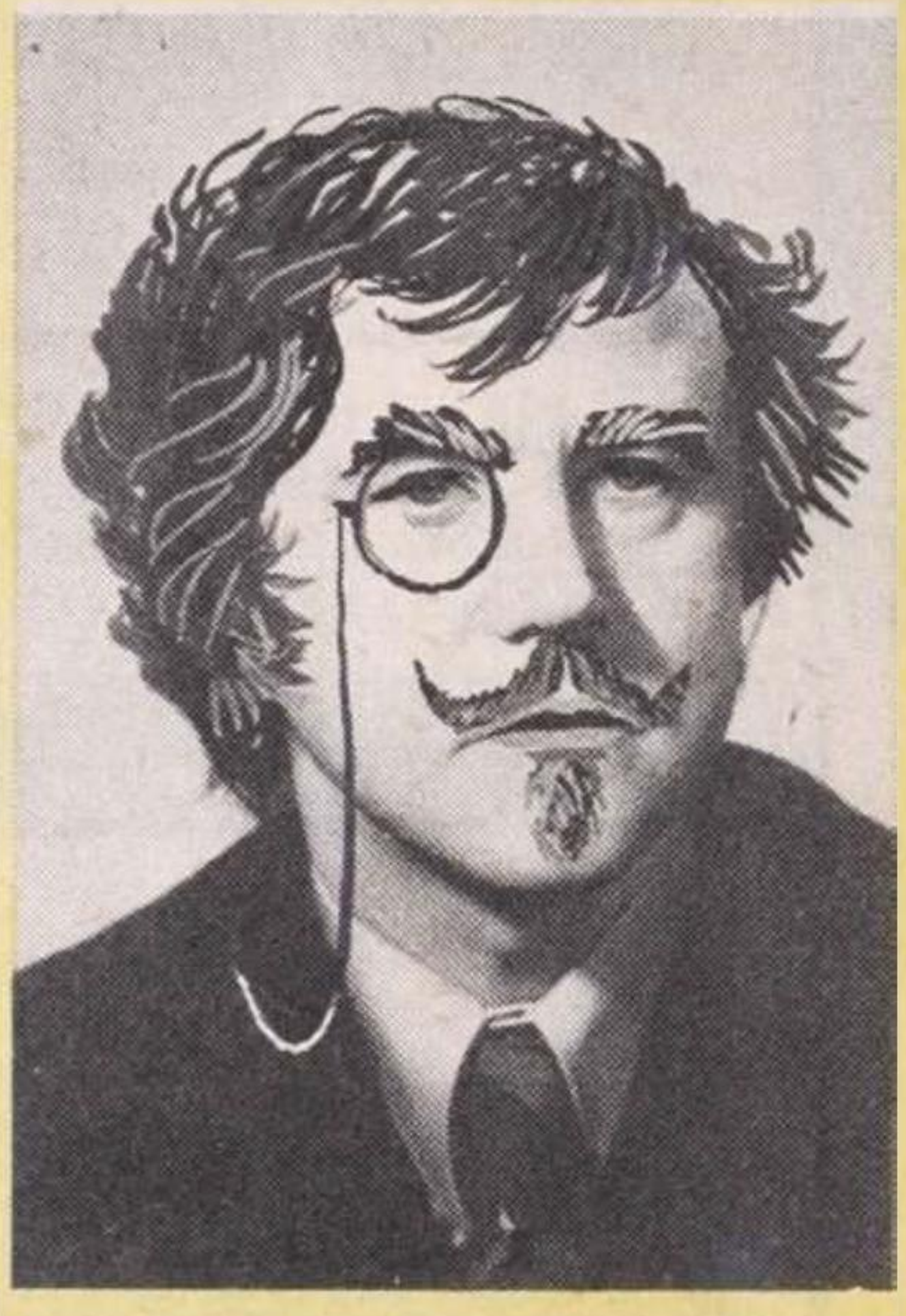
És az ellenség keze ekkor tette be lábát a műterembe. Sőt, nemcsak betette, hanem barbár módon bele is retusált a három felvételbe.

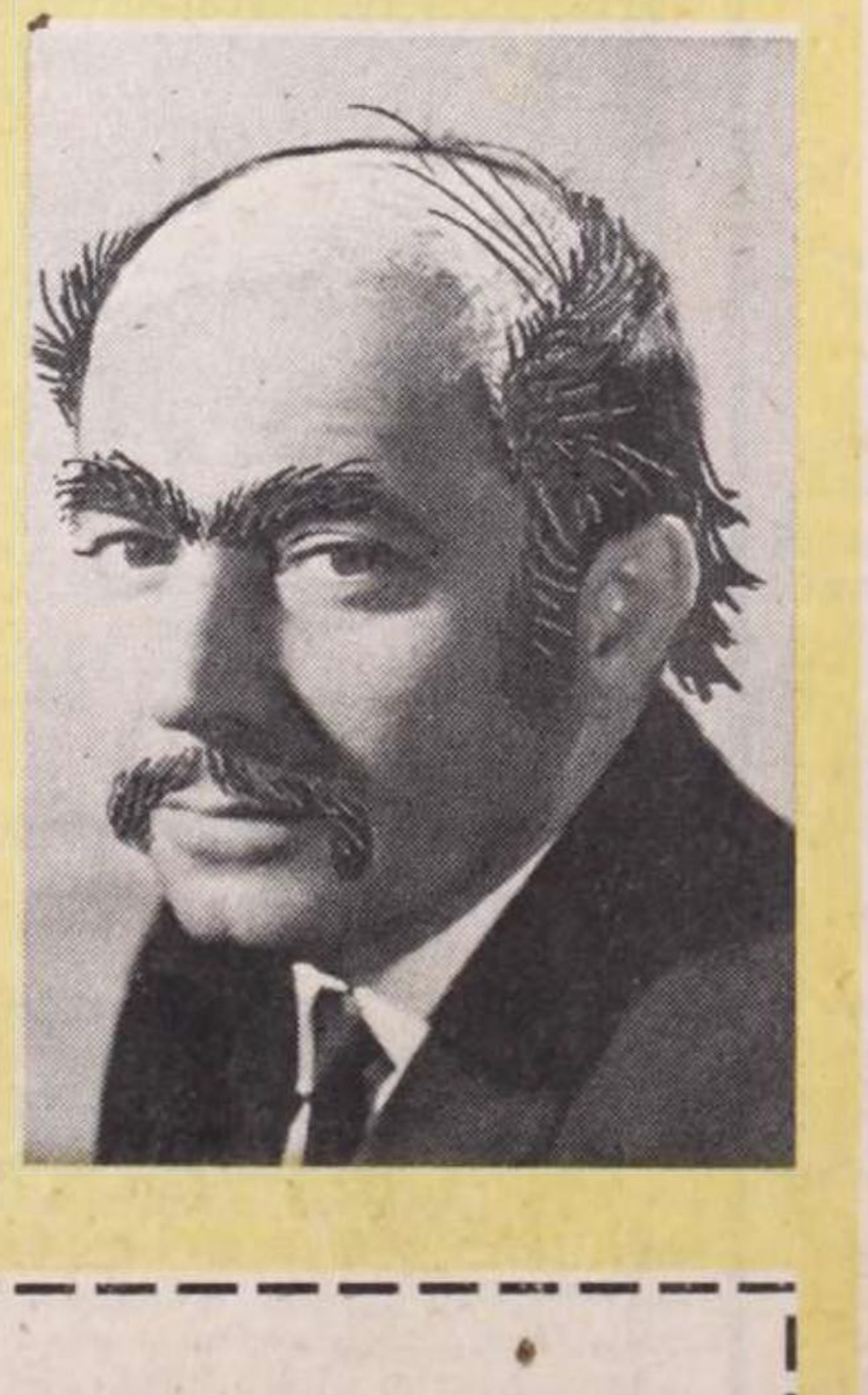
— Jóságos ég — sikoltott Stefánia, amikor visszatért —. Most már a saját édesanyjuk sem ismer rájuk.

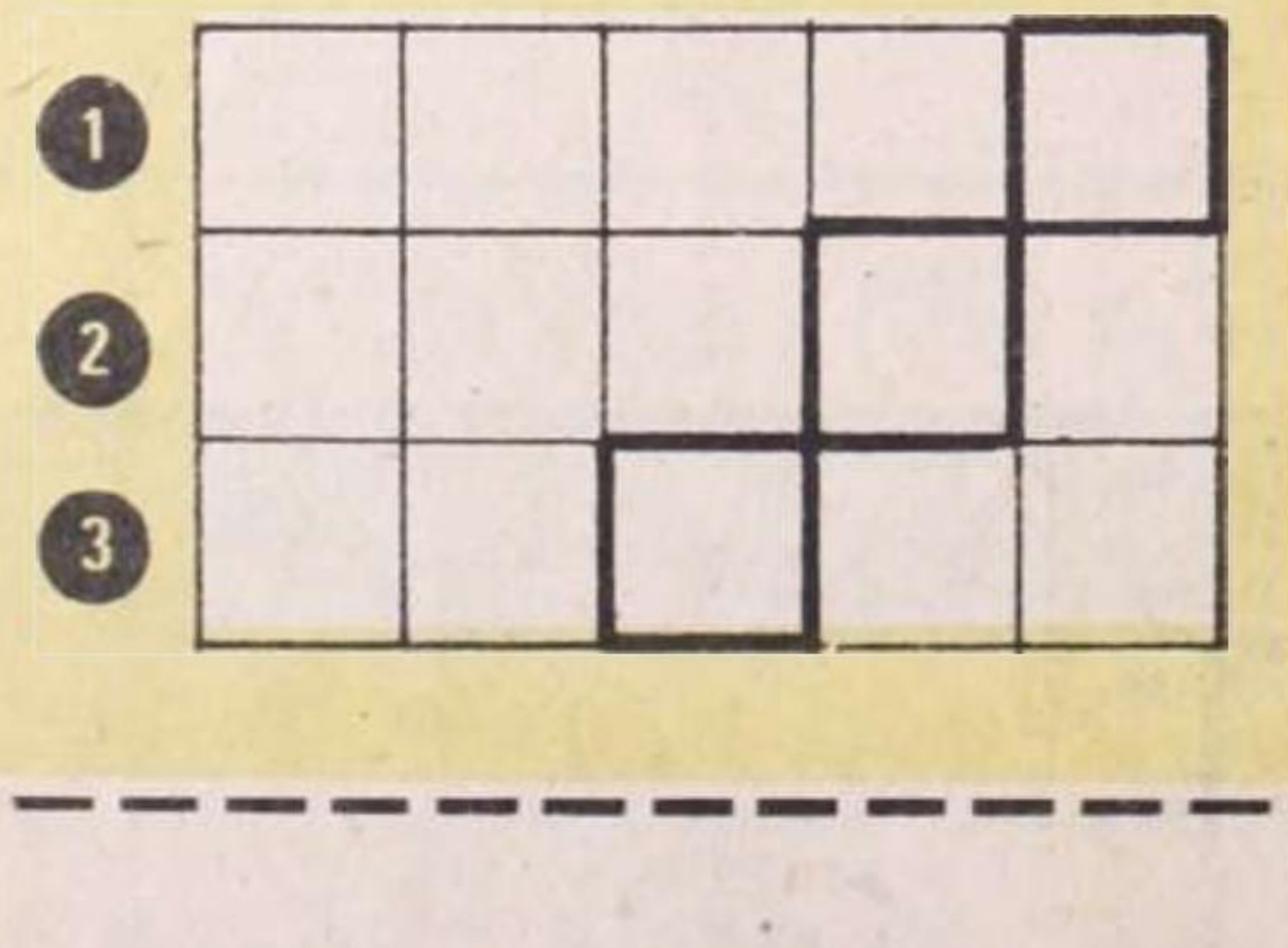
Mi nem osztjuk Stefánia aggodalmát. Bizonyosra vesszük, hogy sólyomtekintetű olvasóink ezrei is felismerik őket. És ha felismerték, akkor már gyerekjáték lesz a **kereszt- (utó-) nevüket beírni az alant közölt kockahálózatba. A megvastagított négyzetekbe jutó betűk adják második heti fordulónk megfejtését.** Ezt a szót kell a rejtvényszelvényre felvésni, aztán a múlthetivel, valamint a két következővel együtt **egyetlen postai levlapra felragasztani, december 1-ig a szerkesztőségünkbe beküldeni. A nyeremények sorsolását december 6-án délután 4 órakor ejtjük meg a Corvin áruházban,** szerény kis műsor keretei között. Addig is — kérjük — fogadják szűnni nem akaró tiszteletünket.

És ha valami nem egészen világos, sürgősen kutassák elő a Ludas múltheti számát, abból minden pontosan kiderül!



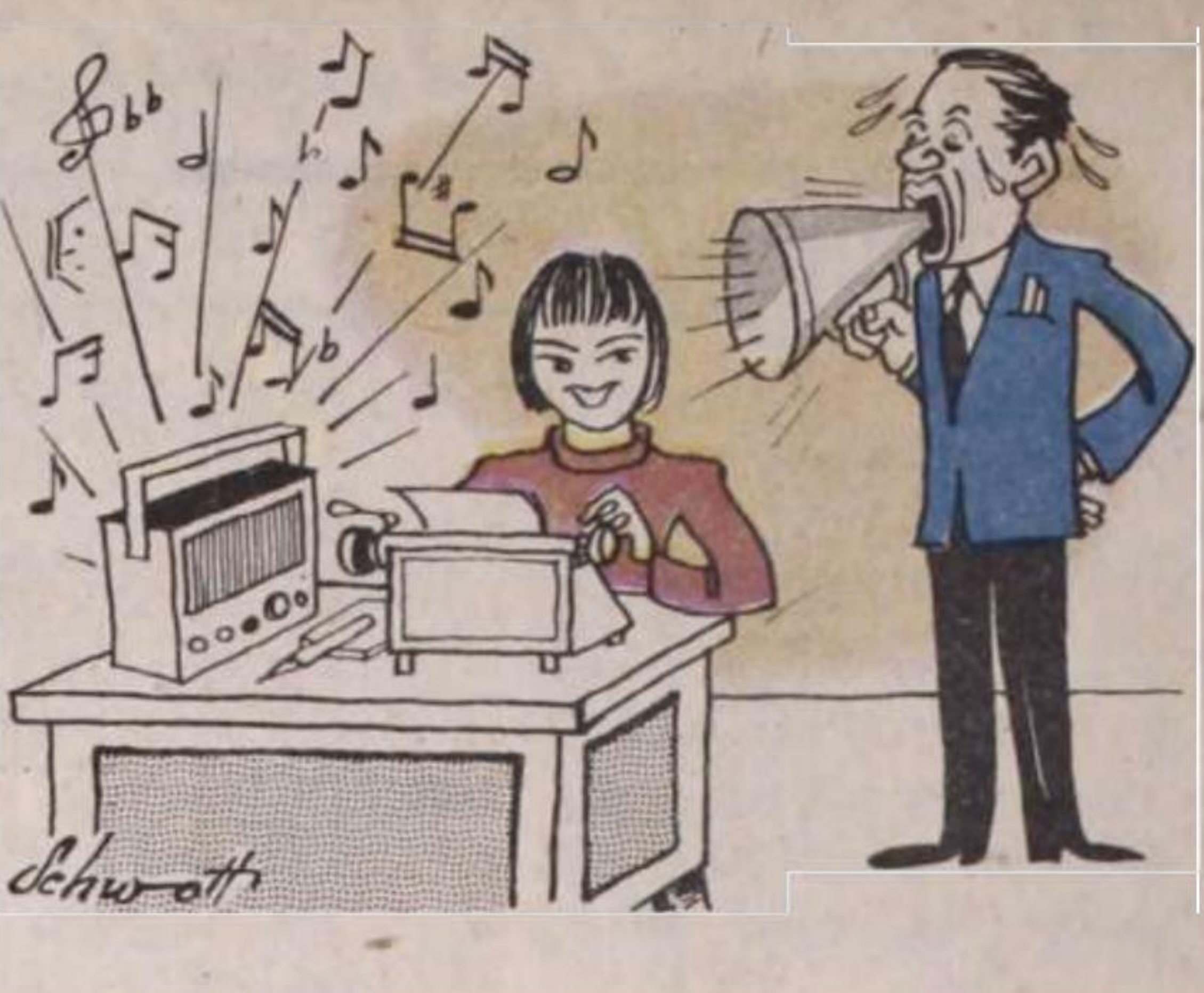




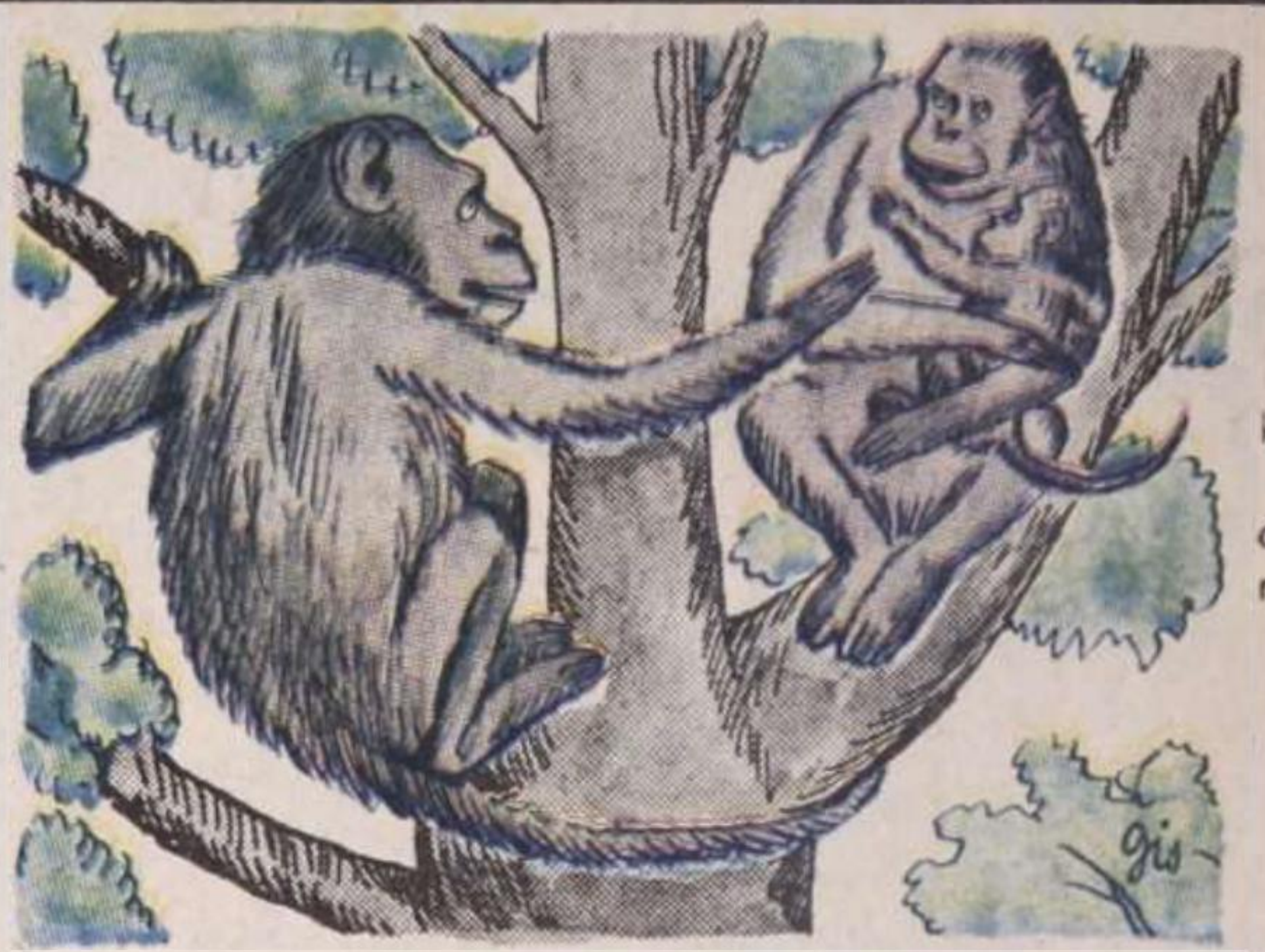


Ludas—Corvin rejtvény
2. szelvény

☐ ☐ ☐



– Megkérem főnök úr, hogy egy kicsit halkabban diktáljon, mert így nem hallom a Slágermúzeumot!



– Csak kárt okozol a gyereknek a majomszereteddel!

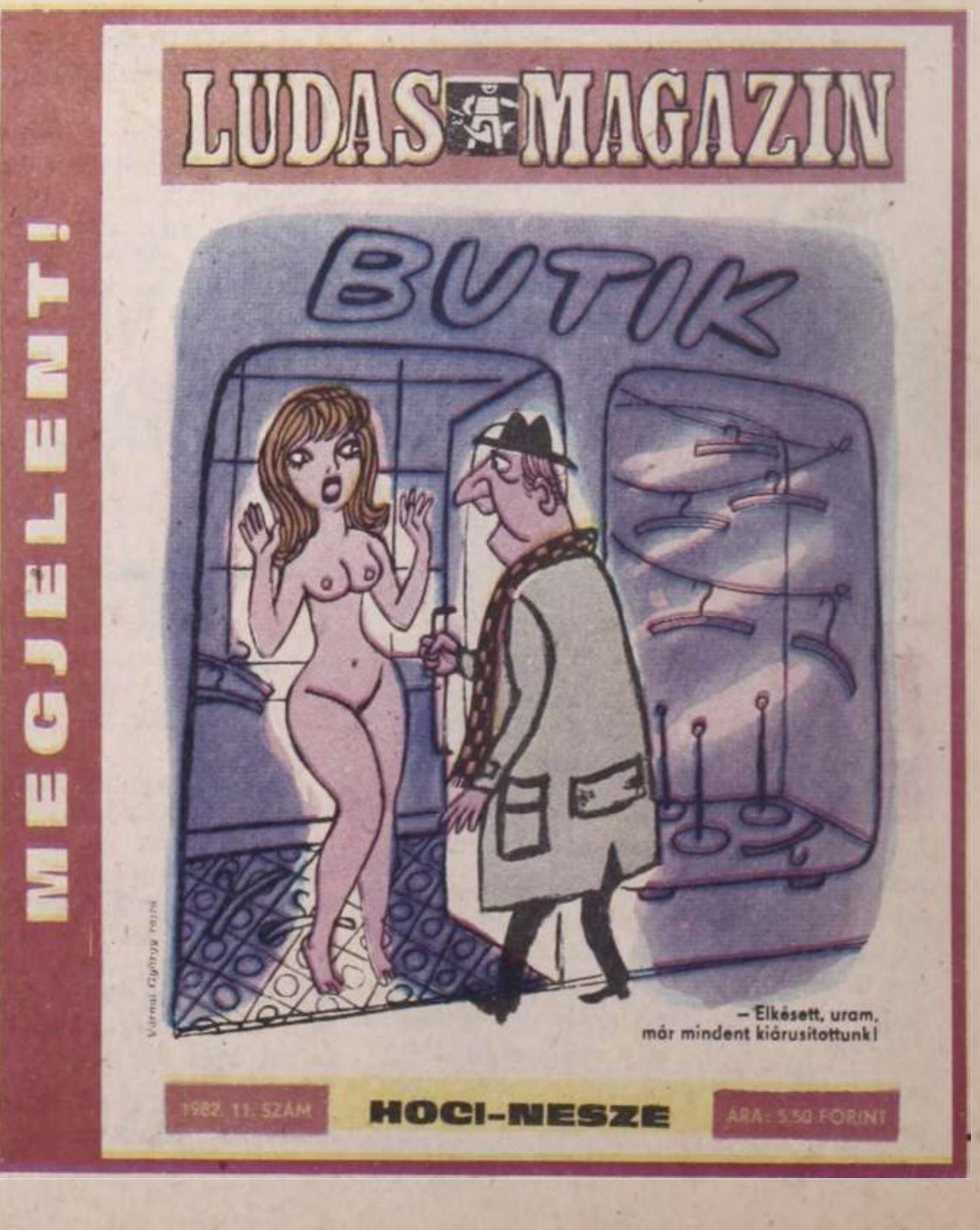
Az októberi (10. szám) LUDAS MAGAZIN keresztrejtvényének megfejtése:

— Csak az a baj, hogy az embernek el van rontva a délelőttje.

A kétszázforintos jutalmakat nyerték:

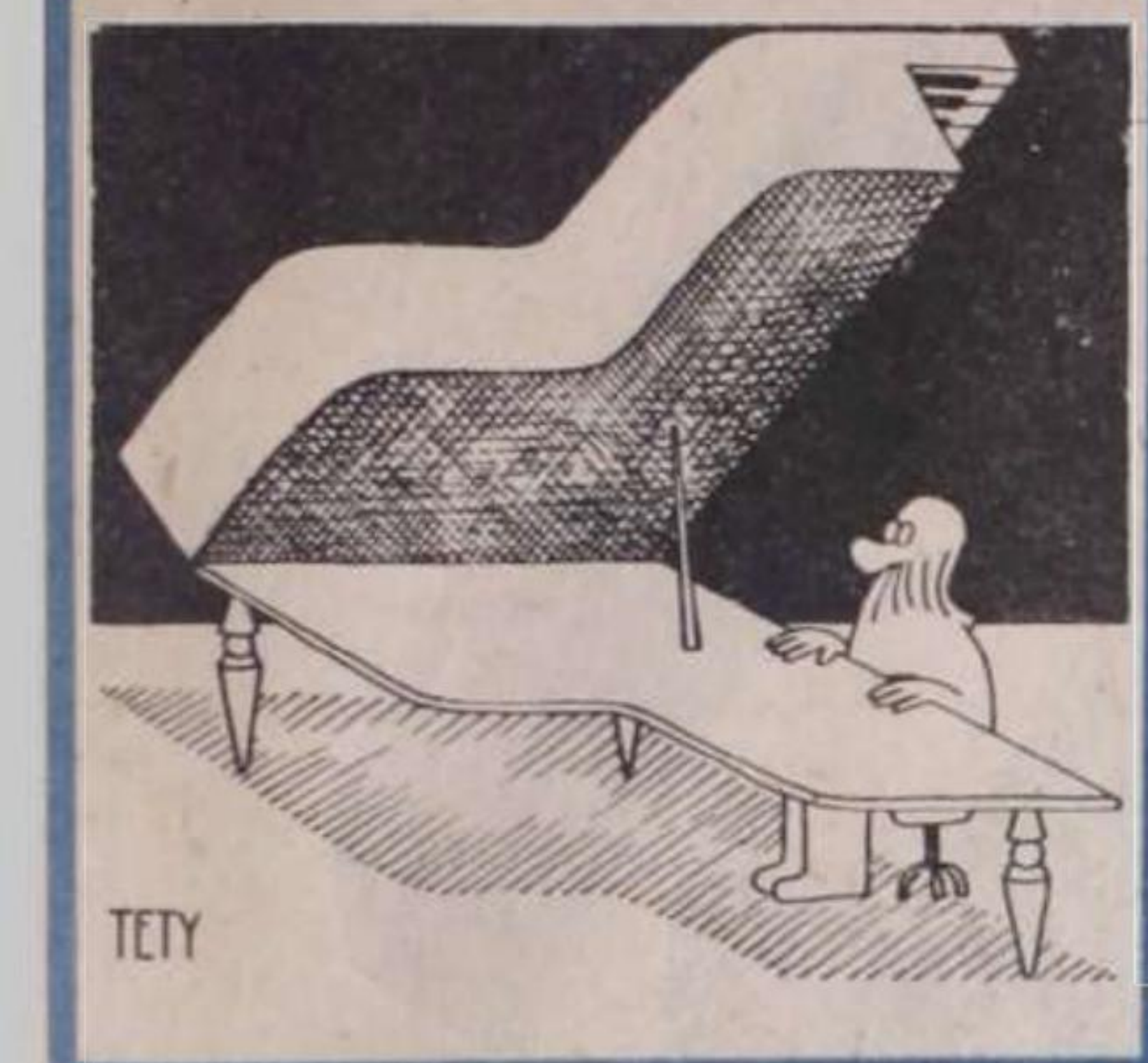
Bontovics Imréné, Békésszentandrás, Deák F. u. 1. 5561
Pintér Aladárné, Alberttelep, Népkert út 24. 3731
Budai Lászlóné, Budapest, Határ u. 37. 1192

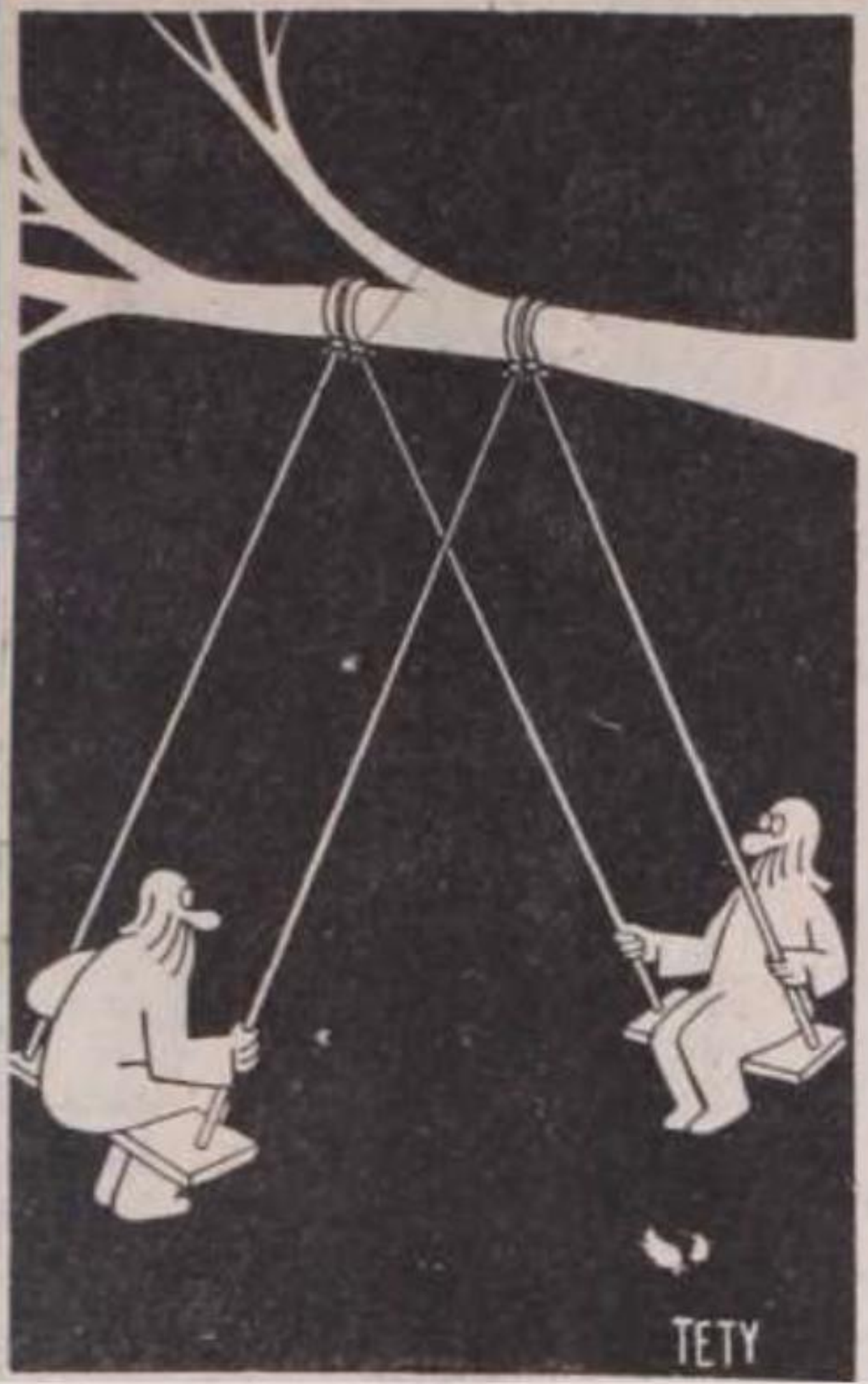
A nyereményeket postán küldjük el.

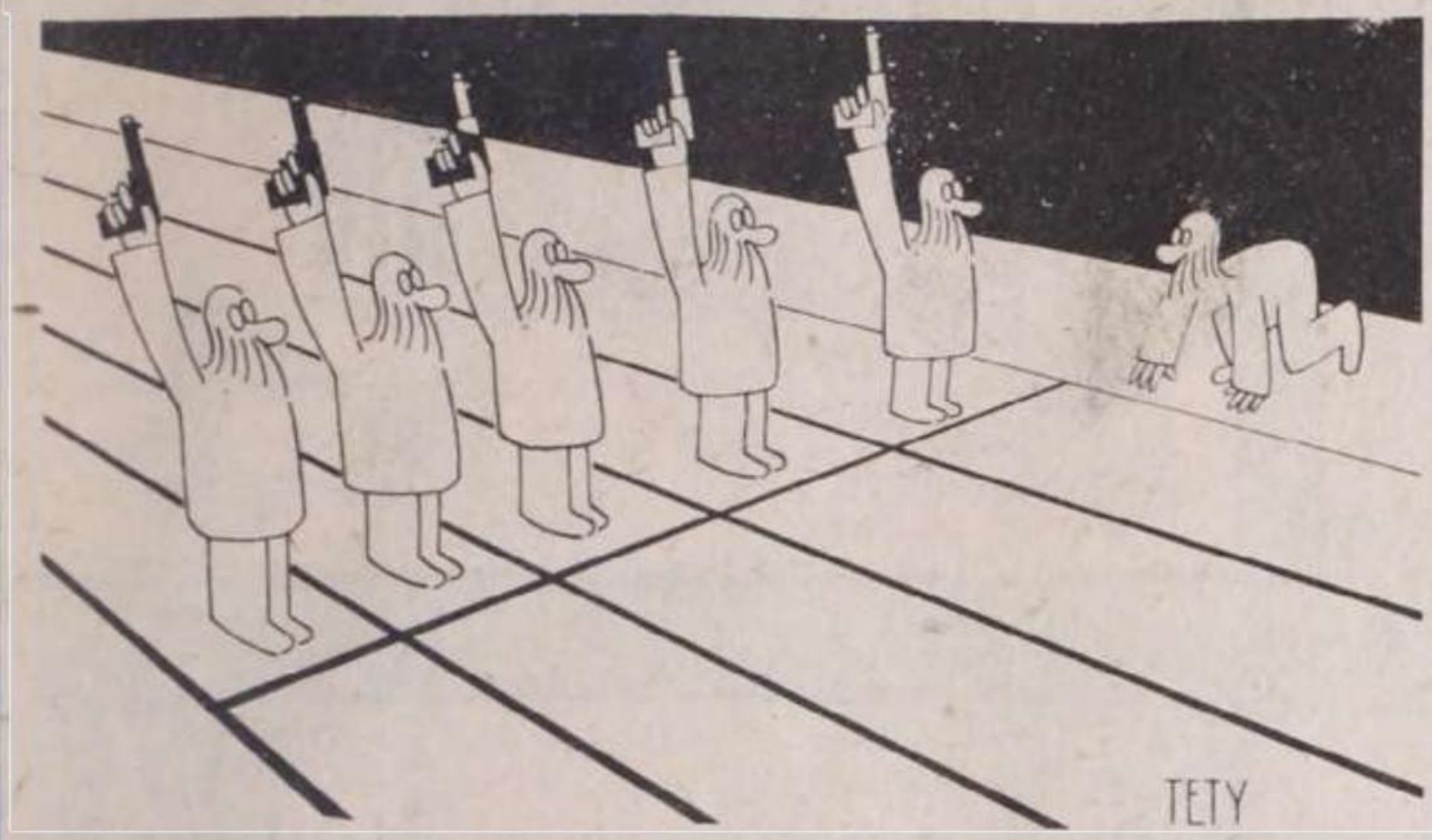


IMPORT HUMOR

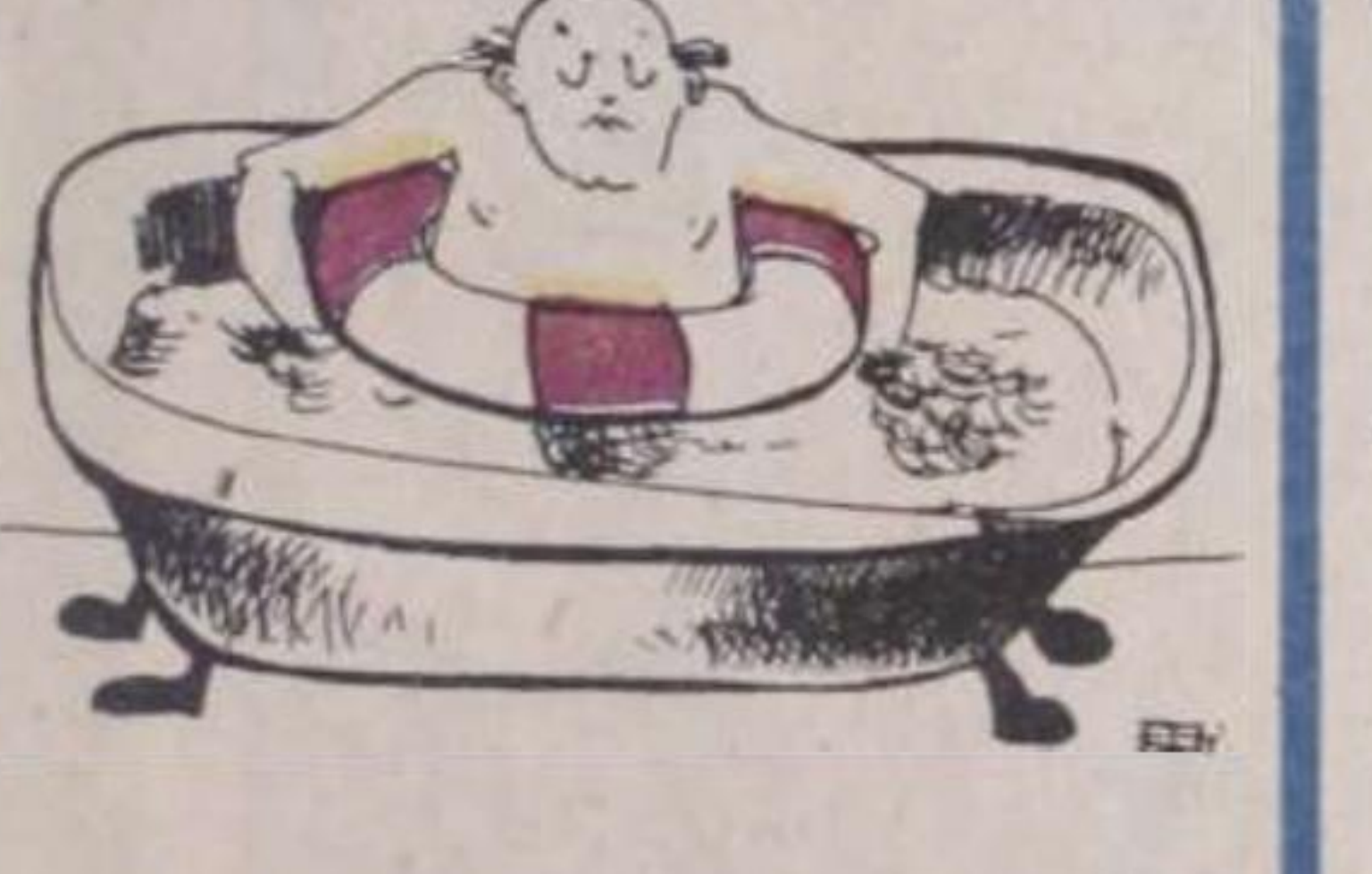
Boros István (Tety) és Elekes Gyula romániai magyar karikaturisták rajzai



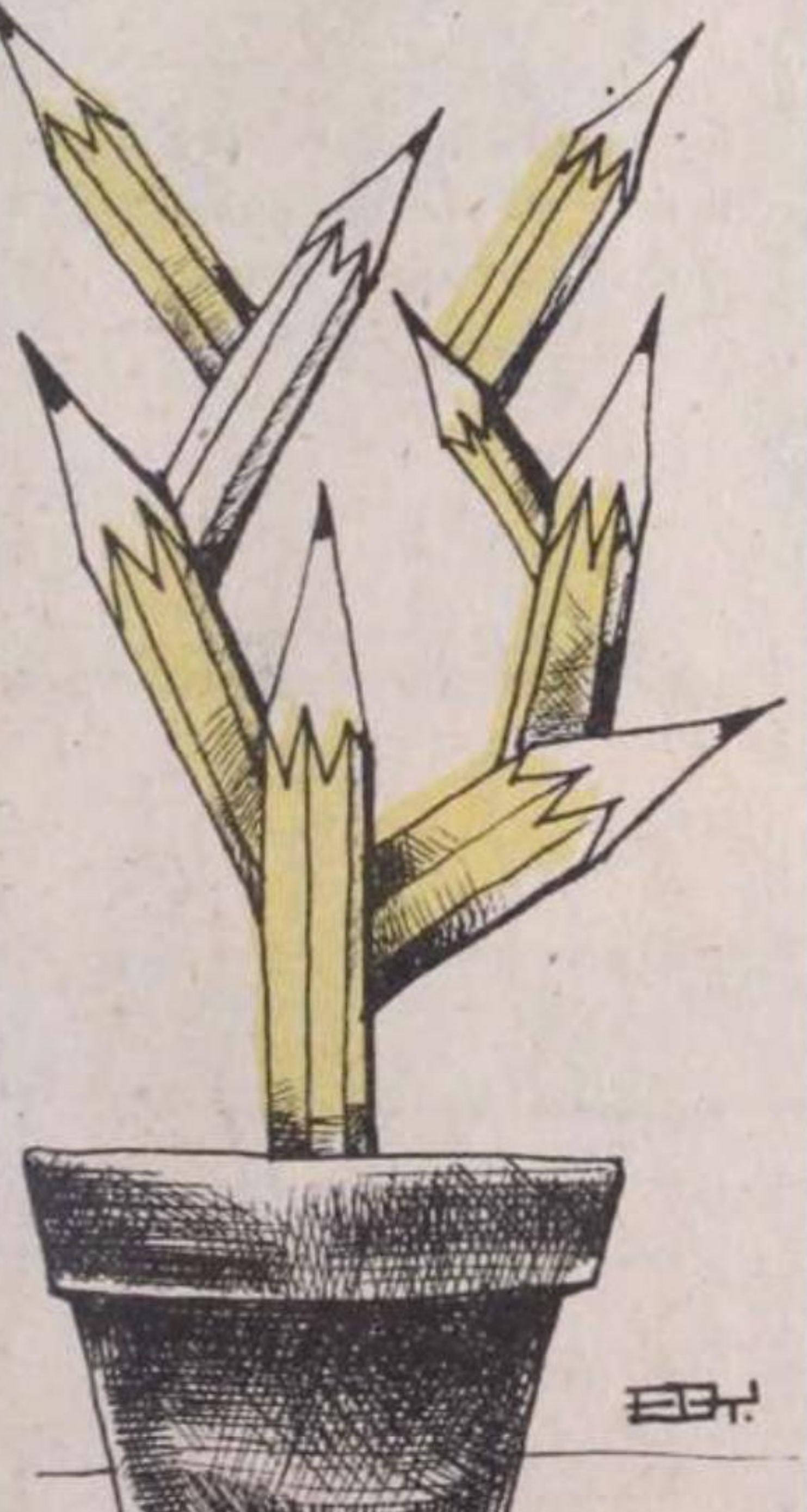




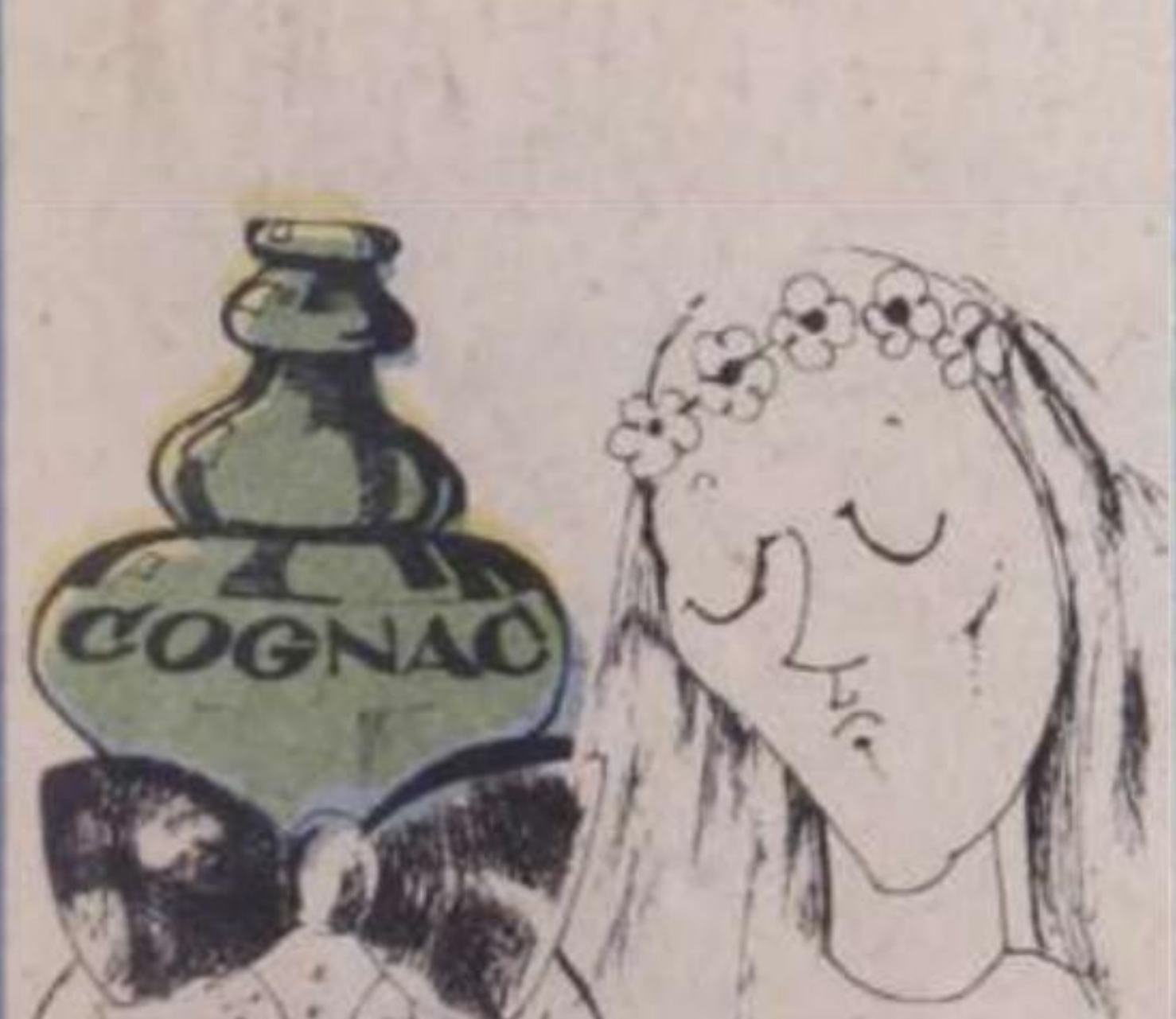
ÓVATOSSÁG



BÜROKRÁCIA



ROSSZ HÁZASSÁG



LEGJOBB AZ EGYENES ÚT

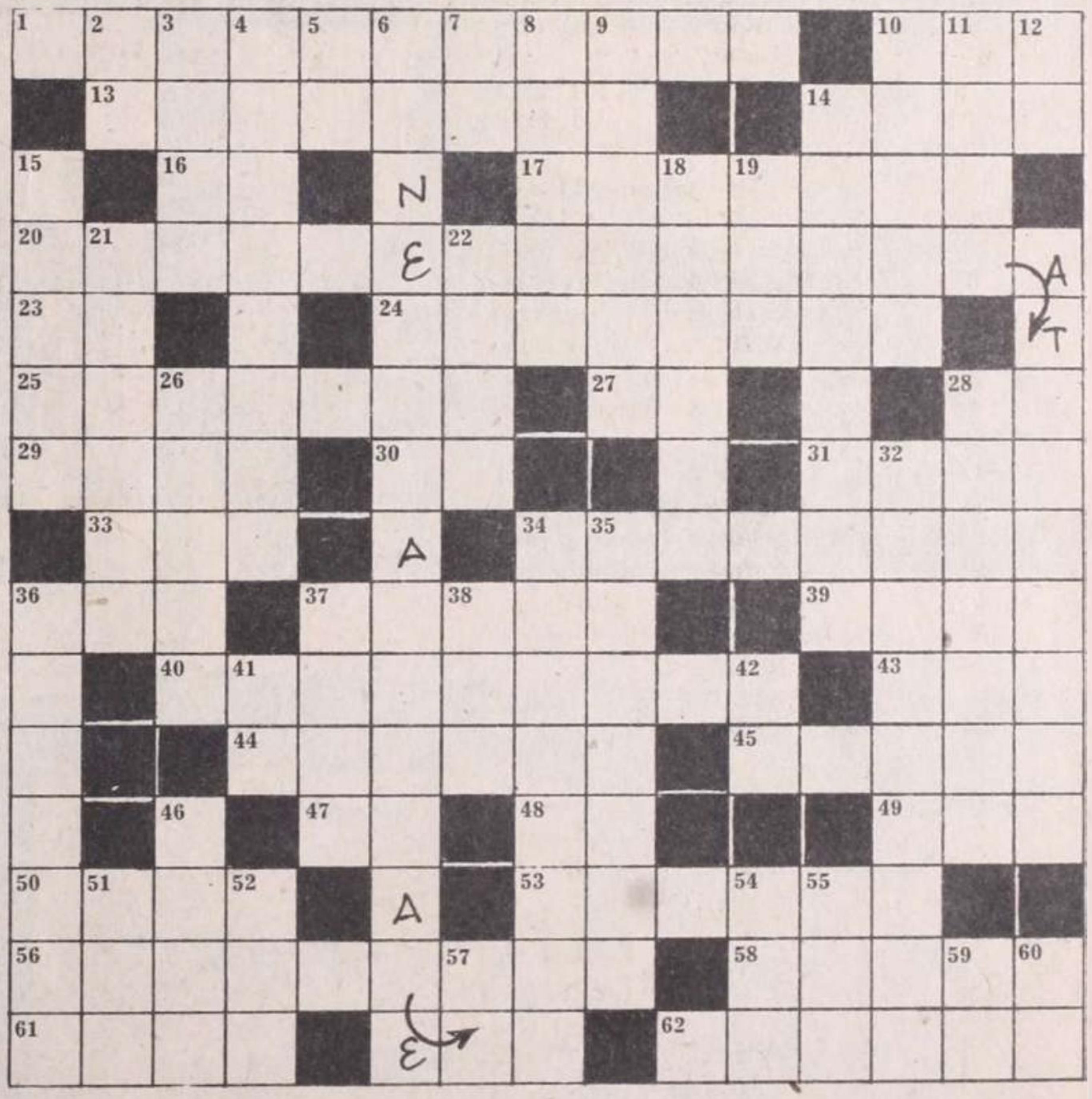
Mr. Smith tengeri hajón utazik. Egyik este bekopog kajütjébe a hajópincér: — Hol szolgáljam fel a vacsorát, uram? Itt a kajütjében vagy az étteremben? — Függőleges 6 — vízszintes 20 — feleli Mr. Smith némi tűnődés után. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb november 15-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. **Arany János hőse**
10. **Rágcsáló víziállat**
13. **Pártok megegyezése kormány alakítására**
14. **A szabó tevékenysége**
16. **1050 római számmal**
17. **Spanyol tartomány**
23. **Háziállat**
24. **Történelmi események feljegyzője**
25. **Legjobb színművésznőink egyike**
27. **Idegen pénznem rövidítése**
28. **Kötőszó**
29. **Afrikában honos liliomfajta (nálunk dísznövény)**
30. **Azonos betűk**
31. **Német „nem”**
33. **Helység Veszprém megyében**
34. **Kényeskedően húzódozva tesz vagy mond valamit**
36. **Munkaeszköz**
37. **Ismer — népiesen**
39. **Bogár lesz belőle**
40. **A feje fölött éles kard függött**
43. **Bíróság előtt folyik**
44. **Teniszütő**
45. **Déleurópai nép**
47. **F. M.**
48. **„Régi” egynemű betűi**
49. **Összekevert eső**
50. **Spanyol folyó**
53. **Kristályos pala (kőzet)**
56. **Aki részeg embert kifoszt**
58. **A ló nem kedveli**
61. **A vízszintes 58 használatára teheti a ló**
62. **Olasz város, Szent Ferenc működésének színhelye**

FÜGGŐLEGES

2. **Valaminek az eredete**
3. **Fa dísze**
4. **Zenés színpadi mű**
5. **Római 49**
7. **Római 99**
8. **Pikkelyes hüllő**
9. **Az állatlélektan nagy tudósa (Konrad)**
10. **A mitológiai alvilág istene**
11. **Algériai kikötőváros**
12. **Diplomát jelent**
14. **Munkaszünet**
15. **Európai határfolyó**
18. **Fontos vegyipari nyersanyag**
19. **Részeshatározói rag**
21. **Ókori görög pénz (a halottak szájába helyezték)**
22. **Tejbe is főzhető**
26. **Bányájáról nevezetes magyar helység**
28. **Csajkovszkij híres balettja**
32. **Szerelmest a vágy ...**
34. **Amivel egyesek a mellüket verik**
35. **Az olasz reneszánsz egyik írója (Pietro)**
36. **Lepedő, dunyhahuzat stb.**
37. **Gárdonyi egyik regényében szereplő rövidítés (ögye mög a fene!)**
38. **E-vel: pesti szálloda**
41. **A. R.**
42. **Kettős betű**
46. **Iránymutató szó**
51. **Helység Pest megyében**
52. **Hónap rövidítése**
54. **Állítólag a jövőbe lát**
55. **Azonos betűk**
57. **A függ. 11 eleje**
59. **Az ozmium jele**
60. **Bőg**



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP. **Felelős kiadó: TILL IMRE**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/45
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

JÓSNŐNÉL

című rejtvényünk megfejtése:

— Ha jól látom, a férjét vesztette el.

— Akkor talán az ernyője volt.

200—200 forintot nyert:

Erdélyi Csilla, Eger, Felszabadulás u. 7. 3304;

Kocsis Gábor, Székesfehérvár Pf: 153/u 8001;

Mészáros János, Bp. Csanády u. 12/a 1132.

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Timár György: Agyrém — rímek

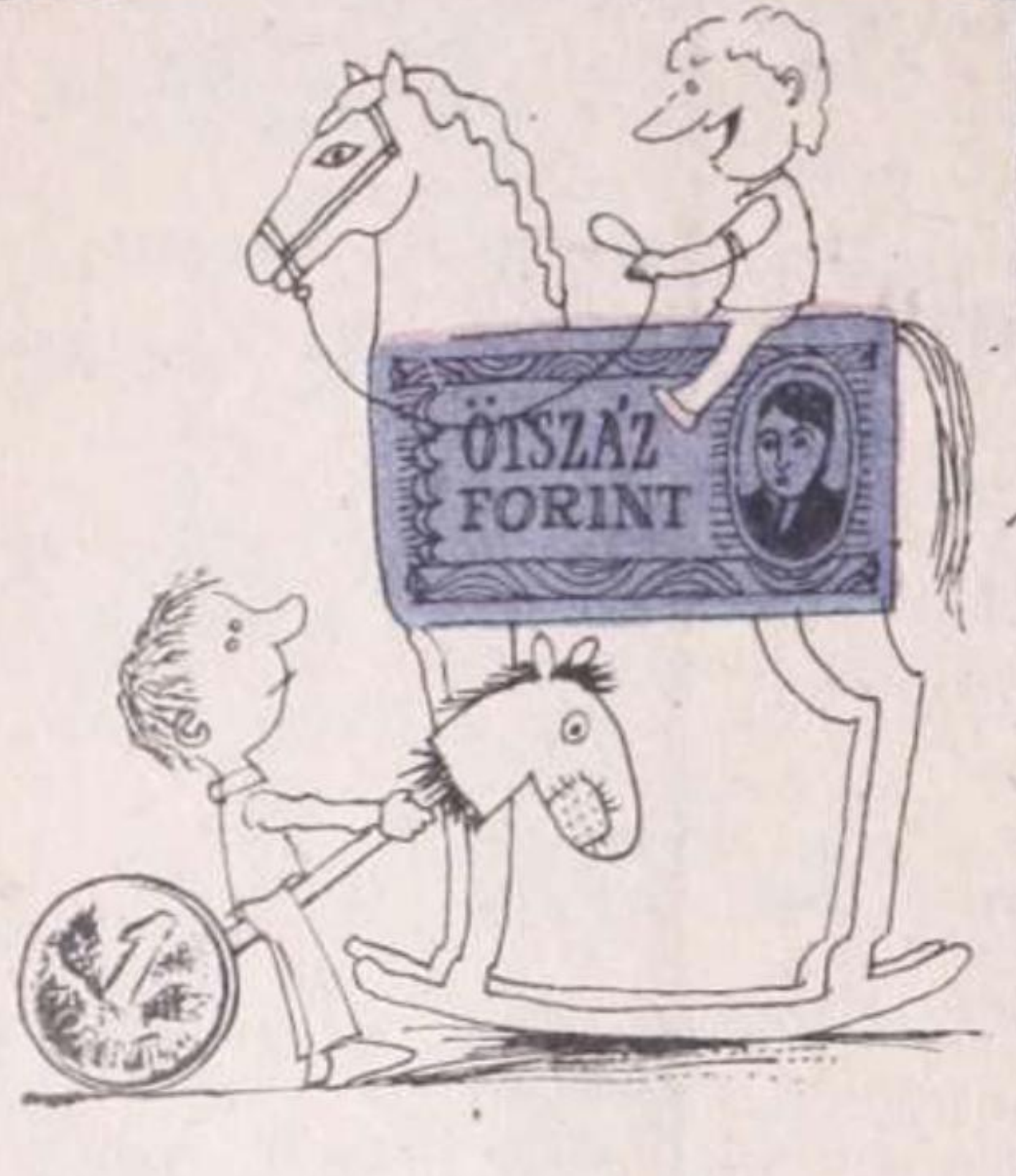
Peterdi Pál: Kutatom az ifjúságot

Novobáczky Sándor: Reklámspék

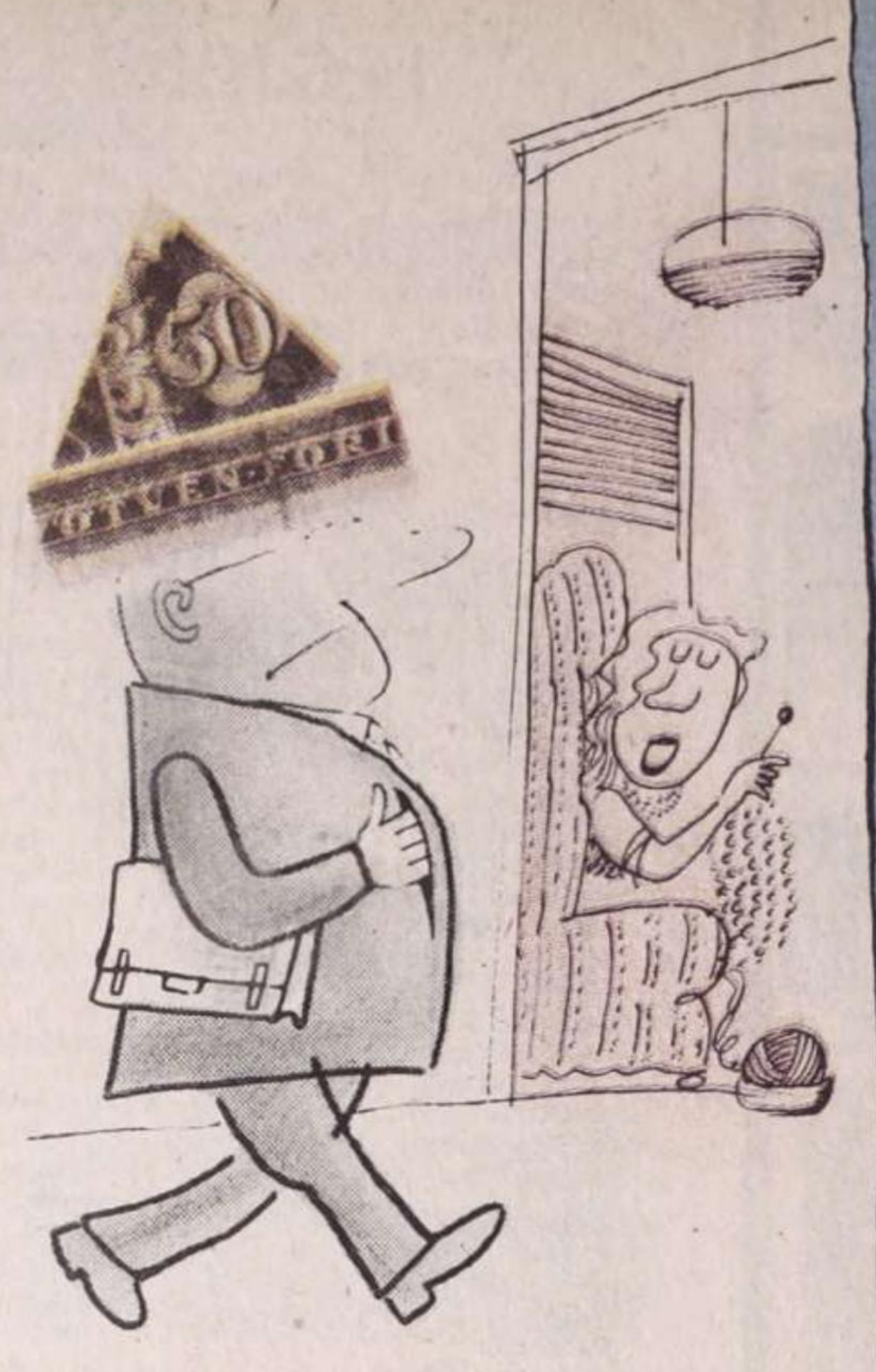
Krenner István: A téma az ágyban hever

TÓT GYULA:

PÉNZ
PÉNZ
PÉNZ
PÉNZ

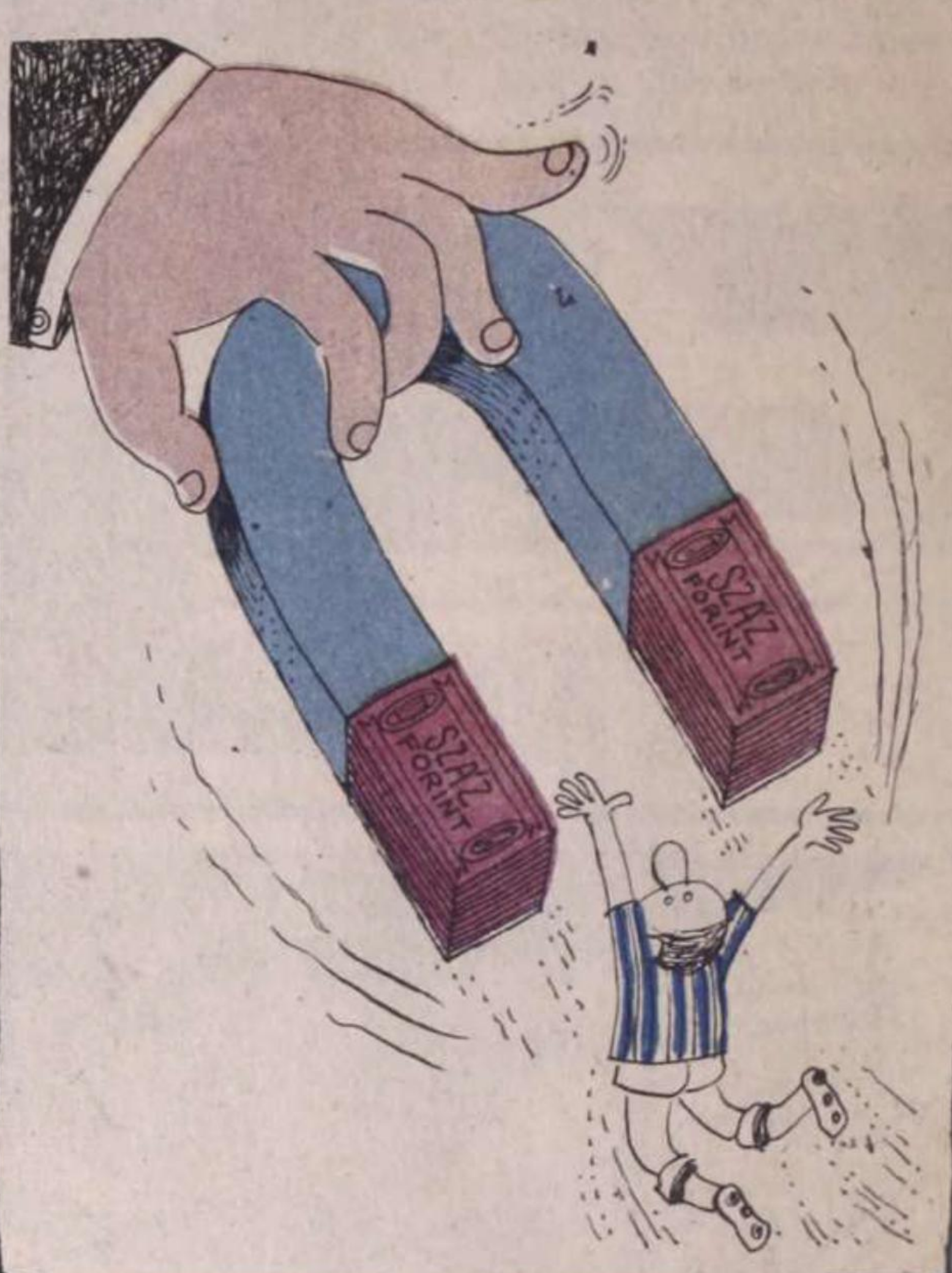

ÖTSZÁZ FORINT

– ... és neked mennyi zsebpénzt adnak hetenként?

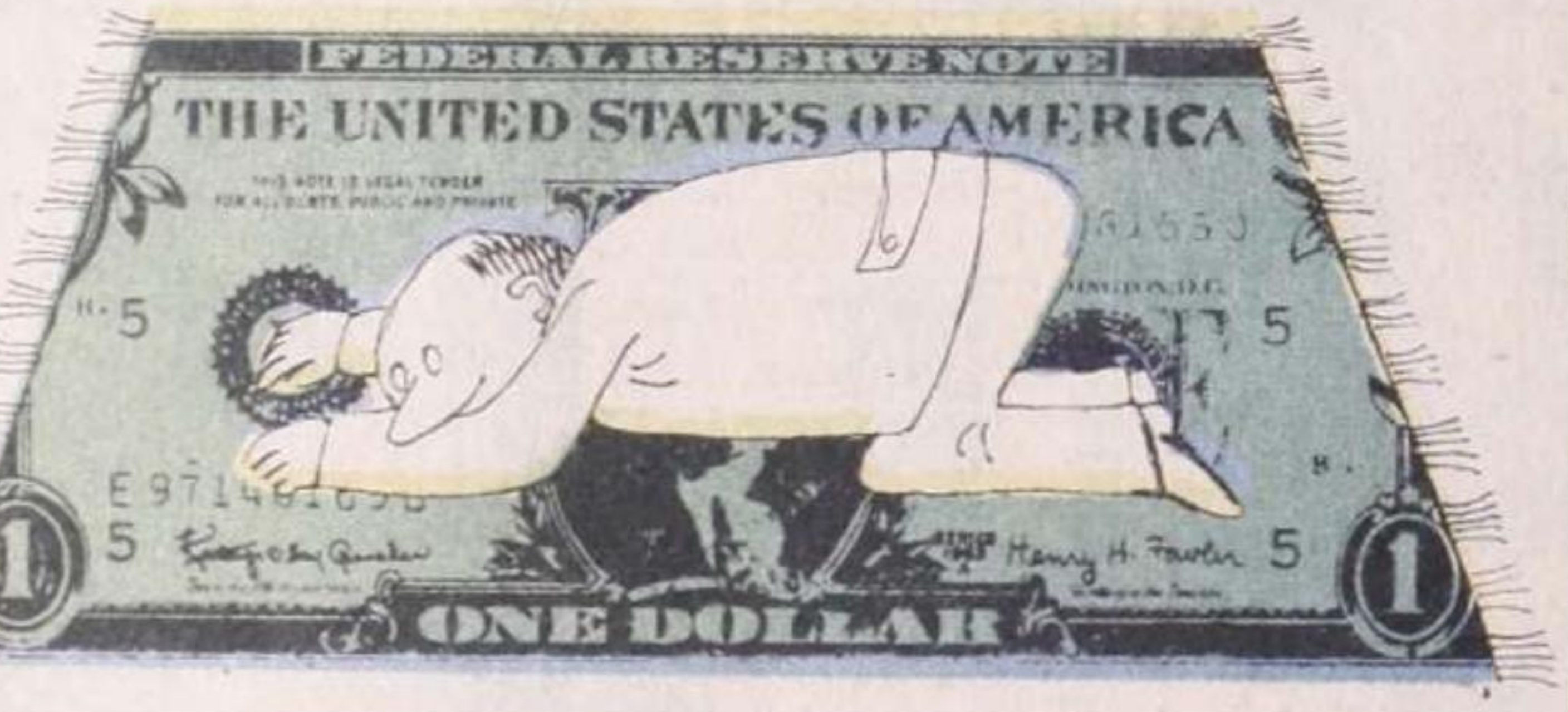

50
ÖTVEN FORI

– Na ... mennyi fizetésemelést kaptál, Dezső?

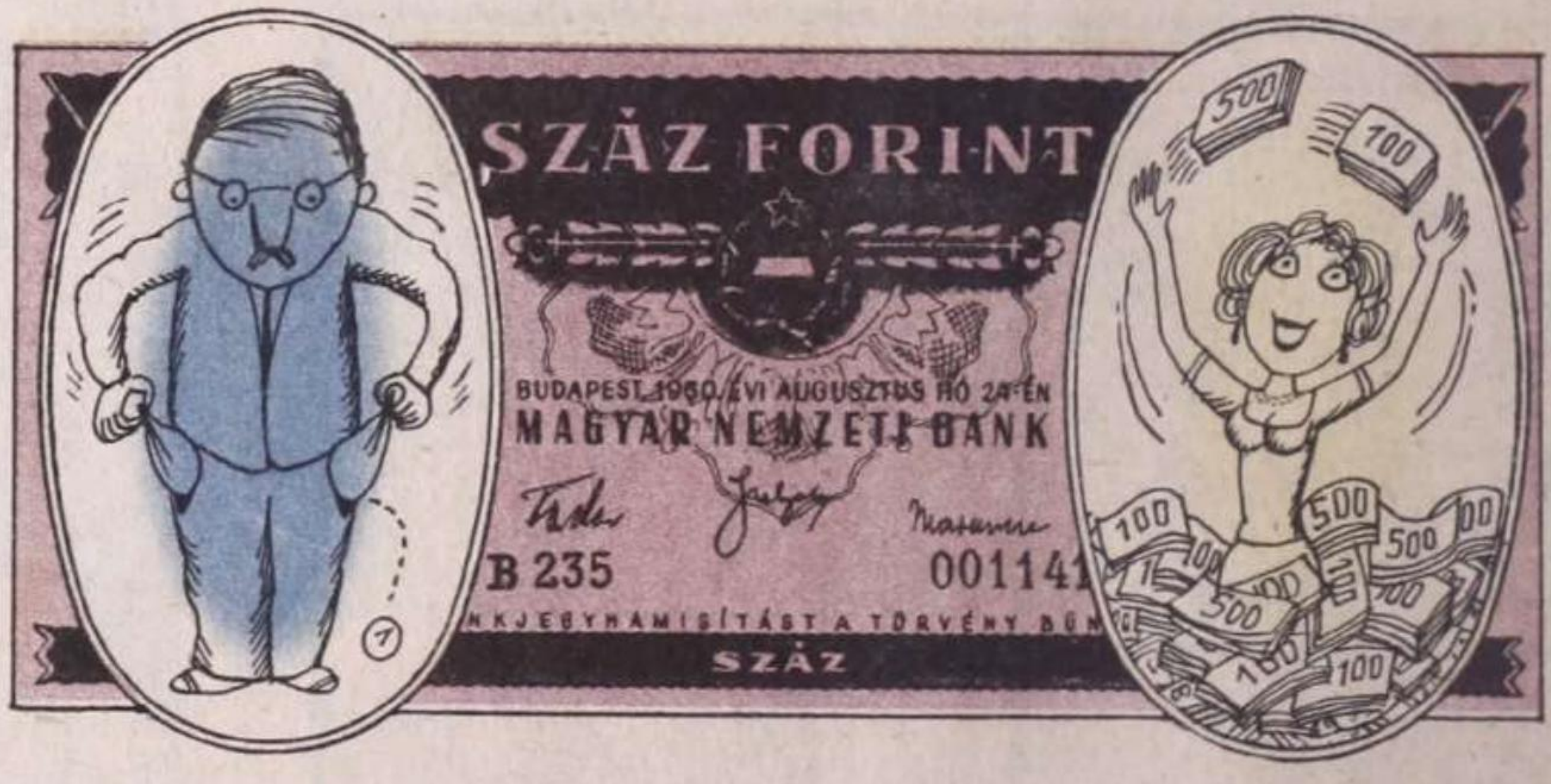
JÁTÉKOSCSÁBÍTÁS

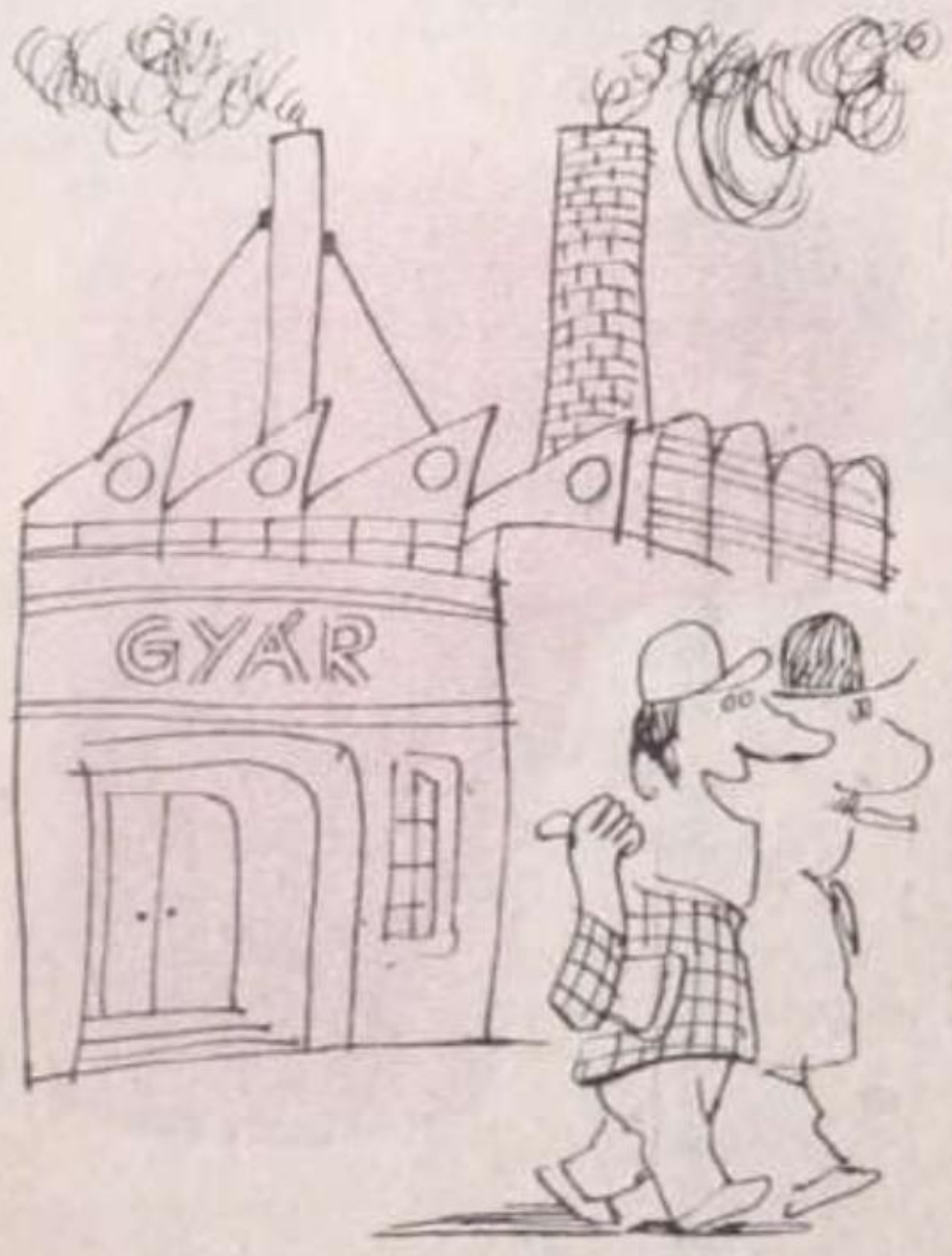

SZÁZ FORINT
SZÁZ FORINT

A KÜLKERES IMÁJA


FEDERAL RESERVE NOTE
THE UNITED STATES OF AMERICA
ONE DOLLAR
1
1
5
5
5
5
Henry H. Fowler

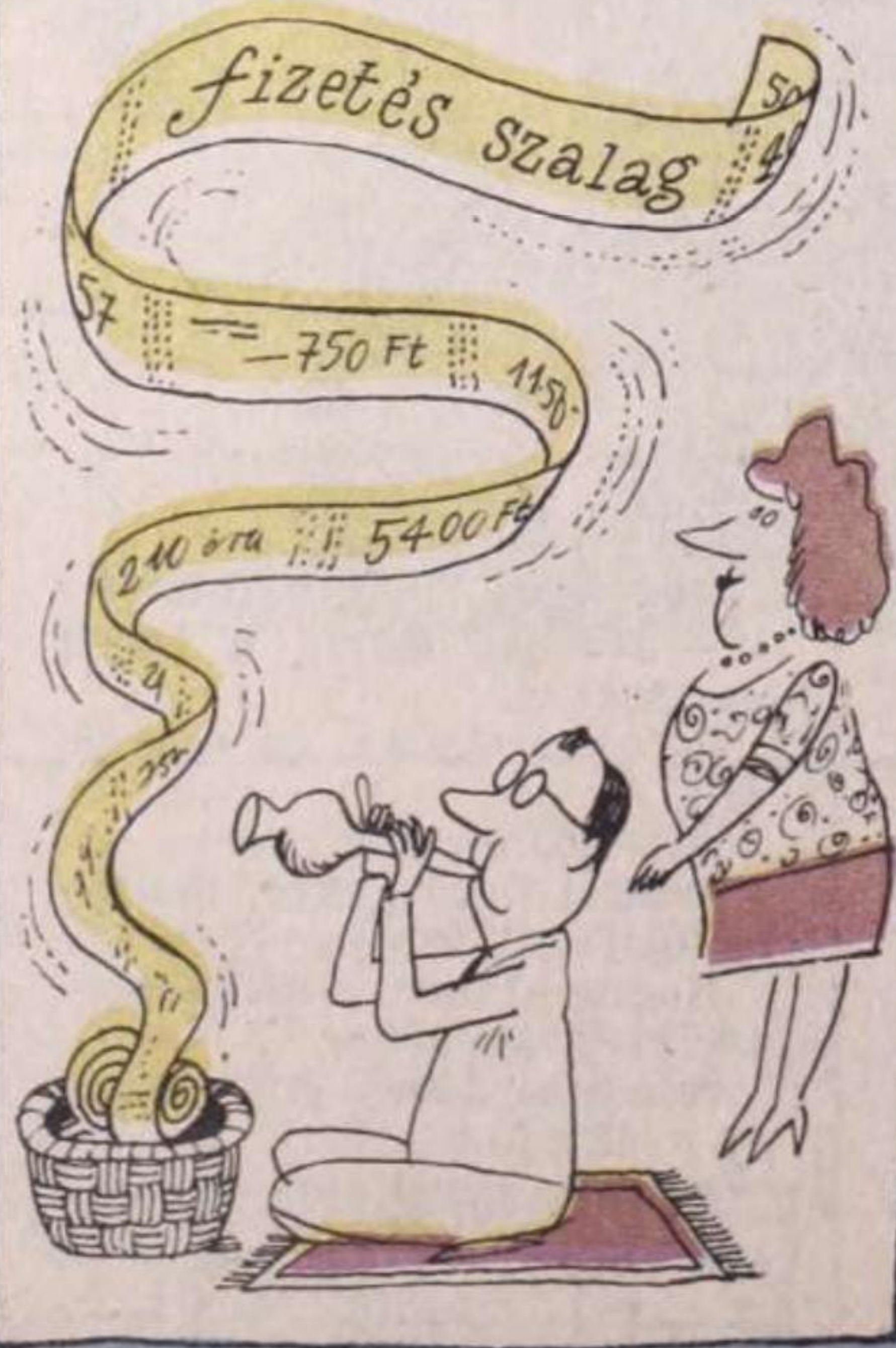
VÁLÓPERES TÉNY-KÉP

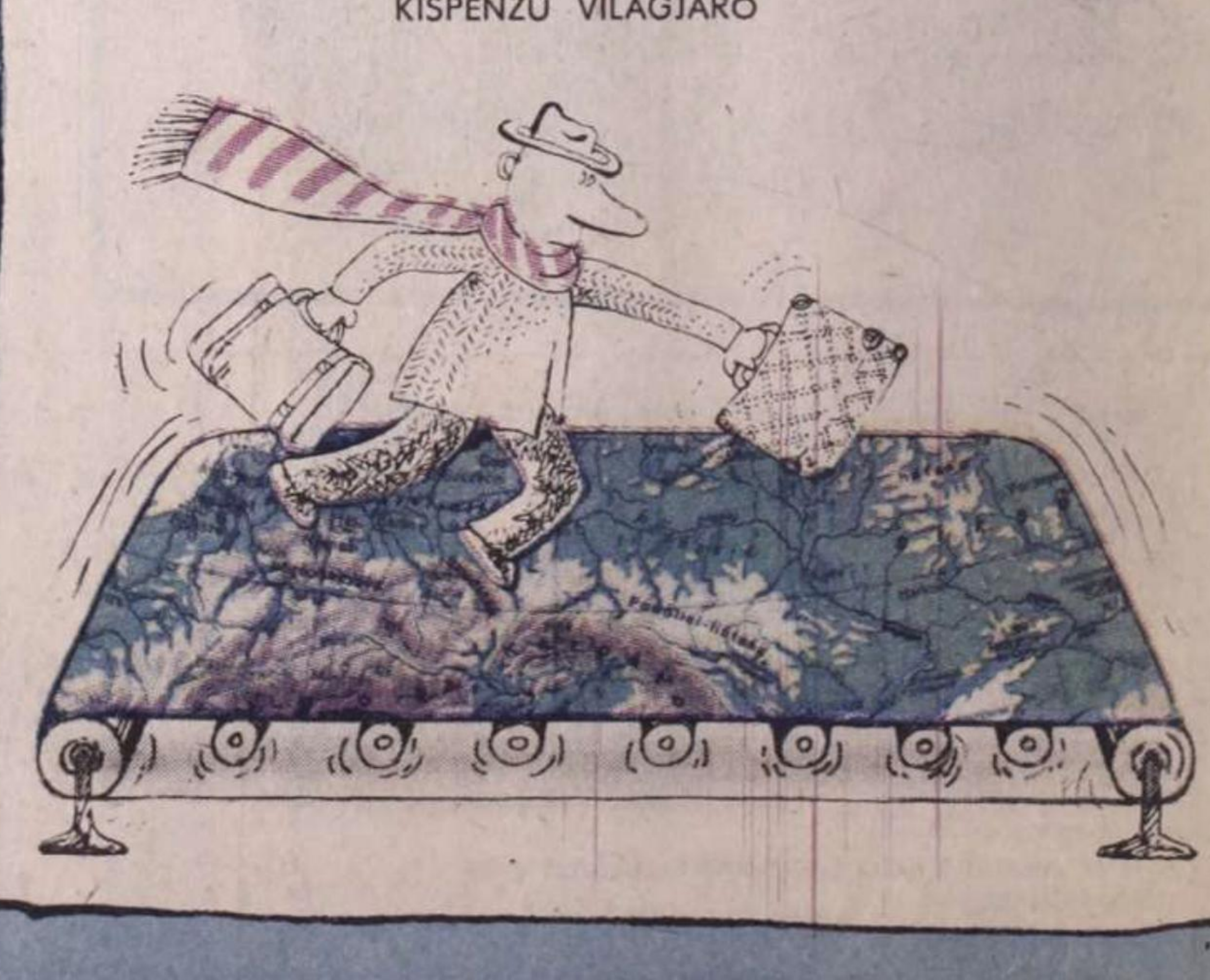

SZÁZ FORINT
BUDAPEST 1960. ÉVI AUGUSZTUS HÓ 24-ÉN
MAGYAR NEMZETI BANK
B 235
00114
SZÁZ
500
100
500
100
500
500
100
100



– Amint megkaptam a hűségjutalmat, itthagyom a céget, és belekezdek valami vállalkozásba!

A FELESÉGBŰVÖLŐ


fizetés szalag
57
–750 Ft
1150
210 óra
5400 Ft

KISPÉNZŰ VILÁGJÁRÓ